

V

VACCA ROBERTO

- *Le litanie teletelevisive*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 11-12. Racconto.
- *La libido misurata*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 11-12. Racconto.
- *Perengani a Lexington*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 10. Novella.
- *La divina interruzione*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 17-18. Racconto.
- [Sei secoli di ritardo], XVII, 5, 2 febbraio 1965, 4. Sull'articolo di MATTEO CAMPANARI.
- *I sensi trascurati*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 11-12. Racconto.
- *La filosofia degli automi*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 9. «La filosofia degli autori», di VITTORIO SOMENZI.

VACCARI GIOVANNI

- [Il Palazzaccio], XIII, 27, 4 luglio 1961, 10. Sull'articolo di ANTONIO CEDERNA.

VALDI SEBASTIANO

- *Il futuro dirigente*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 20. Caratteri.
- *Conversazione in ditta*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 9. Milano.
- *Un anarchico in ditta*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 9. Un impiegato al servizio stampa.

VALIANI LEO

- *L'intervento in Spagna: La sedizione militare*, XII, 46, 15 novembre 1960, 11-12; *L'aiuto fascista*, XII, 47, 22 novembre 1960, 11-12; *L'altalena russa*, XII, 48, 29 novembre 1960, 11-12; *Verso il precipizio*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 11; *La carta sbagliata*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 11-12.
- [Il contributo dei libertari], XII, 52, 27 dicembre 1960, 6. Replica a GIOVANNA BERNERI.
- *Il dibattito su Stalin: Gli archivi del terrore*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 11-12; *Il dittatore e la sua statua*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 11-12.
- *I precedenti della programmazione*, XIV, 18, 1 maggio 1962, 3-4. Da Filippo Turati ad oggi.
- *Il servizio elettrico / Il prezzo delle riforme*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 1-2. Storia delle nazionalizzazioni.
- *La lezione di Croce / La filosofia della libertà*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 3-4; XIV, 52, 25

dicembre 1962, 3-4. Commemorazione crociana all'Eliseo.

- *Benedetto Croce nel «secondo Risorgimento»*, XV, 41, 8 ottobre 1963, 15-16. «Scritti e discorsi politici 1943-1947», di BENEDETTO CROCE.
- *L'Europa e l'Italia*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 11-12. «Che fare per l'Europa», atti del 'XI convegno degli «Amici del 'Mondo'», a cura di ALTIERO SPINELLI.
- *Storia del Risorgimento a Trento / La guerra del '15*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 11-12. «L'Italia e la prima guerra mondiale», atti del convegno dell'Istituto per la storia del Risorgimento».
- *Il centro-sinistra al convegno dell'Eliseo / La politica interna*, XVI, 14, 7 aprile 1964, 15-16; XVI, 15, 14 aprile 1964, 15-16. Relazione al convegno degli «Amici del mondo».
- *Correnti politiche italiane nel 1914-'18 / Delfenda Austria*, XVI, 29, 19 maggio 1964, 15-16.
- *Ricordo di Mario Paggi*, XVI, 45, 10 novembre 1964, 9-10.
- *La Resistenza e gli Alleati: Guerra al fascismo*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 3-4; *L'ultimo atto*, XVII, 19, 11 maggio 1965, 3-4.
- *Germania senza rivoluzione*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 9-10. «Storia della Germania moderna 1789-1958», di GOLO MANN.
- *Rileggendo la «Storia d'Europa» / La religione liberale*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 3-4. Di BENEDETTO CROCE.
- *Austria e Italia alla vigilia della guerra: Dalla Triplice alla Intesa*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 11-12; *Tra Giolitti e Salandra*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 11-12.
- *Il problema politico del C.L.N.: Gli antifascisti e la guerra*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 11-12; *La Corona e i partiti*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 11-12; *Guerra e dopoguerra*, XVII, 52, 28 dicembre 1965, 11-12.
- *Ricordo di Sinibaldo Tino / Una battaglia liberale*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 11.

VALLI GIUSEPPE

- [L'alibi umano], XIII, 8, 21 febbraio 1961, 10. Protesta al direttore.

VALLI MARIA

- *Magda e il marinaio*, XVI, 31, 11 agosto 1964, 16. Racconto.

- *Il mare*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 12. Novella.
- *La barca*, XVII, 31, 3 agosto 1965, 16. Novella.
- *Le bomboniere*, XVII, 49, 7 dicembre 1965, 12. Novella.

VALSERRA FABRIZIO

- *Le chiavi della «Recherche»*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 9-10. «Proust et les signes», di GILLES DELENZE.

VANNI ITALO

- *Gide e Suarés*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 10. «Correspondance 1908-1920», di ANDRÉ GIDE e ANDRÉ SUARES, a cura di S. D. BRAUN.
- *L'avventura del Romanticismo*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 10. «Il Romanticismo francese da Prévost a Sartre», di ITALO SICILIANO.
- *Le confessioni di Julien Green*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 8. «Mille chemins ouverts».
- *Romanzi d'autunno*, XVI, 45, 10 novembre 1964, 9. «Les jeux de la nuit», di JOSÉ CORTI; «La licorne», di PIERRE HERBART.
- *Il cenobio di Pontigny*, XVI, 48, 1 dicembre 1964, 8. «Paul Desjardins et les décades de Pontigny», a cura di ANNE HEURGON-DESJARDINS.
- *Flaubert «nouvelle vague»*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 8. «La leçon de Flaubert», di GENEVIEVE BOLLEME.
- *Laclos e i sentimenti*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 9. «A la recherche des 'Liaisons dangereuses'», di A. e Y. DELMAS.
- *Le spiegazioni dei romanzieri*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 8. «Antologie des préfaces de romans français du XIX siècle».
- *Alla ricerca di André Gide*, XVII, 27, 8 luglio 1965, 8. «André Gide, his life and art», di WALLACE FOWLIE.
- *Flaubert e l'editore*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 9-10. «Lettres inédites de Gustave Faubert à son éditeur Michel Lévy», a cura di C. LEVY.
- *Mauriac al punto*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 8. «Nouveaux mémoires intérieurs», di FRANÇOIS MAURIAE.

VARVELLO LUCIANA

- *La scelta del divorzio*, XVII, 19, 11 maggio 1965, 4. La donna e il divorzio.
- *Una bandiera in famiglia*, XVII, 25, 22 giugno 1965, 6. Coppia aperta.
- *Tisana party*, XVII, 44, 2 novembre 1965, 14. La moda dell'erboristeria.

VAUGHAN DENIS

- [Filologia operistica], XIII, 11, 14 marzo 1961, 10. Precisazioni a GIORGIO VIGOLO.

VECCHI LUCIANO

- *Carnevale a Paternò*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 9. In Sicilia.

VENTOLA DOMENICO

- [Esami di lingua], XIV, 20, 15 maggio 1962, 4. L'insegnamento delle lingue nelle scuole.
- [Romeo e Giulietta], XVII, 47, 23 novembre 1965, 4. Precisazioni a NICOLA CHIAROMONTE («I ribaldi di Verona»).

