

M

MACCARI MINO

- *L'orfano di Baudelaire*, I, 3, 5 marzo 1949, 8. Infinite le vie della pittura.

MACCHIA GIOVANNI

- *Tempo ritrovato*, X, 25, 24 giugno 1958, 9. Ricordo di TROMPEO.
- *L'Andromaca di Balzac*, X, 42, 21 ottobre 1958, 9.

MACERA GUIDO

- [*I radicali del Mezzogiorno*], II, 12, 25 marzo 1950, 4. Polemica con ALDO GAROSCI.
- *Sottogoverno a Napoli*, II, 21, 27 maggio 1950, 1. Stampa controllata.
- in [*Sottogoverno a Napoli*], di A. CONSIGLIO, II, 24, 17 giugno 1950, 4. Replica.
- [*Sottogoverno a Napoli*], II, 29, 22 luglio 1950, 4. Polemica con ALBERTO CONSIGLIO.
- *I lazzari in parrocchia*, II, 37, 16 settembre 1950, 1. Situazione politica nel Sud.
- *Battaglia d'autunno*, II, 50, 16 dicembre 1950, 1. D. C. e neofascismo.
- *Lo stato impiegato*, III, 22, 2 giugno 1951, 1. Statali.
- *Il tempo della prova*, IV, 7, 16 febbraio 1952, 1. Involuzione a destra della D.C.
- *Una brutta faccenda*, IV, 16, 19 aprile 1952, 1. Tentata alleanza d.c.-Lauro.
- *La lezione meridionale*, IV, 19, 10 maggio 1952, 1. Fronte della democrazia.
- *Lo stato forte*, IV, 29, 19 luglio 1952, 1. Intervista di De Gasperi.
- *Netto rifiuto*, IV, 50, 13 dicembre 1952, 1. Comunisti e libertà di stampa.
- *Il senatore censurato*, VI, 44, 2 novembre 1954, 13-14. Maccartismo.
- *Le ragioni e il torto*, VI, 45, 9 novembre 1954, 13-14. Maccartismo.
- *La grande avventura*, VI, 46, 16 novembre 1954, 13-14. Maccartismo.
- *Noviziato europeo*, VI, 51, 21 dicembre 1954, 3. I 2 anni della CECA.

MAC KAYE MILTON

v. HARMON E. N.

MAFAI SIMONE

- *La moglie senza marito*, X, 36, 9 settembre 1958, 11-12; X, 37, 16 settembre 1958, 10. Racconto.

MAGINI MANLIO

- [*Musica in pericolo*], IV, 3, 19 gennaio 1952, 4. Sovvenzioni statali.
- *Paradossi ma non troppo*, IV, 5, 2 febbraio 1952, 1-2. Parlamenti di poche leggi.
- *Gli ideali di un economista*, VI, 23, 8 giugno 1954, 9-10. « Il buongoverno », di LUIGI EINAUDI.
- *Il processo degli intellettuali*, VIII, 13, 27 marzo 1956, 7-8. La spia Del Re.
- *Un caso scottante*, VIII, 14, 3 aprile 1956, 9-10. Antifascismo liberale.
- *Confinato politico*, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 11-12. « Una vita per la libertà », di MARIO MAGRI.
- *Illusionisti del petrolio*, IX, 4, 22 gennaio 1957, 3-4. Frodi fiscali.
- *Una madre antifascista*, IX, 8, 19 febbraio 1957, 9-10. ELIDE ROSSI.
- *Radicali del seicento*, IX, 11, 12 marzo 1957, 9-10. « Puritanesimo e libertà », di VITTORIO GABRIELI.
- *La pupilla del duce*, IX, 13, 26 marzo 1957, 9-10. OVRA.

MAGNANI VALDO

- *Occhi aperti*, V, 4, 24 gennaio 1953, 1. Comunisti, libertà di stampa.

MAGRINI ALDO

- *I populistici russi*, IV, 38, 20 settembre 1952, 7-8. Storia, di FRANCO VENTURI.

MAGRINI LUCIANO

- *La pelle degli illusi*, I, 27, 20 agosto 1949, 3. Governo ed emigranti.
- *Archivi segreti*, I, 28, 27 agosto 1949, 3. Del Ministero italiano Esteri.
- in [*La pelle degli illusi*], I, 30, 10 settembre 1949, 4. Nota.
- *Galere di S. Paolo*, I, 36-37, 22-29 ottobre 1949, 5. Miserie dell'emigrazione.
- *L'italiano errante deluso*, I, 32, 24 settembre 1949, 3-4. Emigrazione ieri e oggi.
- [*Risposta a Sforza*], I, 34, 8 ottobre 1949, 6.
- *La mobilitazione dei falsi*, I, 45, 24 dicembre 1949, 11-12. Documenti della prima guerra mondiale.
- *Il carnevale dei falsari*, I, 46, 31 dicembre 1949, 11-12. Fascisti: I guerra mondiale.

MAIRONI CARLO

- *Il bagno in seminario*, II, 51, 23 dicembre 1950, 7. Visita a un seminario.
- *La morale segreta*, III, 28, 14 luglio 1951, 7. I confessori.
- *La tuta sul saio*, III, 36, 8 settembre 1951, 5. Agricoltura e industria per i religiosi.
- *Il diavolo in seminario*, III, 4, 27 gennaio 1951, 7. Preparazione dei seminaristi.
- *Le sepolte vive*, IV, 28, 12 luglio 1952, 5. Clausura.
- *Dialogo con i protestanti*, V, 1, 3 gennaio 1953, 5. Italiani.
- *L'antiparrocchia*, V, 10, 7 marzo 1953, 5. Parrocchie di campagna.
- *Il « Borgo di Dio »*, V, 14, 4 aprile 1953, 8.
- *Cinque preti in treno*, V, 19, 9 maggio 1953, 5. Miseria del basso clero.
- *Il cattolico in cifre*, V, 26, 27 giugno 1953, 5. Pratiche religiose.
- *L'assistenza in sagrestia*, V, 32, 11 agosto 1953, 3. 23.000 enti assistenziali.
- *Il milite dell'idea*, V, 35, 1 settembre 1953, 8.
- *Il cinema e la parrocchia*, V, 45, 10 novembre 1953, 8. Sale parrocchiali.
- *I cattolici integrali*, VI, 5, 2 febbraio 1954, 13-14. La setta della « Sapinière ».
- *Il « raggio » mariano*, VI, 34, 24 agosto 1954, 11-12.
- *I crociati di Mondragone*, VI, 49, 7 dicembre 1954, 7. Attivisti di P. Lombardi.

MAITAIN LIVIO

- [Non è trotskista], VI, 13, 30 marzo 1954, 4. Angiolillo.

MAIURI AMEDEO

- [Cronaca e Archeologia], I, 22, 16 luglio 1949, 2. Premio per l'archeologia (con nota di NINA RUFFINI).

MALAGODI G. F.

- [Il silenzio è d'oro], VII, 18, 3 maggio 1955, 6. I mestieri di Malagodi (con nota redazionale).

MALATESTA BRUNO

- *Il visto per la Spagna*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 7.
- *Un vescovo al rogo*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 4-5.
- *La cattedrale sotterranea*, X, 1, 7 gennaio 1958, 5.
- *San Nicola e le elezioni*, X, 35, 2 settembre 1958, 5.
- *La porta dei Lauria*, X, 39, 30 settembre 1958, 12.

- *La valle bilingue*, X, 46, 18 novembre 1958, 5-6. Brunico.

MALDINI SERGIO

- *I coristi e le ocarine*, VII, 1, 4 gennaio 1955, 15.
- *Pomeriggio a Barcola*, VII, 2, 11 gennaio 1955, 10. Racconto.
- *Il Cardinale in piazza*, VII, 4, 25 gennaio 1955, 7. Epifania a Bologna.
- *Il pedagogo allo specchio*, VII, 5, 1 febbraio 1955, 12.
- *La pazienza degli avventisti*, VII, 12, 22 marzo 1955, 12.
- *Il senso del dovere*, VII, 13, 29 marzo 1955, 6.
- *I gaudenti*, VII, 15, 12 aprile 1955, 12.
- *Apostolo di notte*, VII, 19, 10 maggio 1955, 10.
- *La verde bandiera*, VII, 33, 16 agosto 1955, 10.
- *Il patrizio*, VII, 38, 20 settembre 1955, 14.