VIANELLO MINO

- *I sindacati padroni*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 1-2. Sindacati in USA.
- *Le due Americhe*, XI, 14, 7 aprile 1959, 1-2. Lotta fra America del Sud e del Nord.
- *Lettera degli Stati Uniti / Oligarchie sindacali*, XI, 20, 19 maggio 1959, 11-12. In USA.
- *Il grande sciopero*, XI, 45, 10 novembre 1959, 1-2. Politica sindacale in USA.
- [Sagrestia comunista], XII, 28, 12 luglio 1960, 12. Una riunione del Circolo di cultura di Firenze.
- [Sagrestia comunista], XII, 32, 9 agosto 1960, 6. Replica a EUGENIO GARIN e GLAUCO NATOLI.
- *Il problema del «management» nei paesi sottosviluppati / Le piramidi d'acciaio*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 3.
- *L'operaio liberista*, XIII, 17, 25 aprile 1961, 5-6. Sindacati britannici.
- *Anatomia della disoccupazione*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 1-2. USA.
- *Sindacalismo in Israele / I pionieri dell'«Histadrut»*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 1-2. L'esempio Histadrut per i paesi africani.
- *Un capo del sindacalismo americano / L'impero del sottosuolo*, XIV, 19, 8 maggio 1962, 11-12. John L. Lewis.
- *Una filosofia del lavoro*, XVI, 49, 4 dicembre 1962, 13-14. Di TANNENBAUM (in inglese).
- *Il padre del New Deal*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 12. Veblen.
- *I portuali di New York / On the waterfront*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 4.
- *Intellettuai e sindacati*, XV, 38, 17 settembre 1963, 1-2. In America.
- *Una flotta scomparsa*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 4. Stacelo flotta mercantile USA.
- *Il sindacalismo americano / Operai e Nuova frontiera*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 1-2.
- *La società americana / I pregiudizi di Packard*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 9. «Gli arrampicatori aziendali», di VANCE PACKARD.
- *Lo sciopero e lo Stato*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 8. «The State of the masses», di V. EMIL LEDERER.
- *Il lavoro e l'opera*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 8. «Vita activa», di HANNAH ARENDT.

VICENTINI MARIO

- *Il cane Pond*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 10. VIGOLO GIORGIO.
- *Le lauree di Cambridge*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 14. Origini lauree in musica.
- *Apoteosi di Eracle*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 14. L'Ercole di HÄNDEL.
- *Le nozze del trio*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 14. Trio di Trieste.
- *L'arco di Kogan*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 14. Leonide Kogan e il suo violino.
- [*Heldenleben*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 14. Di RICHARD STRAUSS.
- *I vacabili*, XI, 6, 10 febbraio 1959, 14. Sulla soprintendenza degli Enti Lirici.
- *Il racconto di Kempff*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 14. La stagione concertistica di WILHELM KEMPF.
- *Una Niobe in Irlanda*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 14. «Riders to the sea» di SYNGER WILIAMS.
- *Rinascita di Conchita*, XI, 9, 3 marzo 1959, 14. Di RICCARDO ZANDONAI.
- *Flauto e liuto*, XI, 10, 10 marzo 1959, 14. «Il flauto magico» di MOZART.
- *Odissea auditiva*, XI, 11, 17 marzo 1959, 14. Il teatro lirico a Roma.
- *Russia 1905*, XI, 12, 24 marzo 1959, 14. XI sinfonia di SCIOSTACOVIC.
- *La cometa lirica*, XI, 13, 31 marzo 1959, 14. Gavazzeni dirige Puccini.
- *La vita per lo zar*, XI, 4, 7 aprile 1959, 14. Di MICHELE GLINKA.
- *Commemorazioni smemorate*, XI, 15, 14 aprile 1959, 14. Sul 2° centenario della morte di HAENDEL.
- *La fiera e il festino*, XI, 16, 21 aprile 1959, 14. «La fiera di Sorocinzi» di MUSSORGSKJI.
- *Orchestra e suono*, XI, 17, 28 aprile 1959, 14. Raphael Kubelik.
- *Opere nuove*, XI, 18, 5 maggio 1959, 14. «Maria Antonietta» di GARGIULO e «Il mulatto» di MEYE ROVITZ.
- *Matrimonio al convento*, XI, 19, 12 maggio 1959, 14. Di PROKOFIEFF.
- *Un serto apollineo*, XI, 20, 19 maggio 1959, 14. Beethoven, Hindemith, Stokhausen, e Berio.
- *Wagner bilingue*, XI, 21, 26 maggio 1959, 14. «Tristano e Isotta» in edizione bilingue.
- *Il cedrarancio*, XI, 22, 2 giugno 1959, 14. «Dido and Aeneas» di PURCELL.
- *Arianna a Nasso*, XI, 23, 9 giugno 1959, 14. Di STRAUSS e HOFFMANNSTHAL.
- *L'Orlando di Haendel*, XI, 24, 16 giugno 1959, 14.
- *Il duca d'Alba*, XI, 25, 23 giugno 1959, 14. Di DONIZETTI.
- *Il corno del postiglione*, XI, 26, 30 giugno 1959, 14. Stagione sinfonica allo stadio di Domiziano.
- *Il demone di fiamma*, XI, 27, 7 luglio 1959, 14. «L'angelo di fuoco» di PROKOFIEFF.
- *Apocalypsis cum figuris*, XI, 28, 14 luglio 1959, 14. Requiem di VERDI a Spoleto.
- *Eros e Psiche*, XI, 29, 21 luglio 1959, 14. «Lohengrin» di WAGNER.
- *Un prodigio elettronico*, XI, 30, 28 luglio 1959, 14. Festival di musica contemporanea.
- *La coscienza infelice*, XI, 31, 4 agosto 1959, 14. L'attuale stallo musicale.
- *Adorniana 1ª*, XI, 32, 11 agosto 1959, 14. «Philosophie der neuen Musik» di ADORNO.
- *Adorniana 2ª*, XI, 33, 18 agosto 1959, 14. Strawinsky e la musica.
- *Bloch in Italia*, XI, 35, 1 settembre 1959, 14. Ernest Bloch.
- *Hoelderlin*, XI, 36, 8 settembre 1959, 14. La musica di HOELDERLIN.
- *Il jazz del dopoguerra*, XI, 37, 15 settembre 1959, 14.
- *All'istrice rosso*, XI, 38, 22 settembre 1959, 14. La musica di BRUCKNER.
- *Feste sull'acqua*, XI, 39, 29 settembre 1959, 14. Festival veneziano di musica contemporanea.
- *Homunculus*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 14. Di ROBERTO LUPI.
- *L'azzurro di Haydn*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 14. Alla sagra umbra.
- *Gli elzeviri di Bach*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 14. Al festival di Perugia.
- *Aperture*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 14. Di nuove stagioni di concerto.
- *L'opera nel Sessanta*, XI, 44, 3 novembre 1959, 14. Spettacoli lirici al teatro dell'opera di Roma.
- *Statica e dinamica*, XI, 45, 10 novembre 1959, 14. Missa solemnis di BEETHOVEN.
- *Automi siderei*, XI, 46, 17 novembre 1959, 14. Nathan Milstein, Benedetti Michelangioli, Wilhem Backhaus.
- *Storia del soldato*, XI, 47, 24 novembre 1959, 14. Di STRAWINSKY.
- *Diagrammi*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 14. Programmi all'auditorio dei Borghi a Roma.
- *Cherubini al quadrato*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 14. «Messa in fa» di CHERUBINI.
- *San Francesco e Menotti*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 14. «S. Francesco d'Assisi» di MALPIERO e concerto per violino di MENOTTI.
- *Paul Strauss*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 14. Il maestro americano Paul Strauss.
- *I due barbieri*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 14. «Il barbiere» di PAISIELLO e quello di ROSSINI.
- *Euritmie e aritmie*, XII, 1, 5 gennaio 1960, 14. Concerto diretto da George Sebastian.

- *Gustavo III*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 14. Su «Un ballo in maschera» di VERDI.
- *Intermezzo*, XIII, 3, 19 gennaio 1960, 14. Critica alla critica musicale.
- *Invito alla sintesi*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 14. «L'oratorio di Natale» di BACH diretto da Von Mataciic.
- *Il bacio sul ghiaccio*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 14. «Wally» di CATALANI; musiche di SCHUMANN e CIAICOWSKI.
- *Il naturale di Verdi*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 14. «La forza del destino».
- *Il duetto dei gatti*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 14. «Duetto buffo di due gatti» di ROSSINI.
- *Don Giovanni in Italia*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 14. Mozart.
- *L'iperbole mimica*, XII, 9, 1 marzo 1960, 14. «Il barbiere di Siviglia» di ROSSINI.
- *Diagrammi*, XII, 10, 8 marzo 1960, 14. Fernando Previtali, Manuel Rosenthal, Pierino Gamba.
- *Tastiera sinfonica*, XII, 11, 15 marzo 1960, 14. Varie sinfonie.
- *Dittico*, XII, 12, 22 marzo 1960, 14. «Lucrezia» di RESPIGHI e «Giuditta» di HONEGGER dirette da Previtali.
- *Routine*, XII, 13, 29 marzo 1960, 14. Concerti all'auditorio di via della Conciliazione.
- *Le maschere*, XII, 14, 5 aprile 1960, 14. Mascagni diretto da Gavazzeni.
- *Symphonia domestica*, XII, 15, 12 aprile 1960, 14. Strauss diretta da Armando La Rosa Parodi.
- *Les contes d'Hoffman*, XII, 16, 19 aprile 1960, 14. «I racconti di Hoffman» di J. HOFFENBACH.
- *Il treno di Pio IX*, XII, 17, 26 aprile 1960, 14. «Pacific 231» di HONEGGER e il Concertus Fidesque Antiqui diretto da Carlo Quaranta.
- *Salome e la medium*, XII, 18, 3 maggio 1960, 14. Salome di R. STRAUSS.
- *Decadenza*, XII, 19, 10 maggio 1960, 14. Concerti all'Accademia di S. Cecilia.
- *Planetario pianistico*, XII, 20, 17 maggio 1960, 14. Concerti di primavera.
- *Lo scavo dell'Elisa*, XII, 21, 24 maggio 1960, 14. «Elise ou le voyage aux glaciers du mont Saint Bernard» di CHERUBINI.
- *Il miraggio di Kitesh*, XII, 22, 31 maggio 1960, 14. «La leggenda della città invisibile di Kitesh e della vergine Fevronia» di RIMSKY KORSAKOFF.
- *L'Orfeo e l'unicorno*, XII, 23, 7 giugno 1960, 14. Consuntivo stagionale.
- *Zandonai con D'Annunzio*, XII, 24, 14 giugno 1960, 14. «Francesca da Rimini» di ZAN DONAL.
- *Gli eroi della soffitta*, XII, 25, 21 giugno 1960, 14. Festival di Spoleto.
- *Scarlattiana*, XII, 26, 28 giugno 1960, 14. III Centenario della nascita di ALESSANDRO SCARLATTI.
- *Questione di metrica*, XII, 27, 5 luglio 1960, 14. Toscanini, Schipper e la «direzione sulla parola».
- *Il Principe di Homburg*, XII, 28, 12 luglio 1960, 14. «Der Prinz von Homburg» di HANS WERNER HENZE.
- *Domizianesca*, XII, 29, 19 luglio 1960, 14. Pioggia ai concerti di S. CECILIA.
- *Caracalla western*, XII, 30, 26 luglio 1960, 14. La «Fanciulla del West» di PUCCINI.
- *La memoria nei suoni*, XII, 31, 2 agosto 1960, 14. Musica e memoria.
- *La poesia dell'inverno*, XII, 32, 9 agosto 1960, 14. Musica d'inverno, pittura d'estate.
- *La bacchetta e la penna*, XII, 33, 16 agosto 1960, 14. Gianandrea Gavazzeni.
- *Gli usignoli di Shelley*, XII, 34, 23 agosto 1960, 14. Calendario del Teatro alle Terme di Caracalla.
- *Infruttuosità*, XII, 35, 30 agosto 1960, 14. Presente produzione musicale.
- *Le trombe del Tirreno*, XII, 36, 6 settembre 1960, 14. Mascagni sigla musicale Olimpica.
- *L'auditorio fantasma*, XII, 37, 13 settembre 1960, 14. Roma: quasi assenza di edifici per la cultura.
- *Calendario sinfonico*, XII, 38, 20 settembre 1960, 14. Allo stadio di Domiziano.
- *XXIII festival*, XII, 39, 27 settembre 1960, 14. Gustav Mahler a Venezia.
- *Les béatitudes*, XII, 40, 4 ottobre 1960, 14. Di CÉSAR FRANCK.
- *Praga nell'Umbria*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 14. Musica di DVORAK alla sagra umbra.
- *Ripetizioni e novità*, XII, 42, 18 ottobre 1960, 14. Stagione sinfonica dell'accademia di S. Cecilia.
- *Opere all'Opera*, XII, 43, 25 ottobre 1960, 14. Lirica a Roma per l'inverno.
- *L'orchestra sovietica*, XII, 44, 1 novembre 1960, 14. In Vaticano.
- *La Neue Musik di Stuckenschmidt*, XII, 45, 8 novembre 1960, 14.
- *Inaugurazione all'uditorio*, XII, 46, 15 novembre 1960, 14.
- *Repertorio*, XII, 47, 22 novembre 1960, 14. Il maestro Michael Gielen.
- *Il profeta stanco*, XII, 48, 29 novembre 1960, 14. Oratorio «Elias» di MENDELSSOHN.
- *Strawinsky alla Filarmonica*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 14. Accademia Filarmonica romana.
- *Un direttore sprecoato*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 14. Sir John Barbirolli.
- *I canti di Zimra*, XII, 51, 20 dicembre 1960,