MALFATTI FRANCO M.

- [I giacobini della d.c.], V, 4, 24 gennaio 1953, 4. Polemica con PAOLO GLORIOSO (e replica dello stesso).

MALIPIERO G. FRANCESCO

- *Il caos musicale*, I, 15, 28 maggio 1949, 9. Sulla fedeltà a se stessi.

MALLMANN WILHELM

- [Il seme dei nunzi], III, 21, 26 maggio 1951, 10. Sulla diplomazia ecclesiastica (con nota di C[ARLO] L[AURENZI]).

MALVESTITI PIERO

- [Cannoni e farfalle], III, 14, 7 aprile 1951, 10. Polemica economica con ENZO STORONI (e nota dello stesso).

MANCINI TEODORO

- *Un tiranno mancato* I, 40, 19 novembre 1949, 8. « Il pensiero di Trotzki », di WOLF GIUSTI.
- *Le illusioni del dirigismo*, II, 11, 18 marzo 1950, 8. « Staatsgewalt und Volkswohlfahrt », di VITAL GAWRONSKI.
- *Napoleone gran revisitore*, II, 15, 15 aprile 1950, 8. « La vita economica dell'Italia nell'età napoleonica », di EUGENIO TARLE.
- *Il borghese senza capitale*, II, 17, 29 aprile 1950, 8. « Il Borghese », di WERNER SOMBART.
- *Il teologo in catene*, II, 28, 15 luglio 1950, 8. CARLO MAURRAS.

- *Einaudi federalista*, II, 32, 12 agosto 1950, 8. «La guerra e l'unità europea».
- *Lorenzo politico*, II, 38, 23 settembre 1950, 8. «Il Magnifico Lorenzo», di EDOARDO BIZZARRI.

MANFREDI ENRICO

- *Le pecore zoppe*, II, 16, 22 aprile 1950, 3-4. Il Senato contro la Costituzione.

MANELLI MANO

- *Sul fronte della suora*, IV, 10, 8 marzo 1952, 8.

MANN MONIKA

- *Mio padre*, V, 21, 23 maggio 1953, 7-8. THOMAS M. nell'intimità.

MANN THOMAS

- *Tre miracoli tedeschi*, I, 33, 1 ottobre 1949, 9. LUTERO, GOETHE, BISMARCK.
- *Arrivo a Parigi*, IV, 15, 12 aprile 1952, 9-10. Prosa di romanzo.
- *Il circo equestre*, IV, 16, 19 aprile 1952, 9.
- *L'accordo*, V, 11, 14 marzo 1953, 9-10; V, 12, 21 marzo 1953, 9-10. Confessioni di un cavaliere d'industria.
- *L'inganno*, V, 45, 10 novembre 1953, 9-10; V, 46, 17 novembre 1953, 9-10; V, 47, 24 novembre 1953, 9-10; V, 48, 1 dicembre 1953, 9-10; V, 49, 8 dicembre 1953, 9-10; V, 50, 15 dicembre 1953, 9-10. Romanzo.
- *Testimoni della libertà*, VI, 18, 4 maggio 1954, 1. Lettere di condannati a morte della Resistenza.
- [Un discorso e un ritratto], VII, 34, 23 agosto 1955, 3-4. A Lubecca: ANDRÉ GIDE.

MANN BORGESE ELISABETH

- *Cartoline non affrancate*, VI, 29, 20 luglio 1954, 9-10.

MANTEGNA ENRICO

- *I monarchici di Rometta*, VI, 38, 21 settembre 1954, 5-6.
- *I corridoi dei LL. PP.* VI, 45, 9 novembre 1954, 3. Burocrazia.
- *I comunisti di Polistena*, VI, 50, 14 dicembre 1954, 3.
- *Le miserie del ferroviere*, VII, 1, 4 gennaio 1955, 3. Salari.
- *I laburisti di Acilia*, VII, 9, 1 marzo 1955, 5-6. U.I.L.
- *La chiave di Collesferro*, VII, 11, 15 marzo 1955, 5-6. La cooperativa.
- *Il catasto '900*, VII, 18, 3 maggio 1955, 5-6. Meccanizzazione.

- *Padroni e scioperanti*, VII, 21, 24 maggio 1955, 3-4. Portuali di Genova.
- *Il vangelo dei genovesi*, VII, 24, 14 giugno 1955, 5-6.
- *Bianchi e rossi nei castelli*, VII, 48, 29 novembre 1955, 5-6.
- *I pellegrini di Cascais*, VII, 51, 20 dicembre 1955, 5-6. Monarchici in contrasto.
- *Roma mercato chiuso*, VIII, 15, 10 aprile 1956, 5-6. Ortofrutticolo.
- *I condomini di Viterbo*, VIII, 18, 1 maggio 1956, 5-6.
- *L'onorevole Cannolicchio*, VIII, 38, 18 settembre 1956, 5.
- *La diplomazia monumentale*, VIII, 41, 9 ottobre 1956, 7. Nuova sede del Ministero Esteri.
- *La capitale nera*, IX, 11, 12 marzo 1957, 3-4. Beni della Chiesa.
- *Primo itinerario*, IX, 12, 19 marzo 1957, 3-4. Beni della Chiesa a Roma.
- *Il catasto sacro*, IX, 13, 26 marzo 1957, 11-12. Beni della Chiesa a Roma.
- *Ultimo itinerario*, IX, 14, 2 aprile 1957, 11-12. Beni della Chiesa a Roma.
- *Olimpiadi di cartone*, IX, 25, 18 giugno 1957, 3-4. Crisi dello sport.
- [Olimpiadi di cartone], IX, 32, 6 agosto 1957, 6. Replica ad ONESTI.

MANZOTTI FERNANDO

- *La politica del «juste milieu»*, X, 7, 18 febbraio 1958, 9-10. «La politica estera del Guizot», di SALVO MASTELLONE.
- *I liberali di Spagna*, X, 14, 8 aprile 1958, 9-10. «Storia della Spagna», di SALVADOR DE MADARIAGA.
- *Vincitori e vinti*, X, 29, 22 luglio 1958, 8. «I democratici e la rivoluzione italiana, dibattiti ideali e contrasti politici all'indomani del 1848», di FRANCO DELLA PERRUTA.
- *Il nuovo Machiavelli*, X, 40, 7 ottobre 1958, 8. «Nicolò Machiavelli, storia del suo pensiero politico», di GENNARO SASSO.
- *Settecento operaio*, X, 44, 4 marzo 1958, 8. «Storia del lavoro in Italia dagli inizi del secolo XVIII al 1815», di LUIGI DAL PANE.

MARANGOLO ENZO

- *Il seminaria*, VIII, 30, 24 luglio 1956, 8.
- *Mussolini a Valverde*, VIII, 20, 15 maggio 1956, 10.
- *La battaglia*, VIII, 45, 6 novembre 1956, 7.
- *Miss Francia*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 10.
- *L'inverno del '43*, X, 3, 21 gennaio 1958, 5-6.

- *Il prigioniero*, X, 16, 22 aprile 1958, 12.
- *Marcia militare*, X, 46, 18 novembre 1958, 12.

MARANGONI MATTEO

- [*I gangsters dell'Appia*], VI, 39, 28 settembre 1954, 6.

MARANINI GIUSEPPE

- *Il potere e i partiti*, X, 46, 18 novembre 1958, 3-4.

MARCHESI CONCETTO

- [*Linci o talpe?*], I, 20, 2 luglio 1949, 3. Un premio dei Lincei.

MARCHETTI ORFEO

- [*I baroni dello zucchero*], II, 52, 30 dicembre 1950, 10. Polemica con ERNESTO ROSSI.

MARCONI MARIO

- [*I vascelli fantasma*], II, 17, 29 aprile 1950, 4. Polemica con G. DE MEIO, sui cantieri navali.

MARGHERI CLOTILDE

- *La vita in villa*, IX, 10, 5 marzo 1957, 10.
- *L'isola vesuviana*, IX, 25, 18 giugno 1957, 10.
- *Gli amanti celebri*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 9.
- *La marchesa*, X, 14, 8 aprile 1958, 15.
- *Il ponte tra due rive*, X, 16, 22 aprile 1958, 9.
- *L'autista in villa*, X, 29, 22 luglio 1958, 15.
- *L'arci-Berenson*, X, 40, 7 ottobre 1958, 13. Un ritratto immaginario.

MARGIOTTA ALDO

- [*Pochi magistrati*], I, 40, 19 novembre 1949, 6.

MARI NELLO

- *La capitale dell'acciaio*, VI, 21, 25 maggio 1954, 12. Genova 1954.

MARIANI ANGELO

- [*Il mercato degli schiavi*], V, 37, 15 settembre 1953, 4; V, 45, 10 novembre 1953, 4. I figli all'asta, polemica con GAETANO SALVEMINI (e repliche dello stesso).

MARIANI MANLIO

- *Il vescovo e i laici*, VIII, 20, 15 maggio 1956, 5. Ad Ancona.

MARIANI NINO

- [*I grossi e i piccoli*], VI, 29, 20 luglio 1954, 4. Piccole industrie.

MARINELLI ODDO

- [*L'aritmetica dell'« Osservatore »*], IV, 35, 30 agosto 1952, 4.

MARINI GIULIO

- [*Un repubblicano perplessa*], III, 16, 21 aprile 1951, 8.

MARIOTTI DELIO

- *Gli italiani si conoscono*, VI, 44, 2 novembre 1954, 14.
- *Un prete al mare*, VII, 26, 28 giugno 1955, 14.
- *La porta chiusa*, VII, 40, 4 ottobre 1955, 10.
- *Tempi di fronda*, VIII, 8, 21 febbraio 1956, 5.
- *Il nesso*, VIII, 14, 3 aprile 1956, 7.
- *Cercansi carcerieri*, VIII, 31, 31 luglio 1956, 8.

MARMORI GIANCARLO

- *La stagione dei candidati*, V, 52, 29 dicembre 1953, 7-8. 696 premi letterari (in Francia).
- *L'aspirante avventizio*, VI, 5, 2 febbraio 1954, 14.
- *Vite tascabili*, VI, 9, 2 marzo 1954, 7. Di MALRAUX e MONTHERLANT.
- *Colonia italiana*, VI, 14, 6 aprile 1954, 12. A Parigi.
- *L'ultimo maledetto*, VI, 15, 13 aprile 1954, 9-10. ANTONIN ARTAUD.
- *Mestiere da cani*, VI, 18, 4 maggio 1954, 14.
- *Notizie dell'ultima ora*, VI, 22, 1 giugno 1954, 12. Posta da Parigi.
- *J. P. Sartre alle porte*, VI, 24, 15 giugno 1954, 7. Del comunismo.
- *Giro di notte*, VI, 25, 22 giugno 1954, 12. A Parigi.
- « *Go Home* », VI, 27, 6 luglio 1954, 7.
- *Il sesso dei geni*, VI, 29, 20 luglio 1954, 11. La tomba di WILDE.
- *Il tragico quotidiano*, VI, 31, 3 agosto 1954, 12.
- *Educazione sentimentale*, VI, 34, 24 agosto 1954, 12.
- *Il giardino sulla sierra*, VI, 37, 14 settembre 1954, 12. Dalla Spagna.
- *Danza a Granada*, VI, 39, 28 settembre 1954, 7.
- *Ferraglie d'autore*, VI, 40, 5 ottobre 1954, 12. BERTO LARDERA.

- *La nausea di Baudelaire*, VI, 42, 19 ottobre 1954, 9.
- *Il lettore sulla piazza*, VI, 45, 9 novembre 1954, 9. Libro italiano in Francia.
- *Centenari difficili*, VI, 46, 16 novembre 1954, 10. WILDE, RIMBAUD.
- *L. F. Céline e il caos*, VI, 49, 7 dicembre 1954, 9-10.
- *Incontro col brettone*, VI, 50, 14 dicembre 1954, 7.
- *Vittime di Radiguet*, VI, 52, 28 dicembre 1954, 12.
- *Gli ultimi scettici*, VII, 3, 18 gennaio 1955, 14.
- *A pranzo con l'indigena*, VII, 5, 1 febbraio 1955, 12. Una negretta di Parigi.
- *Le mogli di Éluard*, VII, 8, 22 febbraio 1955, 9.
- *René Char in purgatorio*, VII, 14, 5 aprile 1955, 9.
- *La mano di Picasso*, VII, 16, 19 aprile 1955, 12.
- *Passeggero difficile*, VII, 17, 26 aprile 1955, 7.
- *Jazz freddo*, VII, 22, 31 maggio 1955, 7.
- *Il nuovo Thorez emendato*, VII, 24, 14 giugno 1955, 12. « Fils du Peuple ».
- *Un amore di Rilke*, VII, 28, 12 luglio 1955, 9-10.
- *Il cordovano*, VII, 29, 19 luglio 1955, 6.
- *Umorismo involontario*, VII, 37, 13 settembre 1955, 7. Un'antologia (di annunci pubblicitari etc.).
- *Contraddizioni di Prévert*, VII, 43, 25 ottobre 1955, 9. « La Pluie et le Beau Temps ».
- *La poetessa Minou*, VII, 52, 27 dicembre 1955, 7.
- *Dalà alla Sorbona*, VIII, 3, 17 gennaio 1956, 12.
- *La bella e la bestia*, VIII, 7, 14 febbraio 1956, 10.
- *Uomini della Casbah*, VIII, 18, 1 maggio 1956, 5.
- *La svedese in costume da bagno*, VIII, 39, 25 settembre 1956, 6.
- *Intelligenza in crisi*, VIII, 46, 13 novembre 1956, 7.
- *Le astuzie di Sartre*, IX, 49, 3 dicembre 1957, 9.
- *Due editori*, X, 9, 4 marzo 1958, 7. RENÉ JULLIARD e GASTON GALLIMARD.
- *Il traditore*, X, 23, 10 giugno 1958, 9.
- *La ragazza americana*, X, 32, 12 agosto 1958, 5.
- *Le furberie di Dupont*, X, 43, 28 ottobre 1958, 5.
- *Vento a Mikonos*, X, 44, 4 novembre 1958, 7.

MARRA DORA

- *L'umanista Pancrazi*, IX, 35, 27 agosto 1957, 9-10.

MARTELLI GISBERTO

- [*I monumenti di Spoleto*], VII, 3, 18 gennaio 1955, 12. Risposta a PIETRO SCARPELLINI (e replica dello stesso).

MARTINI GIAN LUIGI

- *Gli alleati d'Oriente*, I, 10, 23 aprile 1949, 3. Sistema di alleanze della Russia.

MARTINI LUCIO

v. GIANNONE ERNESTO.

MARTINI QUINTO

- *Il poeta*, VIII, 44, 30 ottobre 1956, 6.