14. Zimra Ornàtt.
- *Da Bach a Schoenberg*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 14. Alla sala accademica di S. Cecilia.
- *Diagrammi*, XIII, 1, 3 gennaio 1961, 14. Concerti all'auditorio di via della Conciliazione.
- *Il trionfo dell'intervallo*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 14. Nuovo costume teatrale.
- *Chiusura del Sessanta*, XIII, 3, 17 gennaio 1961, 14. Coro polifonico romano.
- *Intonazione di Amleto*, XIII, 4, 24 gennaio 1961, 14. «Amleto» di MARIO ZAFRED.
- *Anno nuovo*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 14. Programma dell'auditorio.
- *Stagioni pianistiche*, XIII, 6, 7 febbraio 1961, 14. Il pianoforte in primo piano.
- *Arpiade*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 14. Il coro parlato da camera di Zurigo.
- *L'oro del Reno*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 14. Wagner al Teatro dell'Opera.
- *Filologia operistica*, XIII, 9, 28 febbraio 1961, 14.
- *Riascoltando l'anello*, XIII, 10, 7 marzo 1961, 14. «L'anello del nibelungo» di WAGNER.
- *Diagrammi*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 14. Costantin Silvestri, Gazzelloni e Scarpini.
- *Il martirio di San Sebastiano*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 14. Debussy diretto da Lovro von Matracic.
- *Miserere dal ponte*, XIII, 13, 28 marzo 1961, 14. «Uno sguardo dal ponte» di RENZO ROSELLINI.
- *Autentico e inautentico*, XIII, 14, 4 aprile 1961, 14. «Boris» di MUSSORGSKI e il quartetto Borodin.
- *Quaresima auditiva*, XIII, 15, 11 aprile 1961, 14. Aria di routine.
- *Doctor Theodor*, XIII, 16, 18 aprile 1961, 14. Theodor Wiesengraund Adorno.
- *Il diluvio di Noè*, XIII, 17, 25 aprile 1961, 14. XXIV Festival veneziano di musica contemporanea.
- *Intolleranza 1960*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 14. Di LUIGI NONO.
- *Stagione di primavera*, XIII, 19, 9 maggio 1961, 14. Pierre Monteux, Fernando Previtali, Paul Hindemith.
- *Da Prokofieff a Gesualdo*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 14. Panoramica sui concerti romani.
- *Cori per una tragedia*, XIII, 21, 23 maggio 1961, 14. «Peter Grimes» di BRITTEN diretto da SANTINI.
- *Fine di stagione*, XIII, 22, 30 maggio 1961, 14. «Butterfly» di PUCCINI, diretta da GAVAZZENI, «Falstaff» di VERDI, diretto da DE FABRITIS.
- *Oratori di ieri e di oggi*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 14.
- *Dal mulino al tiptofono*, XIII, 24, 13 giugno 1961, 14. «La molinarella» di PICCINI e «Il tiptofono» di PERGALLO.
- *Banco di giovani*, XIII, 25, 20 giugno 1961, 14. Giovani direttori di orchestra.
- «*Vanessa*» di Barber, XIII, 26, 27 giugno 1961, 14.
- *Polifonie*, XIII, 27, 4 luglio 1961, 14. «Il priego alla vergine» di G. P. DA PALESTRINA; altri.
- *Intermezzo spoletino*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 14. «L'Isle de fous» di ROMUALDO DUNI a Spoleto.
- *Salome 1961*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 14. Di R. STRAUSS diretta da THOMAS SCHIPPER, regia di LUCHINO VISCONTI.
- *Caracalla elvetico*, XIII, 30, 25 luglio 1961, 14. «Guglielmo Tell» di ROSSINI alle Terme di Caracalla.
- *Da Spoleto a Massenzio*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 14. Requiem di BRAHMS a Spoleto e altri concerti alla basilica di Massenzio.
- *L'esagono*, XIII, 32, 8 agosto 1961, 14. Stagione lirica alle Terme di Caracalla.
- *Confluenze*, XIII, 33, 15 agosto 1961, 14. Jazz a New Orleans e rinascimento musicale nell'Italia del '400.
- *L'Anmuth di Mendelssohn*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 14. Il «Paulus» di MENDELSSOHN.
- *Divertimento veneziano*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 14. Pagine comiche di ALESSANDRO SCARLATTI a Venezia.
- *Una fuga a tre voci del Petrarca*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 14. Forme musicali delle composizioni poetiche di PETRARCA.
- *Fine di estate*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 14. Prestigio dell'estate musicale a Roma in ribasso.
- *Una sagra magra*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 14. XVI Sagra musicale umbra.
- *Una rondine spoletina*, XIII, 40, 3 ottobre 1961, 14. «La rondine» di PUCCINI al Teatro lirico sperimentale di Spoleto.
- *La pietra del paragone*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 14. Di GIOACCHINO ROSSINI.
- *Vasi a Samo*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 14. Le maggiori orchestre italiane a Berlino.
- *Preannunzi al Sessantadue*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 14. Concerto all'Aula Magna Universitaria.
- *Schoenberg siciliano*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 14. «Giornate di musica contemporanea» del maestro OTTAVIO ZUINO.
- *La cambiale di matrimonio*, XIII, 45, 7 novembre 1961, 14. Di ROSSINI eseguita dal Collegium Musicum.
- *La clemenza di Nerone*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 14. «L'incoronazione di Poppea» di CLAUDIO MONTEVERDI.
- *Le piace Brahms?* XIII, 47, 21 novembre