MARTINI STELIO

- *All'estero*, III, 23, 9 giugno 1951, 5.
- *La casa*, III, 36, 8 settembre 1951, 11.
- *L'attualità*, IV, 10, 8 marzo 1952, 5.
- *La famiglia di Mondragone*, IV, 24, 14 giugno 1952, 5. Collegio di gesuiti.
- *La banca di Trastevere*, V, 15, 11 aprile 1953, 4.
- *Il popolo canoro*, VI, 3, 19 gennaio 1954, 5.
- *Piccola velocità*, VI, 11, 16 marzo 1954, 6.
- *Il ferroviere di S. Pietro*, VI, 14, 6 aprile 1954, 7.
- *Invito ai poeti*, VI, 15, 13 aprile 1954, 12.
- *Il cinema a Pisticci*, VI, 20, 18 maggio 1954, 7.
- *Il fucile letterario*, VI, 31, 3 agosto 1954, 9. « Il fucile del Papa della Genga », di FRANCESCO SERANTONI.
- *Il sogno di Zorro*, VI, 32, 10 agosto 1954, 7.
- *I versetti di Castellani*, VI, 40, 5 ottobre 1954, 11-12. RENATO C.
- *I camerati di Vercelli*, VII, 20, 17 maggio 1955, 7. Nell'Italia repubblicana.
- *La diva involontaria*, VII, 31, 2 agosto 1955, 12. Silvana Mangano.
- *L'aficionado*, VII, 36, 6 settembre 1955, 10.
- *Il tornello*, VII, 43, 25 ottobre 1955, 12.
- *Tre carriere*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 16.
- *L'udienza*, VIII, 12, 20 marzo 1956, 12.
- *Un difensore della lingua*, VIII, 15, 10 aprile 1956, 12.
- *Le caste dive*, VIII, 28, 10 luglio 1956, 8.
- *La stellina*, VIII, 40, 2 ottobre 1956, 5.
- *Lo storione*, VIII, 43, 23 ottobre 1956, 8.
- *Clément non improvvisa*, VIII, 51, 18 dicembre 1956, 15.
- *Successi e fallimenti*, IX, 5, 29 gennaio 1957, 15.

- *Un sorriso europeo*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 15. Maria Schell.
- *Un regista ribelle*, IX, 16, 16 aprile 1957, 15.
- *Holden tra i principi*, IX, 20, 14 maggio 1957, 15. William.
- *Ben Hecht senza Hollywood*, IX, 24, 11 giugno 1957, 15.
- *Club di amici*, IX, 38, 17 settembre 1957, 16.
- *Piccoli borghesi*, IX, 39, 24 settembre 1957, 15.
- *Le carriere facili*, IX, 46, 12 novembre 1957, 15.
- *L'anticamera del produttore*, IX, 47, 19 novembre 1957, 15.
- *Un nido di gentiluomini*, IX, 49, 3 dicembre 1957, 15.
- *Gli incerti del mestiere*, IX, 52, 24 dicembre 1957, 15.
- *Il guardaroba*, X, 2, 14 gennaio 1958, 15.
- *L'amore e la pellicola*, X, 5, 4 febbraio 1958, 15.
- *Il provino*, X, 10, 11 marzo 1958, 15.
- *La voce del poeta*, X, 15, 15 aprile 1958, 7.
- *Le memorie di un burocrate*, X, 24, 17 giugno 1958, 5.
- *Dassin regista eretico*, X, 31, 5 agosto 1958, 15.
- *Saturnali a Perugia*, X, 32, 12 agosto 1958, 10.
- *Il Quaderno di Muscillo*, X, 45, 11 novembre 1958, 9.

MARTINI MAURI ENRICO

- [Il termine « autonomi »], VII, 9, 1 marzo 1955, 13. Polemica con SALVEMINI sui partigiani « autonomi ».

MARTINO GAETANO

- [Politici e diplomatici], IX, 52, 24 dicembre 1957, 12.

MASCARO VINCENZO

- *L'accordo*, IX, 53, 31 dicembre 1957, 10.

MASSABÒ ANNIBALE

- *Liturgia di Cecil B. De Mille*, IX, 44, 29 ottobre 1957, 15.

MASSARI GIULIA

- *Ottomila tra le rovine*, I, 13, 14 maggio 1949, 5. Rinascita Cassino.
- *Il foglietto di Caldwell*, I, 17, 11 giugno 1949, 9. C. intervistato a Roma.
- *Un flauto per D'Ors*, I, 21, 9 luglio 1949, 8. D'Ors a Roma.
- *Le altre aspettano*, I, 22, 16 luglio 1949, 6. « Senzatetto » a Civitavecchia.

- *Ballerina*, II, 2, 14 gennaio 1950, 16.
- *Stendhal in uniforme*, II, 40, 7 ottobre 1950, 16. Celebrazioni stendhaliane.
- *I microbi di Parma*, II, 42, 21 ottobre 1950, 5-6. Il preventivo comunista.
- *La montagna disincantata*, II, 52, 30 dicembre 1950, 16.
- *La grande stagione*, III, 2, 13 gennaio 1951, 16.
- *Pane, lavoro e cinema*, III, 4, 27 gennaio 1951, 5-6. Nel delta padano.
- *L'ingombro*, III, 5, 3 febbraio 1951, 6.
- *Castori stakanovisti*, III, 11, 17 marzo 1951, 10.
- *I vulcani di Peyrefitte*, III, 30, 28 luglio 1951, 7. Prepara un libro sull'Italia.
- *Dinamite nera*, III, 43, 27 ottobre 1951, 12.
- *Il panorama della domenica*, III, 49, 8 dicembre 1951, 12.
- *La sponda perduta*, III, 52, 29 dicembre 1951, 4. Polesine.
- *Casanova e l'editore*, IV, 22, 31 maggio 1952, 12. Hans Brockhaus.
- *Il silenzio della Francia*, IV, 39, 27 settembre 1952, 5.
- *Genet in libertà*, IV, 45, 8 novembre 1952, 8.
- *Charlot inseguito*, V, 1, 3 gennaio 1953, 7. C. a Roma.
- *Antonio il passionale*, V, 19, 9 maggio 1953, 10.
- *PI-CAS-SO*, V, 23, 6 giugno 1953, 12.
- *La grande giornata*, V, 24, 13 giugno 1953, 12. Incoronazione di Elisabetta.
- *Il libro e la crisi*, V, 25, 20 maggio 1953, 12. A Parigi.
- *Gli infedeli*, V, 26, 27 giugno 1953, 12.
- *Roger la Rana*, V, 27, 4 luglio 1953, 12.
- *La portinaia*, V, 28, 11 luglio 1953, 12.
- *Il muro del suono*, V, 29, 21 luglio 1953, 12.
- *Il sarto*, V, 30, 28 maggio 1953, 12. Jacques Fath.
- *Una data*, V, 31, 4 agosto 1953, 12.
- *Parigi quotidiana*, V, 32, 11 agosto 1953, 5.
- *Saggi e ingenui*, V, 37, 15 settembre 1953, 12. Isole Eolie.
- *Un ballo in maschera*, V, 38, 22 settembre 1953, 12. A Vulcano.
- *Accademia*, V, 42, 20 ottobre 1953, 12. A Firenze.
- *Ava contro Eva*, VI, 1, 5 gennaio 1954, 11. Ava Gardner.
- *Le occasioni del libraio*, VI, 4, 26 gennaio 1954, 12. Antonio Pescarzoli.
- *Il paese degli orchestrali*, VI, 9, 2 marzo 1954, 11. Goffredo Petrassi.
- *Le bretelle di Soldati*, VI, 15, 13 aprile 1954, 11.
- *La cassaforte di Charlot*, VI, 19, 11 maggio 1954, 12.

- *Una signora tranquilla*, VI, 22, 1 giugno 1954, 11. Edwige Feuillère.
- *L'ingenua fatale*, VI, 26, 29 giugno 1954, 12. Rossella Falk.
- *Conversazioni in Sardegna*, VI, 40, 5 ottobre 1954, 6-7.
- *La danzatrice della regina*, VI, 44, 2 novembre 1954, 12.
- *I desideri di Marlon Brando*, VI, 46, 16 novembre 1954, 12.
- *Le due Austrie*, VII, 27, 5 luglio 1955, 7.
- *Il maresciallo in borghese*, VII, 38, 20 settembre 1955, 5-6. Vacanze in Jugoslavia.
- *L'isola dell'amore*, VII, 40, 4 ottobre 1955, 5. In Jugoslavia.
- *Il neo-irrealismo*, VIII, 8, 21 febbraio 1956, 7. Viaggio in Spagna.
- *Una penisola di pietra*, VIII, 10, 6 marzo 1956, 5. Viaggio in Spagna.
- *Le grotte turistiche*, VIII, 14, 3 aprile 1956, 7. In Spagna.
- *Il maggiore viaggia*, VIII, 23, 5 giugno 1956, 12.
- *Tritone notturno*, VIII, 33, 14 agosto 1956, 8.
- *Mano nera*, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 15. *Il professore cieco*.
- *Mano nera*, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 15. *La sentenza della moneta* (nella fontana di Trevi).
- *Mano nera*, VIII, 51, 18 dicembre 1956, 15. *Don Salvatore* (Russo).
- *Mano nera*, VIII, 52, 25 dicembre 1956, 15. *Scandalo in tribunale* (censura, libri e giudici).
- *Mano nera*, IX, 1, 1 gennaio 1957, 15. *Legittima difesa*.
- *Mano nera*, IX, 2, 8 gennaio 1957, 15. *Ergastolo*.
- *Mano nera*, IX, 3, 15 gennaio 1957, 15. *Proposta per una crociata* (inservienti licenziati).
- *La Bergman tra Parigi e Roma*, IX, 4, 22 gennaio 1957, 15.
- *Mano nera*, IX, 5, 29 gennaio 1957, 15. *Domestica in tribunale*.
- *La straniera e il provinciale*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 5-6. A Cordova.
- *Mano nera*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 15. *Una domanda* (di grazia).
- *Mano nera*, IX, 7, 12 febbraio 1957, 15. *La prigioniera ribelle* (Ucciardone).
- *Il figlio del pittore*, IX, 7, 12 febbraio 1957, 15. Jean Renoir.
- *Mano nera*, IX, 8, 19 febbraio 1957, 15. *Alla siciliana*.
- *Mano nera*, IX, 9, 26 febbraio 1957, 15. *L'esame mancato* (legge e medicina).
- *Mano nera*, IX, 10, 5 marzo 1957, 15. *Mancanza di coscienza* (obiettori di coscienza).
- *Mano nera*, IX, 11, 12 marzo 1957, 15. *Bombe* (delitti politici).
- *L'isola di Elsa*, IX, 12, 19 marzo 1957, 15. *Morante*.
- *Mano nera*, IX, 12, 19 marzo 1957, 15. *Lo schiaffo*.
- *Mano nera*, IX, 13, 26 marzo 1957, 15. *Un reato* (in materia matrimoniale).
- *Mano nera*, IX, 14, 2 aprile 1957, 15. *Amnistia*.
- *La villetta di Manzù*, IX, 15, 9 aprile 1957, 15.
- *Mano nera*, IX, 15, 9 aprile 1957, 15. *Un uomo pericoloso* (Danilo Dolci).
- *Mano nera*, IX, 16, 16 aprile 1957, 15. *Il fattaccio*.
- *Mano nera*, IX, 17, 23 aprile 1957, 15. *La radioscopia*.
- *Mano nera*, IX, 18, 30 aprile 1957, 15. *La legge degli altri*.
- *Mano nera*, IX, 19, 7 maggio 1957, 15. *Casi minimi* (uova rubate).
- *Mano nera*, IX, 20, 14 maggio 1957, 15. *Il terzo sesso*.
- *La giornata di Moravia*, IX, 21, 21 maggio 1957, 15.
- *Mano nera*, IX, 21, 21 maggio 1957, 15. *La maestra*.
- *Mano nera*, IX, 22, 28 maggio 1957, 15. *Il suicida*.
- *Mano nera*, IX, 23, 4 giugno 1957, 15. *Il paese parlava*.
- *Mano nera*, IX, 24, 11 giugno 1957, 15. *Colpa e diritto*.
- *Mano nera*, IX, 25, 18 giugno 1957, 15. *L'onore*.
- *Mano nera*, IX, 26, 25 giugno 1957, 15. *I pantaloni*.
- *Mano nera*, IX, 27, 2 luglio 1957, 15. *Brillanti in cucina*.
- *Mano nera*, IX, 28, 9 luglio 1957, 15. *La città in due* (fotografia in Corte di Assise).
- *Mano nera*, IX, 29, 16 luglio 1957, 15. *Fantascienza*.
- *Mano nera*, IX, 30, 23 luglio 1957, 15. *Un anno* (suicidio di un giovane).
- *Mano nera*, IX, 31, 30 luglio 1957, 15. *La fuga*.
- *Mano nera*, IX, 32, 6 agosto 1957, 15. *Dopo il manicomio*.
- *Mano nera*, IX, 34, 20 agosto 1957, 15. *L'ultimo condannato* (da una corte alleata).
- *Mano nera*, IX, 35, 27 agosto 1957, 15. *Meditazione per femministi*.
- *Mano nera*, IX, 36, 3 settembre 1957, 15. *Il fuorilegge*.

- *Mano nera*, IX, 37, 10 settembre 1957, 16. *Un mestiere.*
- *Mano nera*, IX, 38, 17 settembre 1957, 15. *Un ragazzo.*
- *Mano nera*, IX, 39, 24 settembre 1957, 15. *Pellegrini e mafia.*
- *Mano nera*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 15. *Il prete in tribunale.*
- *Il vecchio e il giovane*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 15. *Saba e Sandro Penna.*
- *Mano nera*, IX, 48, 26 novembre 1957, 15. *Una tazza di camomilla.*
- *Mano nera*, IX, 41, 8 ottobre 1957, 15. *Per indizi.*
- *Mano nera*, IX, 42, 15 ottobre 1957, 15. *Piccole vittime.*
- *Mano nera*, IX, 43, 22 ottobre 1957, 15. *Il codice degli altri (problemi del traffico).*
- *Mano nera*, IX, 44, 29 ottobre 1957, 15. *Della noia.*
- *Mano nera*, IX, 45, 5 novembre 1957, 15. *La multa.*
- *Mano nera*, IX, 46, 12 novembre 1957, 15. *I concubini (Stato e Chiesa).*
- *Mano nera*, IX, 47, 19 novembre 1957, 15. *Antirapina.*
- *Mano nera*, IX, 49, 3 dicembre 1957, 15. *Il suicida e la maestrina.*
- *Mano nera*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 15. *Carta proibita (manifesti di B. Bardot).*
- *Mano nera*, IX, 51, 17 dicembre 1957, 15. *I due coltelli.*
- *Mano nera*, IX, 52, 24 dicembre 1957, 15. *La portaerei (degli stupefacenti: l'Italia).*
- *Mano nera*, IX, 53, 31 dicembre 1957, 15. *La nobile arte (il pugile cieco).*
- *Mano nera*, X, 1, 7 gennaio 1958, 15. *Il ladro di Natale.*
- *Mano nera*, X, 2, 14 gennaio 1958, 15. *La nuova Chicago.*
- *Mano nera*, X, 3, 21 gennaio 1958, 15. *Non fu un errore.*
- *Mano nera*, X, 4, 28 gennaio 1958, 15. *La prevenzione.*
- *Il caro Agostino*, X, 5, 4 febbraio 1958, 5-6.
- *Mano nera*, X, 5, 4 febbraio 1958, 15. *Giovani eroi (rapinatori).*
- *Mano nera*, X, 6, 11 febbraio 1958, 15. *Regola ed eccezione (la Pampanini e un cane).*
- *Mano nera*, X, 7, 18 febbraio 1958, 15. *Le poliziotte.*
- *Mano nera*, X, 8, 25 febbraio 1958, 15. *Mestieri italiani (guardamacchine).*
- *Mano nera*, X, 9, 4 marzo 1958, 15. *L'ordinanza.*
- *Mano nera*, X, 10, 11 marzo 1958, 15. *La Santona.*
- *Mano nera*, X, 11, 18 marzo 1958, 15. *Bocaccacca.*
- *Mano nera*, X, 12, 25 marzo 1958, 15. *Diversa ignoranza.*
- *Mano nera*, X, 13, 1 aprile 1958, 15. *La morte civile (abolizione dell'ergastolo).*
- *Mano nera*, X, 14, 8 aprile 1958, 15. *Orgoglio e pudore (furto al Credit).*
- *Mano nera*, X, 15, 15 aprile 1958, 15. *Superscientifica (polizia).*
- *Mano nera*, X, 16, 22 aprile 1958, 15. *Dolori reumatici (tasse e analfabetismo).*
- *Mano nera*, X, 17, 29 aprile 1958, 15. *Fuochi artificiali.*
- *Mano nera*, X, 18, 6 maggio 1958, 15. *Il magnetofono in tribunale.*
- *Mano nera*, X, 19, 13 maggio 1958, 15. *Il Clero e la legge (il Sindaco di Locorotondo).*
- *Mano nera*, X, 20, 20 maggio 1958, 15. *La lady e il finanziere.*
- *Mano nera*, X, 21, 27 maggio 1958, 15. *Gli assassini si sposano.*
- *Mano nera*, X, 22, 3 giugno 1958, 15. *Interrogativi (senza risposta).*
- *La frivola seria*, X, 23, 10 giugno 1958, 15. *Camilla Cederna.*
- *Mano nera*, X, 23, 10 giugno 1958, 15. *Cittadino italiano.*
- *Mano nera*, X, 24, 17 giugno 1958, 15. *Cinghie di lino (orrori di un carcere).*
- *Mano nera*, X, 25, 24 giugno 1958, 15. *Quindici anni (carceri minorili).*
- *Mano nera*, X, 26, 1 luglio 1958, 15. *La penna facile.*
- *Mano nera*, X, 27, 8 luglio 1958, 15. *Coscienze malate (cartelloni scandalosi).*
- *Mano nera*, X, 28, 15 luglio 1958, 15. *Ergastolo (errori giudiziari).*
- *Mano nera*, X, 29, 22 luglio 1958, 15. *Dentro il carcere (rivolta di detenuti).*
- *Mano nera*, X, 30, 29 luglio 1959, 15. *Il giudice in gonnella (donne nelle giurie popolari).*
- *Mano nera*, X, 31, 5 agosto 1958, 15. *Il settimo (rubare allo Stato).*
- *Mano nera*, X, 32, 12 agosto 1958, 15. *Un delitto sessuale.*
- *Mano nera*, X, 33, 19 agosto 1958, 15. *Un altro caso.*
- *Mano nera*, X, 34, 26 agosto 1958, 15. *L'osceno.*
- *Mano nera*, X, 35, 2 settembre 1958, 15. *Sei anni (innocente in carcere).*
- *Mano nera*, X, 37, 16 settembre 1958, 15. *Pinne proibite (flippers).*
- *Mano nera*, X, 38, 26 settembre 1958, 15. *Furto e silenzio.*
- *Mano nera*, X, 39, 30 settembre 1958, 15. *Un aspetto (prostituzione e sequestro di persona).*