- 1961, 14. Primo concerto stagione sinfonica all'Auditorio.
- *Omaggio a Frank Martin*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 14.
- *Metronomi e programmi*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 14. Rudolf Firkusny pianista; Kirill Kondrascin direttore d'orchestra.
- *Un requiem per timpano*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 14. Witold Malkuniski pianista; Paul Klecki direttore d'orchestra.
- *I Klopstock-lieder di Gluck*, XIII, 51, 19 dicembre 1961, 14.
- *Dadaismo di Wagadù*, XIII, 52, 26 dicembre 1961, 14. «La caduta di Wagadù a causa della vanità» di VLADIMIR VOGEL.
- *Inaugurazione con Ernani*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 14. Al Teatro dell'Opera.
- *La prima opera russa*, XIV, 2, 9 gennaio 1962, 14. «La vita per lo Zar» di MICHELE GLINKA.
- *Da Palestrina a Mozart*, XIV, 3, 16 gennaio 1962, 14. I buoni concerti di fine anno a Roma.
- *Barbablù e l'usignolo*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 14. «Il castello di Barbablù» di BELA BARTOK e «Le rossignol» di STRAWINSKI.
- *Ritorno di Pelléas*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 14. «Pelléas e Mélisande» di DEBUSSY.
- *Le carte romane*, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 14. Petrassi, Colacicchi.
- *Il pipistrello*, XIV, 7, 13 febbraio 1962, 14. L'operetta di JOHANN STRAUSS Jr.
- *Costume*, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 14. Prima esecuzione dell'ottava Sinfonia di BRUCKNER all'Auditorio di Roma.
- *L'arte breve*, XIV, 9, 27 febbraio 1962, 14. «La viola breve» di FALLA e «Cavalleria Rusticana» di MASCAGNI.
- *Il poeta e la ghigliottina*, XIV, 11, 13 marzo 1962, 14. «Andrea Chénier» di LUIGI ILLICA.
- *L'olandese volante*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 14. Il «Vascello Fantasma» di WAGNER.
- *Idomeneo*, XIV, 13, 27 marzo 1962, 14. Mozart al S. Carlo di Napoli.
- *Arianna tra le maschere*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 14. «L'Arianna a Nasso» di RICHARD STRAUSS.
- *Maria di Rohan*, XIV, 15, 10 aprile 1962, 14. Donizzetti diretto da Previtali al S. Carlo di Napoli.
- *Lungo pranzo di Natale*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 14. Thornton Wilder al Teatro dell'Opera.
- *Il Requiem di Mortari*, XIV, 17, 24 aprile 1962, 14. Il maestro PIERRE MONTEUX all'Auditorio.
- *Ritorno all'Adriana*, XIV, 18, 1 maggio 1962, 14. «Adriana» di CILEA al Teatro dell'Opera.
- *L'inverno veneziano*, XIV, 19, 8 maggio 1962, 14. Il Festival di Musica Contemporanea.
- *Ironia per giovani amanti*, XIV, 20, 15 maggio 1962, 14. «Elegia per giovani amanti» di H. W. HENZE.
- *Stagione di mezza primavera*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 14. Auditorio e Teatro dell'Opera.
- *Antigone e Idomeneo*, XIV, 22, 29 maggio 1962, 14. Tommaso Traetta e Mozart al «Maggio».
- *Echi del Maggio*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 21. Un bilancio del «Maggio Musicale Fiorentino».
- *Diagrammi*, XIV, 24, 12 giugno 1962, 21. Il III Concorso Internazionale per direttori d'orchestra a Roma.
- *La Svezia ritrovata*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 21. «Ballo in maschera» al Teatro dell'Opera.
- *I tre zingari*, XIV, 26, 26 giugno 1962, 21. Panoramica attività concertistiche a Roma.
- *L'amore delle tre melarance*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 21. Di PROKOFIEFF a Spoleto.
- *Difesa del paesaggio*, XIV, 18, 10 luglio 1962, 21. Troppo Beethoven!
- *Un'Aida da concerto*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 21. Alle Terme di Caracalla.
- *La Carmen di Spoleto*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 21.
- *Natale nero*, XIV, 31, 31 luglio 1962, 21. «Black Nativity» a Spoleto.
- *Variazioni su Lohengrin*, XIV, 32, 7 agosto 1962, 21.
- *I quaderni di Beethoven*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 17. «I quaderni di conversazione di Beethoven» a cura di LUIGI MAGNANI.
- *Bilancio della Filarmonica*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 17.
- *Calendario settembrino*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 21. La sagra musicale umbra.
- *L'oratorio di Nino Rota*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 21. All'anfiteatro di Assisi.
- *La storia di Oxford*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 21. «New Oxford history of music».
- *Il Vespro monteverdiano*, XIV, 39, 25 settembre 1962, 21.
- *Passione secondo Kazantzakis*, XIV, 40, 2 ottobre 1962, 21. Di BOHUSLAV MARTINU.
- *Il Credo di Ghedini*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 21.
- *La rivincita di Casals*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 21. «El Passebre» di PABLO CASALS.
- *Haydn operista*, XIV, 43, 23 ottobre 1962, 21.
- *L'ideale pedagogico*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 21. Bruno Arpea e Franco Mannino all'Auditorio.
- *Et in Arcadia Igor*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 21. Strawinski e Robert Craft all'Eliseo.
- *Il suono di Richter*, XIV, 46, 13 novembre

- 1962, 21. Il pianista all'Auditorio.
- *Una Salome del Seicento*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 21. Un disco di musiche di STRADELLA.
 - *Saluto a Schumann*, XIV, 48, 27 novembre 1962, 21. Orchestra Filarmonica Ceka; maestro ENRIQUE IORDA.
 - *Gavazzoni e Gjadrov*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 21. All'auditorio.
 - *La Giuditta veneta*, XIV, 50, 11 dicembre 1962, 21. «Juditha triumphans» di VIVALDI.
 - *Il lied romantico*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 21. «Introduzione al lied romantico» di MARIO BORTOLOTTO.
 - *Inaugurazione alla Scala*, XIV, 52, 25 dicembre 1962, 21. «Trovatore» di VERDI.
 - *I cori di Dallapiccola*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 21. «Sei cori di Michelangelo Buonarroti giovane».
 - *Ricordo di Molinari*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 21.
 - *Serafin all'Opera*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 21.
 - *Il Messia di Haendel*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 21. All'Auditorio.
 - *Le rose di Saint-Saëns*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 21. «Sansone e Dalila».
 - *Concerti d'inverno*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 21. All'Auditorio.
 - *La fiera di Tossatti*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 21.
 - *L'arpa di vetro*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 21. Il Glasharfe di BRUNO HOFFMANN.
 - *Briciole filologiche*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 13-14. Traduzioni di HÖLDERLIN; «Rime» di MICHELANGELO, a cura di ENZO NOÈ GIRARDI.
 - *Fra Rossini e Bellini*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 21. «La Cenerentola» e «La sonnambula» diretta da FRANCO CAPUANA e UMBERTO CATTINI.
 - *Microcosmo e macrocosmo*, XV, 10, 5 marzo 1963, 21. Conversazione di RAFFAELE CALABRESE e terza sinfonia di GUSTAV MAHLER.
 - *Il concerto delle Ceneri*, XV, 11, 12 marzo 1963, 21. Diretto da IGOR GIADROV.
 - *L'Orfeo assassinato*, XV, 12, 19 marzo 1963, 21. Alessandro Stradella.
 - *Quaresima concertante*, XV, 13, 26 marzo 1963, 21. Il maestro Lorin Maazel all'Auditorio.
 - *Il cavaliere della rosa*, XV, 14, 2 aprile 1963, 21. Hofmannsthal in versione italiana.
 - *Antinomie verdiane*, XV, 15, 9 aprile 1963, 21. L'opera di VERDI.
 - *Lieder a Villa Sciarra*, XV, 16, 16 aprile 1963, 21. Paul Strauss all'Auditorio.
 - *L'incantesimo disincantato*, XV, 17, 23 aprile 1963, 21. «Parsifal» diretto da LOVRO VON MATACIĆ.
 - *L'addio di Mileto*, XV, 18, 30 aprile 1963, 21. Diretto da DOMENICO BARTOLUCCI.
 - *Il festival veneziano*, XV, 19, 7 maggio 1963, 21. Musica contemporanea.
 - *Diagrammi*, XV, 20, 14 maggio 1963, 21. Ultimi concerti e recite della stagione.
 - *Le figlie di Jorio*, XV, 21, 21 maggio 1963, 21. «La figlia di Jorio» di PIZZETTI.
 - *Consuntivo sinfonico*, XV, 22, 28 maggio 1963, 21. I concerti migliori all'Auditorio.
 - *Il West di Puccini*, XV, 23, 4 giugno 1962, 21. «La fanciulla del West».
 - *La Celestina di Testi*, XV, 24, 11 giugno 1963, 21. Al XXVI Maggio Fiorentino.
 - *Il «Sigfrido» inciso*, XV, 25, 18 giugno 1963, 21. Dalla Decca.
 - *Una furtiva lagrima*, XV, 26, 25 giugno 1963, 21. «L'elisir d'amore» di DONIZETTI.
 - *Le fiabe di Hoffmann*, XV, 27, 2 luglio 1963, 13-14. Di BONAVENTURA TECCHI.
 - *Una claque astuta*, XV, 27, 2 luglio 1963, 21. Gotha di voci soprane sul settimanale «Arts».
 - *Stagioni leonine*, XV, 28, 9 luglio 1963, 17. Programma concerti estivi.
 - *Serate all'aperto*, XV, 29, 16 luglio 1963, 17. Una stagione lirica e sinfonica estiva senza pretese.
 - *Verdi a Venezia*, XV, 30, 23 luglio 1963, 17. Cinque opere di VERDI per il 150° Anniversario della nascita.
 - *L'etica d'amore*, XV, 31, 30 luglio 1963, 17. Le cantate di Alessandro.
 - *Il vascello di Bayreuth*, XV, 32, 6 agosto 1963, 17. Incisione del «Vascello fantasma».
 - *L'usignolo di Marino*, XV, 33, 13 agosto 1963, 17. Il canto dell'usignolo.
 - *Gli andanti di Leopardi*, XV, 34, 20 agosto 1963, 17. Musica poetica.
 - *Il destino dei festival*, XV, 35, 27 agosto 1963, 17. Festival musicale dell'Umbria.
 - *Storia e rassegna*, XV, 36, 3 settembre 1963, 17. «Breve storia della musica» di MASSIMO MILA.
 - *Gli evirati cantori*, XV, 37, 10 settembre 1963, 17. La musica dopo la controriforma.
 - *Il rosso e il nero*, XV, 38, 17 settembre 1963, 17. L'usignolo in grosse opere letterarie.
 - *L'Assisa di Amonasro*, XV, 39, 24 settembre 1963, 17. «L'Aida» alle Terme di Caracalla.
 - *Canti medievali*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 17. Il volume della «Oxford History of music».
 - *I Lombardi a Parigi*, XV, 41, 8 ottobre 1963, 17. «Gerusalemme» di VERDI a Venezia.
 - *War requiem*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 17. Di BENJAMIN BRITTEN alla sagra musicale umbra.
 - *Da una casa morta*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 17. Di JANÁČEK al Teatro Morlacchi di Perugia.

- *Da Taormina alla Filarmonica*, XV, 45, 5 novembre 1963, 17. Concerti a Taormina, Firenze e Roma.
- *Orfeo secondo Hindemith*, XV, 46, 12 novembre 1963, 17. Monteverdi revisionato.
- *Richter suona Beethoven*, XV, 47, 19 novembre 1963, 17.
- *Il genio del Belli*, XV, 48, 26 novembre 1963, 11-12. L'incontro con G. G. Belli.
- *Caldara al gonfalone*, XV, 48, 26 novembre 1963, 17.
- *L'Enciclopedia Ricordi*, XV, 49, 3 dicembre 1963, 17. L'«Enciclopedia della musica».
- *La Messa delle Ceneri*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 17. Di IGOR STRAWINSKI.
- *Vigilia di Bruckner*, XV, 51, 17 dicembre 1963, 17. Sinfonie alla radio.
- *Mascagni ricordato*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 17. L'«Iris» per il centenario della nascita.
- *La fontana di Villa Medici*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 17. Concerti diretti dal maestro MARIO ROSSI.
- *Elogio del Falstaff*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 17. Direttore Carlo Maria Giulini.
- *Due concerti e un Wozzeck*, XVI, 3, 21 gennaio 1964, 17. Beethoven e Mozart all'Auditorio e Alban Berg all'Opera.
- *Ricordo di Hindemith*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 17.
- *Cappella coloniensis*, XVI, 5, 4 febbraio 1964, 17. Direttore Ferdinando Leitner.
- *Wagner popolare*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 17. Rappresentazione in italiano.
- *Esule dalle sfere*, XVI, 7, 18 febbraio 1964, 17. Di ALESSANDRO STRADELLA.
- *Fidelio*, XVI, 8, 25 febbraio 1964, 17. Di BEETHOVEN.
- *Il prigioniero*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 17. Di DALLA PICCOLA.
- *Ludi quaresimali*, XVI, 10, 10 marzo 1964, 17. Musiche edificanti e penitenziali.
- *Mahagonny*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 17. «Ascesa e caduta di Mahagonny» di KURT WEILL.
- *Problemi del Boris*, XVI, 12, 24 marzo 1964, 17. «Boris Godunov» di MUSSORGSKI.
- *La muffa dei suoni*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 17. Rassegna concerti sinfonici a Roma.
- *Espressionismo über alles*, XVI, 14, 7 aprile 1964, 17. A Firenze.
- *L'Otello di Rossini*, XVI, 15, 14 aprile 1964, 17.
- *Sanctus Paulus*, XVI, 16, 21 aprile 1964, 17. Di MENDELSSOHN.
- *Le chiavi del Walhalla*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 17. «Attila» di GIUSEPPE VERDI.
- *Fra teatro e concerto*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 17. Il maestro Francesco Molinari Pradella all'opera e all'Auditorio.
- *I racconti di Offenbach*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 17.
- *Dottor Faust*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 17. Di BUSONI.
- *I sortilèges di Ravel*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 17.
- *L'ultimo selvaggio*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 17. Di MENOTTI.
- *La naseide*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 17. «Il naso» di SCIOSTACOVIC.
- *Le nozze viscontee*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 17. «Le nozze di Figaro» di MOZART.
- *Apoteosi di balletti*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 17. Al Teatro dell'Opera.
- *Rosenkavalier a Spoleto*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 17. Di HUGO HOFFMANNSTHAL.
- *I cento anni di Strauss*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 17. Anniversario della nascita.
- *L'inaugurazione rientrata*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 17. «Messa in si minore» di BACH, direttore Previtali.
- *Sotto la pioggia*, XVI, 29, 21 luglio 1964, 17. «Il ballo in maschera», direttore Carlo F. Cellario.
- *Dialogo sui Quartetti*, XVI, 30, 28 luglio 1964, 14. I tre Quartetti dell'opera 59 di BEETHOVEN.
- *Il miracolo di S. Orsola*, XVI, 31, 4 agosto 1964, 14. Restauro di S. Cecilia.
- *Taormina e Sermoneta*, XVI, 32, 11 agosto 1964, 14. Corsi internazionali di musica.
- *Gusto tedesco*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 14. L'espressionismo.
- *L'apoteosi di Salome*, XVI, 34-35, 1 settembre 1964, 14. «Salomè» di RICHARD STRAUSS.
- *La vendetta*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 15. Il gusto artistico.
- *I festival d'autunno*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 15. A Venezia, Siena, Firenze, Perugia.
- *Hyperion di Maderna*, XVI, 38, 22 settembre 1964, 15. A Venezia.
- *Poemi e fonemi*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 15. XXVII Festival di musica a Venezia.
- *Mahler a Venezia*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 14. Direttore: Scherchen.
- *Ludus Martini*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 14. «Martin's Lie» di MENOTTI.
- *Il processo di Lucullo*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 14. «La condanna di Lucullo» di BERTOLD BRECHT; musica di DESSAU.
- *Recital all'Olimpico*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 15. Benedetti Michelangioli.
- *Sacro e profano*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 15. Musiche di PAUL HINDEMITH.
- *L'arte d'inaugurare*, XVI, 45, 10 novembre 1964, 15. La «Nona» di BEETHOVEN diretta da Previtali.
- *Un pianista nuovo*, XVI, 46, 17 novembre