- *Il discorso della montagna*, X, 40, 7 ottobre 1958, 15.
- *Mano nera*, X, 40, 7 ottobre 1958, 15. *La città del delitto* (Roma).
- *Mano nera*, X, 41, 14 ottobre 1958, 15. *Il rigattiere*.
- *La città fittizia*, X, 42, 21 ottobre 1958, 15.
- *Mano nera*, X, 42, 21 ottobre 1958, 15. *Ipotesi*.
- *Mano nera*, X, 43, 28 ottobre 1958, 15. *La segretaria*.
- *Mano nera*, X, 44, 4 novembre 1958, 15. *Teddy-boys in Italia*.
- *Mano nera*, X, 45, 11 novembre 1958, 15. *Il marito offeso*.
- *Mano nera*, X, 46, 18 novembre 1958, 15. *Il figlio del laboratorio*.
- *Mano nera*, X, 47, 25 novembre 1958, 15. *Un sussidio per il principe*.
- *Mano nera*, X, 48, 2 dicembre 1958, 15. *La rieducazione*.
- *Mano nera*, X, 49, 9 dicembre 1958, 15. *Il delitto perfetto*.
- *Mano nera*, X, 50, 16 dicembre 1958, 15. *Bei nomi* (vilipendio al Capo dello Stato).
- *Mano nera*, X, 51, 23 dicembre 1958, 15. *La scienza segreta*.
- *Mano nera*, X, 52, 30 dicembre 1958, 15. *L'assistenza*.

MASTINO DEL RIO GIORGIO

- [*Dispiaceri a destra*], IV, 4, 26 gennaio 1952, 4. Passato antifascista e difesa di Graziani (con nota redazionale).

MASTROIANNI GIOVANNI

- [*Schermaglie vichiane*], VI, 13, 30 marzo 1954, 4. Polemica con F. NICOLINI; e una lettera dello stesso.

MATACOTTA FRANCO

- *Il poeta e la pitonessa*, II, 12, 25 marzo 1950, 10. DINO CAMPANA e la profetessa scozzese.
- *I fantasmi di Villa Maria Pia*, II, 48, 2 dicembre 1950, 5-6. L'ultima dimora di Vittorio Emanuele.
- *I professori*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 4.
- *L'elicottero e il curato*, VIII, 13, 27 marzo 1956, 12.
- *Paolini e colonnelli*, VIII, 16, 17 aprile 1956, 7.
- *La pasta elettorale*, VIII, 21, 22 maggio 1956, 6.
- *Il poeta postbellico*, VIII, 26, 26 giugno 1956, 10.
- *Follie estive*, VIII, 37, 11 settembre 1956, 10.

- *Il concerto vocale*, IX, 34, 20 agosto 1957, 10.
- *I contadini in città*, IX, 47, 19 novembre 1957, 5-6.

MATTARELLA BERNARDO

- [*Parlamentino in Trinacria*], II, 13, 1 aprile 1950, 6. Mafioso senza saperlo.

MAUCERI ALFREDO

- [*I conservatori sovversivi*], IV, 32, 9 agosto 1952, 4. Elettricità siciliana (con nota di A[NGELO] C[ONIGLIARO]).

MAURI MASSIMO

- *La fabbrica dell'opinione*, V, 28, 11 luglio 1953, 5. Giornalismo avventuroso.

MAZZEI VINCENZO

- *Gli isolati in provincia*, III, 4, 27 gennaio 1951, 1. Uninominalismo.
- *I vantaggi della proporzionale*, IV, 37, 13 settembre 1952, 1-2. La polemica elettorale.
- *Partiti e governo*, VII, 32, 9 agosto 1955, 1. Disfunzione del sistema parlamentare.
- *I partiti ieri e oggi*, VII, 36, 6 settembre 1955, 1.
- *Il contratto federalista*, VIII, 4, 24 gennaio 1956, 9-10. Storia costituzionale U.S.A.
- *Le schede provinciali*, VIII, 11, 13 marzo 1956, 1-2. Elezioni amministrative.
- *I partiti e i sindacati*, VIII, 44, 30 ottobre 1956, 1.

MAZZOLANI LIDIA S.

- *L'Occidente sulla difensiva*, I, 18, 18 giugno 1949, 10. «The West at Bay», di BARBARA WARD.

MAZZUCCHETTI LAVINIA

- *Thomas Mann torna a casa*, I, 29, 3 settembre 1949, 5-6.
- *La stirpe dei Mann*, II, 27, 8 luglio 1950, 10. «Wir waren fünf», di VICTOR MANN.
- *Un romanzo sbagliato*, VII, 18, 3 maggio 1955, 9-10. «Winckelmann», di GERHART HAUPTMANN.
- *Sodalizio con Goethe*, IX, 31, 30 luglio 1957, 9. CARLO FEDERICO ZELTER.

MELL MAX

- *Incontro con Rilke*, II, 43, 28 ottobre 1950, 10.

MELVILLE HERMAN

- *Bartleby, scrivano (Storia di Wall Street)*, III, 35, 1 settembre 1951, 9-10; III, 36, 8 settembre 1951, 9-10; III, 37, 15 settembre 1951, 9-10. Racconto.

MEREGALLI FRANCO

- [*I figli della fame*], V, 13, 28 marzo 1953, 4. Nascite controllate.

MERLO A.

- [*Il barone di Bergamo*], VI, 3, 19 gennaio 1954, 6. Azioni Italcementi (con nota di E[RNESTO] R[OSSO]).

MERZAGORA CESARE

- [*La liberazione degli scambi*], II, 3, 21 gennaio 1950, 4. Mercato europeo.

MESCHINI SUSANNA

- *Gli iniziati del polo*, VIII, 27, 3 luglio 1956, 12.

MESSINEO FRANCESCO

- [*La legge sul neofascismo*], IV, 24, 14 giugno 1952, 4.
- [*I socialisti alla Scala*], IV, 46, 15 novembre 1952, 4. Ragioni di una protesta.
- [*L'obiettore di coscienza*], V, 20, 16 maggio 1953, 4. Rettifica a CARANDINI.
- [*Una protesta infondata*], VI, 7, 16 febbraio 1954, 4. Di TOGLIATTI.
- [*La faina nel pollaio*], VII, 20, 17 maggio 1955, 3-4. Petrolio; rettifiche ad ERNESTO ROSSI (e replica dello stesso).
- *Petrolio in fermento*, VII, 25, 21 giugno 1955, 3. Discussione con ERNESTO ROSSI.
- [*Lettera al Ministro dell'Industria e Commercio*], VII, 50, 13 dicembre 1955, 6. Emendamenti idrocarburi.
- *Il presidio della Corte*, IX, 25, 18 giugno 1957, 1-2. Costituzionale.
- [*L'ombra dell'Accademia*], IX, 46, 12 novembre 1957, 6. Accademia Lincei.
- [*L'ombra dell'Accademia*], IX, 48, 26 novembre 1957, 12. Polemica con VINCENZO ARANGIO-RUIZ.

MEZIO ALFREDO

- *Klaus Mann in Italia*, I, 3, 5 marzo 1949, 3.
- *Caratteri*, I, 12, 7 maggio 1949, 4. *Sorel e Michelino Bianchi; Caffè Flore e dintorni; L'anima esiste.*
- *Il funerale della pittura*, I, 13, 14 maggio 1949, 16. Una mostra di FABRIZIO CLERICI.
- *Il chierico che non tradì*, I, 18, 18 giugno 1949, 6. Suicidio di KLAUS MANN.

- *Ricordi d'Italia*, I, 19, 25 giugno 1949, 16. Mostra di EUGENIO BERMAN.
- *Tam-tam*, II, 6, 11 febbraio 1950, 16. Mostra di CAPOGROSSI.
- *Scipione e il monaco*, II, 7, 18 febbraio 1950, 16. Gli predisse la morte.
- *In vendita*, II, 8, 25 febbraio 1950, 16. FATTORI all'« Obelisco ».
- *Il cavallaro*, II, 10, 11 marzo 1950, 16. Cavalli di CESETTI.
- *Surrealismo pas mort*, II, 11, 18 marzo 1950, 16.
- *Roma a punto e virgola*, II, 12, 25 marzo 1950, 16. ORFEO TAMBURI.
- *Ensor è un pazzo*, II, 14, 8 aprile 1950, 16. Incisioni di E.
- *Poesia sud-americana*, II, 15, 15 aprile 1950, 16. ANTONIO SCORDIA e l'Argentina.
- *Rousseau in bicicletta*, II, 16, 22 aprile 1950, 16. Pittura di LUIGI BARTOLINI.
- *I cinesi in Arcadia*, II, 17, 29 aprile 1950, 16. Pittura cinese.
- *L'astrattista di turno*, II, 18, 6 maggio 1950, 16. Lo scultore CANNILLA.
- *La pittura e i teologi*, II, 19, 13 maggio 1950, 16. Mostra di TCHELITCHEV.
- *I primitivi della domenica*, II, 20, 20 maggio 1950, 16. « Cinq maitres primitifs », di WILHELM UHDE.
- *Arte sacra*, II, 21, 27 maggio 1950, 16. Francese.
- *Il domenicano moderno*, II, 22, 3 giugno 1950, 16. Arte sacra francese.
- *Venezia città dipinta*, II, 24, 17 giugno 1950, 16. Biennale.
- *I messicani avanzano*, II, 25, 24 giugno 1950, 16. Biennale di Venezia.
- *I futuristi al museo*, II, 26, 1 luglio 1950, 7. Alla Biennale di Venezia.
- *Le suore orsoline e l'estetica*, II, 27, 8 luglio 1950, 16. Mostra delle allieve dell'Istituto Zileri.
- *L'ultimo divano orientale*, II, 29, 22 luglio 1950, 16. Volgarità dell'arte giapponese moderna.
- *Ogni figura un fatto*, II, 30, 29 luglio 1950, 16. NINO CAFFÈ.
- *Astrattismo + Comunismo*, II, 31, 5 agosto 1950, 16. Dramma di artisti siciliani.
- *Il museo di Venturi*, II, 32, 12 agosto 1950, 16. « Come comprendere la pittura ».
- *I pupi nel carretto*, II, 33, 19 agosto 1950, 16. Cortometraggio sui carretti siciliani.
- *Il critico e gli aborigeni*, II, 34, 26 agosto 1950, 16. VENTURI e la critica d'arte americana.
- *Il Decamerone di Chagall*, II, 35, 2 settembre 1950, 16. Illustrazioni a Boccaccio.