- 1964, 15. Vladimir Askenazy.
- *Cinque concerti*, XVI, 47, 24 novembre 1964, 15. A Roma.
- *Lohengrin a Venezia*, XVI, 48, 1 dicembre 1964, 15. Incisione della «Voce del Padre».
- *La voce del violoncello*, XVI, 49, 8 dicembre 1964, 19. Concerto di MĚTISLAV ROSTROPOVIC.
- *Opera chiusa*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 18. Musiche di WERBEN, WEILL, VARESE, dirette da Paris.
- *Ritorno dei Vespri*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 15. Direttore: Gavazzeni.
- *Il requiem di Tsbatti*, XVI, 52, 29 dicembre 1964, 15. Diretto da Urbini.
- *La tante souzon*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 15. Memoria musicale.
- *Tosca 1965*, XVII, 2, 12 gennaio 1965, 15. Regia di MAURO BOLOGNINI.
- *Primato del visivo*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 15. Nuovo indirizzo al Teatro dell'Opera.
- *La Seconda di Prokofieff*, XVII, 4, 26 gennaio 1965, 15. Diretta da Ernest Bour.
- *Il Tristano di Bayreuth*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 15. Scenografo: Weiland Wagner, direttore: André Cluytens.
- *Onieghin di Ciaikowski*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 15. Diretto da Lorin Maazel.
- *Diagrammi*, XVII, 7-8, 23 febbraio 1965, 15. Concerto pianistico di FRANCO MANNINO; concerto violinistico di LEONIDE KOGAN.
- *Didone anglica*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 15. «Didone e Enea» di PURCELL diretto da Cilario.
- *I brindisi a Strauss*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 15. «Elettra» di RICHARD STRAUSS.
- *Tre minuti per Kennedy*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 15. Pierre Boulez, musiche di STRAWINSKY.
- *Gl'inganni di Manon*, XVII, 12, 23 marzo 1965, 15. I «Manon» di MASSENET, tenore: Giuseppe di Stefano.
- *Otto Kemperer*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 15.
- *Wallenstein*, XVII, 14, 8 aprile 1965, 15. Di SCHILLER, direttore Marco Zafred.
- *Concerti di primavera*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 15. Concerto autoritratto di DALLA PICCOLA.
- *Incanto della Berganza*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 15. Il «Barbiere di Siviglia» diretto da Carlo Maria Giulini.
- *La pace di Haydn*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 15. «Nelson Missa» di HAYDN diretto da Carlo M. Giulini.
- *L'angelo di fumo*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 15. Il «Pipistrello» di JOHANN STRAUSS figlio.
- *La Passione illuminata*, XVII, 19, 11 maggio 1965, 15. Incisione Decca di «Matthäus-Passion» di BACH.
- *Il tic di Sciostacovic*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 15. XII Sinfonia di SCIOSTACOVIC.
- *La mano felice*, XVII, 21, 25 maggio 1965, 15. «La gazza ladra» al «Maggio Fiorentino».
- *Offenbach-Renaissance*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 15. «Les Bavards», «Ba-ta-clan» diretti da Marcel Couvrand.
- *Venezia sul Reno*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 15. «Racconti di Hoffmann» di HOFFENBACH.
- *Parate primaverili*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 15. Stagione di concerti.
- *La Nemesi lirica*, XVII, 25, 22 giugno 1965, 15. Ripresa di «Andrea Chenier».
- *Incanto del Principe Igor*, XVII, 26, 29 giugno 1965, 15. «Principe Igor» di BORODIN, diretto da Oskar Danon.
- *La Dafne di Boboli*, XVII, 27, 6 luglio 1965, 15. Di OTTAVIO RINUCCINI, musica di MARCO DA GAGLIANO, diretta da Lupi.
- *Cose di Spoleto*, XVII, 28, 13 luglio 1965, 15. Festival dei due mondi.
- *Sinfonie allo spiedo*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 15. Concerti a Massenzio.
- *L'estetica termale*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 15. Concerti a Massenzio.
- *La società del quartetto*, XVII, 31, 3 agosto 1965, 15. A Milano: 100 anni di attività.
- *Chercher du nouveau*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 15. Il concetto di «nuovo».
- *Un'arcata di violino*, XVII, 33, 17 agosto 1965, 15. Il piacere della musica.
- *Lungo viaggio a Parigi*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 15. Offenbach.
- *Nella valle Tiberina*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 15. Sagra musicale umbra.
- *I settant'anni di Orff*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 15.
- *Stravinskiade*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 15.
- *Crepuscolo del festival*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 15. Festival musica contemporanea a Venezia.
- *Appunti a un cartellone*, XVII, 40, 5 ottobre 1965, 15. Concerti sinfonici all'Auditorio.
- *Estasi e tempo*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 15. Ascolto della musica.
- *La ventesima sagra*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 15. Musica in Umbria.
- *Verso il Sessantasei*, XVII, 44, 2 novembre 1965, 15. Inaugurazioni.
- *Cerimonia da concerto*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 15. Messa solenne di BEETHOVEN.
- *La Messa rapita*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 15. Il cartellone dell'opera.
- *Giselle e il postiglione*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 15. Royal Opera Ballet.
- *Rassegna di novembre*, XVII, 48, 30 novem-

- bre 1965, 15. All'Accademia Filarmonica romana.
- *Il sole nell'Escurial*, XVII, 49, 7 dicembre 1965, 15. «Don Carlo» diretto da Carlo M. Giulini.
 - *Il concerto di Busoni*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 15. Direttore: Previtali.
 - *Superstiti pomeriggi*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 15. Quartetto italiano i Francomannino.
 - *Le nobili fatiche*, XVII, 52, 28 dicembre 1965, 15. Inaugurazione terzo programma Rai e Accademia S. Cecilia.
 - *Il giovane lord*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 15. Scritto e diretto da HENZE.
 - *Salomone Rossi*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 15. Sestetto vocale «Luca Marenzio».
 - *L'assoluto infigurabile*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 15. «Mosè e Aronne» di SCHÖNBERG diretto da Scherchen.
 - *Il ratto di Costanza*, XVIII, 4, 25 gennaio 1966, 15. «Entführung aus dem serail» di MOZART.
 - *Lo champagne della Traviata*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 15. «La Traviata» diretta da Carlo Franci.
 - *Strawinski torna a Wagner*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 15. «La Valchiria» diretta da Eugen Jochum.
 - *Diagrammi*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 15. Due concerti diretti da Georges Prêtre.
 - *Decadimento polifonico*, XVIII, 8, 22 febbraio 1966, 15. I canti liturgici.
 - *Una piscina per Amneris*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 15. Concerto di ENRICO MAINARDI; L'«Aida» diretta da Previtali.
 - *Viaggio di Schumann*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 15. In Italia.

VINCENTI LEONELLO

- *Tecchi germanista*, XI, 31, 4 agosto 1959, 9-10. «Scrittori tedeschi moderni», di BONAVENTURA TECCHI.

VIOLA SANDRO

- *Sulle orme di Pavese*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 15. Ricordo di CESARE PAVESE.
- *Il poeta di villa Piccolo*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 15. Lucio Piccolo.
- *Tre spagnoli*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 10. Rappresentazione del regime franchista al Premio Nobel.
- *Camus regista*, XII, 13, 29 marzo 1960, 7. Incontro ad un caffè con A. Camus.
- *Chicotte tra le bottiglie*, XI, 17, 26 aprile 1960, 7. Madrid: un barman traditore.
- *Plastico e Plou*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 15. Parigi: una manifestazione e un ricevimento.
- *Duello sul lago*, XIV, 2, 9 gennaio 1962, 7. La

Svizzera dei grandi alberghi.

- *Il giardino di Salazar*, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 7. Lisbona: i dissenzienti.
- *Flore e Robic*, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 15. Due caffè di Parigi.
- *Pranzo di gala*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 15. Commenti alla manifestazione con otto morti ad un pranzo di gala.
- *Il paradiso delle spie*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 15. Lisbona.
- *Dekobra in 80 romanzi*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 15.
- *I nobili ad Atene*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 15. Gli inviti per il matrimonio di JUAN CARLOS e SOFIA DI GRECIA.
- *Da Palermo a Portofino / Tre celebrità*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 16. Gina Lollobrigida, Paola di Liegi, Burt Lancaster.
- *La pittrice di Dostoievskij*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 9. Con Bella Achmadulina a Mosca.

VISCONTI GUIDO

- [*L'atomo difficile*], XVII, 41, 12 ottobre 1965, 4. Sugli articoli di AMERIGO COLONNA.

VISENTINI BRUNO

- *La ritenuta cedolare / Un nuovo impegno*, XIV, 22, 29 maggio 1962, 3-4. Accertamento nominativo possessori azionari.

VISENTINI GINO

- [*La mantenuta idealista*], XII, 3, 19 gennaio 1960, 10. Polemica con ERNESTO ROSSI.
- [*La mantenuta idealista*], XII, 5, 2 febbraio 1960, 12. Segue polemica con ERNESTO ROSSI.
- *I conti con la moglie*, XII, 22, 31 maggio 1960, 12. Racconto.
- [*Il bavaglio amministrativo*], XIII, 9, 28 febbraio 1961, 6. Sull'articolo di FRANCO LIBONATI. Del 14 febbraio.
- *Vite parallele*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 7. Episodi di vita.
- *La pipa di Mac Orlan*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 7. Pierre Mac Orlan.
- *La malavita*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 7. Torture in guerra; Lucky Luciano, omonimia.
- *Venere e Marx*, XIV, 20, 15 maggio 1962, 7. Nove antifascisti in attesa di giudizio; Assemblee delle CEE degli scrittori a Firenze; Puritanesimo dei cinesi.
- *La Bibbia e l'arcivescovo*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 14. Razzismo negli USA; L'Inghilterra e la corona; Linguaggio.
- *San Pietro conteso*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 16. L'apostolo fu a Roma?
- *Macchina indietro*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 15-16. Dove va la pittura.

- *Il lago di Rousseau*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 16. Il lago di Bienne.
- *I colori nuziali*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 16. Le sonde spaziali.
- *Il berretto di velluto*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 15-16. Il capo cuoco inglese.
- *I minorenni*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 16. I dischi di musica ballabile e i cantanti minorenni e altro.
- *La donna di Melito*, XV, 11, 12 marzo 1963, 15-16. Leggi d'onore in Albania e altro.
- *La cravatta capitalista*, XV, 16, 16 aprile 1963, 16. Eleganza occidentale in URSS e altro.
- *Il futurismo di Balla*, XV, 19, 7 maggio 1963, 15.
- *Radioscopia di Mondrian*, XV, 31, 30 luglio 1963, 13. «Mondrian e l'arte del XX secolo», di CARLO L. RAGGHIANI.
- *Gli anelli di fumo*, XV, 32, 6 agosto 1963, 15-16; XV, 33, 13 agosto 1963, 15-16. Racconto.
- *L'ombelico di Brigitte Bardot*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 14. Perle di umorismo prese da giornali francesi.
- *Salons pour hommes*, XV, 48, 26 novembre 1963, 14. Il caricaturista David Low; L'attore Adolphe Menjou.
- *Goya e le donne*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 13. Mostra a Londra.
- *Il capolavoro di Pannunzio*, XXI (892), 25-31 gennaio 1963, 3.

VIVALDI CESARE

- *I maestri espressionisti*, XIII, 38, 19 settem-

bre 1961, 13. «La pittura dell'espressionismo», di BERNARD S. MYERS.

VIVANTE DE BOSIS ELENA

- *Lettere a Sbarbaro / Il rimpatrio*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 20. La famiglia Bosis torna in Italia dopo otto anni di esilio.

VIVARELLI ROBERTO

- [*Chiarimento*], XI, 22, 2 giugno 1959, 10. Su una pagina del «Diario segreto 1922-25» di GAETANO SALVEMINI, pubblicata nel numero del 21 ottobre 1958 («I sovversivi della destra»).

VOGHERA GIORGIO

- [*Profondo disagio*], XV, 50, 10 dicembre 1963, 4. Sull'articolo di REMO CESERANTI, e successiva lettera di JUAN R. WILCOCK.

VOLPI MARISA

Vedi: COLOSIMO WANDA-D'ADDIO ALDO-LONZI MARTA-VOLPI MARISA.

VOLTA PABLO

- *Gli algerini in Algeria*, XVI, 3, 21 gennaio 1964, 6-7.
- *Il mestiere di fotografo*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 9. Esperienze dell'autore.
- *La festa di Bourguiba*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 4. In Tunisia.
- *Il mestiere di fotografo / Michel Simon*, XIII, 17, 27 aprile 1965, 12.