- *Domenicani e gesuiti*, II, 37, 16 settembre 1950, 16. Congresso artisti cattolici.
- *I maestri in omnibus*, II, 38, 23 settembre 1950, 16. «Collection des Maîtres».
- *La tuta di Picasso*, II, 39, 30 settembre 1950, 16. Artisti cattolici.
- *Arrivi e partenze*, II, 40, 7 ottobre 1950, 16. Decorazione della Stazione ferroviaria di Roma.
- *Il mago di Ostenda*, II, 41, 14 ottobre 1950, 16. ENSOR alla Biennale.
- *Doganiere senza dogana*, II, 42, 21 ottobre 1950, 15. ROUSSEAU.
- *Picasso 1907*, II, 43, 28 ottobre 1950, 15.
- *Selvaggi si nasce*, II, 44, 4 novembre 1950, 15. Arte infantile.
- *Il ministero dei recuperi*, II, 45, 11 novembre 1950, 16. Opere d'arte razziate dai tedeschi.
- *Poste, arti e telegrafi*, II, 46, 18 novembre 1950, 16. Mostra d'arte dei postelegrafonici italo-francesi.
- in [*L'antiquario clandestino*], di A. MORANDOTTI, II, 47, 25 novembre 1950, 14. Nota.
- *Technicolor*, II, 47, 25 novembre 1950, 16. Mostra di ENRICO DONATI.
- *L'artista ironico*, II, 48, 2 dicembre 1950, 16. MACCARI.
- *Il bacillo di Cook*, II, 49, 9 dicembre 1949, 16. ROBERTO COOK, scultore americano.
- *Severini in rosa*, II, 51, 23 dicembre 1950, 16.
- *Abstract american*, II, 52, 30 dicembre 1950, 16.
- *Tomea*, III, 6, 10 febbraio 1951, 12.
- *Le cattedrali di Gentilini*, III, 7, 17 febbraio 1951, 12.
- *Monachesi fa-presto*, III, 8, 24 febbraio 1951, 12.
- *L'ultimo moicano*, III, 9, 3 marzo 1951, 12. L'incisore CASTELLANI.
- *La Bibbia a fumetti*, III, 10, 10 marzo 1951, 12.
- *Paraventi e vassoi*, III, 11, 17 marzo 1951, 12. Di LEDA MASTROCINQUE.
- *70 quadri di Pirandello*, III, 12, 24 marzo 1951, 12.
- *Matisse a Roma*, III, 13, 31 marzo 1951, 12.
- *Fractalancia*, III, 14, 7 aprile 1951, 12.
- *Figurativi e concreti*, III, 15, 14 aprile 1951, 12.
- *Il torinese ad Eboli*, III, 16, 21 aprile 1951, 12. Pittura di PIERO MARTINA.
- *Venti mostre*, III, 17, 28 aprile 1951, 12.
- *Futurballa*, III, 18, 5 maggio 1951, 12. Mostra di BALLA.
- *Promotrice*, III, 19, 12 maggio 1951, 12. Mostre al Valentino.
- *Passeggiata scolastica*, III, 20, 19 maggio 1951, 12. Disegni di ragazzi.
- *Autoritratti*, III, 21, 26 maggio 1951, 12. Tre pittrici.
- *La donna pittrice*, III, 22, 2 giugno 1951, 12.
- in [*Passeggiata scolastica*], di R. DAL PIAZ, III, 23, 9 giugno 1951, 10. Replica.
- *Goya in Corea o i massacrati nel museo*, III, 23, 9 giugno 1951, 12. PICASSO.
- *Battaglie e paesaggi*, III, 24, 16 giugno 1951, 12. Pittura di MASSIMO D'AZEGLIO.
- *Vedute romane*, III, 25, 23 giugno 1951, 12. FRANCESCO TROMBADORI.
- *Caravaggio milanese*, III, 26, 30 giugno 1951, 12.
- *L'accademia di Rio Bo'*, III, 27, 7 luglio 1951, 12. Arte infantile.
- *L'occhio del cavallo*, III, 28, 14 luglio 1951, 12. Mostra del CARAVAGGIO a Milano.
- *Pezzi unici*, III, 29, 21 luglio 1951, 12. MATISSE e PICASSO.
- *Anacleto il caravaggista*, III, 30, 28 luglio 1951, 12. LONGHI e CARAVAGGIO.
- *Roma liberty*, III, 31, 4 agosto 1951, 12.
- *Popolo e i populistici*, III, 33, 18 agosto 1951, 11. CARAVAGGIO e i marxisti.
- *No Parking*, III, 34, 25 agosto 1951, 12. Dipinto attribuito a CARAVAGGIO.
- *Da Cortina a Parigi*, III, 37, 15 settembre 1951, 12. Premio Cortina, viaggio a Parigi.
- *Giuditta e il professore*, III, 38, 22 settembre 1951, 12. Pseudo Caravaggio e LONGHI intemperante.
- *I rifiutati di Burano*, III, 39, 29 settembre 1951, 12. Premio Burano.
- *I viaggi di Tiepolo*, III, 40, 6 ottobre 1951, 12. Per le corti d'Europa.
- *Colonne di carta*, III, 41, 13 ottobre 1951, 12. Sul TIEPOLO.
- *Cronaca romana*, III, 42, 20 ottobre 1951, 12. Polemica sulla Quadriennale.
- *Guttuso*, III, 43, 27 ottobre 1951, 12.
- *Il caso Magri*, III, 44, 3 novembre 1951, 12. ALBERTO M. pittore «sconosciuto».
- *160 quadri di De Pisis*, III, 45, 10 novembre 1951, 12.
- *Il marchesino e l'Arcadia*, III, 46, 17 novembre 1951, 12. DE PRISIS.
- *Stampe di Carrà*, III, 47, 24 novembre 1951, 12.
- *Il porro di Sciltian*, III, 49, 8 dicembre 1949, 12.
- *Mazzullo il buono*, III, 50, 15 dicembre 1951, 12.
- *La Quadriennale*, III, 52, 29 dicembre 1951, 12.
- *Da Goethe a Zavattini*, IV, 1, 5 gennaio 1952, 12.

- *Le cinerarie di Pasquarosa*, IV, 3, 19 gennaio 1952, 12. BERTOLETTI.
- *Zigaina e il realismo*, IV, 4, 26 gennaio 1952, 12.
- *Viaggio in Italia*, IV, 5, 2 febbraio 1952, 12. Antologia di paesaggi.
- *La pittura sindacale*, IV, 6, 9 febbraio 1952, 12. PIZZINATO.
- *Il pittore dell'eleganza*, IV, 7, 16 febbraio 1952, 12. BOLDINI.
- *L'alluvione stilizzata*, IV, 8, 23 febbraio 1952, 12. CAGLI.
- *I galli di Taranto*, IV, 10, 8 marzo 1952, 12. Premio Taranto.
- *Stampe a colori*, IV, 11, 15 marzo 1952, 12.
- *I macchiaioli di Borgiotti*, IV, 12, 22 marzo 1952, 12.
- *Raphael De Simon*, IV, 14, 5 aprile 1952, 12.
- *Artigianato americano*, IV, 16, 19 aprile 1952, 12. Arte popolare.
- *Spadini*, IV, 19, 10 maggio 1952, 12.
- *Pittura a secco*, IV, 20, 17 maggio 1952, 12. ANNA SALVATORE.
- *Surrealisti primitivi*, IV, 21, 24 maggio 1952, 12.
- *Il « volto di Roma »*, IV, 23, 7 giugno 1952, 12. Mostra di paesaggi romani.
- *Oggi come oggi*, IV, 24, 14 giugno 1952, 12. Raccolta di vignette di AMERIGO BARTOLI.
- *Stampe e pettini*, IV, 25, 21 giugno 1952, 12. Giapponesi.
- *Alla scuola di Vallauris*, IV, 26, 28 giugno 1952, 12. Ceramiche: da PICASSO a MELI.
- *Leonardo spiegato*, IV, 27, 5 luglio 1952, 12. 5° centenario.
- *Savinio*, IV, 28, 12 luglio 1952, 12.
- *Fiore Tomea a Cortina*, IV, 35, 30 agosto 1952, 12.
- *Il « boom » messicano*, IV, 36, 6 settembre 1952, 12. Pittori messicani.
- *La Lisa travestita*, IV, 38, 20 settembre 1952, 12. Un saggio su LEONARDO.
- *I manieristi*, IV, 39, 27 settembre 1952, 12. « Maniera » italiana alla Triennale di Napoli.
- *L'espressionismo e gli zoccoli*, IV, 40, 4 ottobre 1952, 12. Espressionisti tedeschi e belgi.
- *Corot uno e due*, IV, 41, 11 ottobre 1952, 12.
- *Stampini dell'800*, IV, 42, 18 ottobre 1952, 12. FRANCESCO NETTI.
- *La Pietà di Milano*, IV, 44, 1 novembre 1952, 12. Pietà Rondanini.
- *Le favole senza parole*, IV, 46, 15 novembre 1952, 12. LA FONTAINE-CHAGALL.
- *La pera di Chieti*, IV, 47, 22 novembre 1952, 12. LUIGI PERA.
- *I pittori della terza forza*, IV, 48, 29 novembre 1952, 12. VEDOVA, AFRO, BIRROLI, etc.
- *Kollwitz*, IV, 51, 20 dicembre 1952, 12.
- *Narrativi e no*, V, 1, 3 gennaio 1953, 12. Pittori.
- *I paesisti piemontesi*, V, 2, 10 gennaio 1953, 12.
- *La vita ideale*, V, 4, 24 gennaio 1953, 12. Mostra del gatto.
- *Un pittore in bilico*, V, 5, 31 gennaio 1953, 12. MARIO LATTES.
- *Il cucchiaino pendente*, V, 8, 21 febbraio 1953, 12. Surrealismo.
- *Gauguin e la cieca*, V, 9, 28 febbraio 1953, 12. « Raccontars de rapin ».
- *Fiorenzo l'armamentario*, V, 10, 7 marzo 1953, 12. TOMEA.
- *L'utopia a colori*, V, 12, 21 marzo 1953, 12. TONGUY.
- *...Anch'io in Arcadia*, V, 15, 11 aprile 1953, 12. Astrattisti.
- *30 pittori greci*, V, 16, 18 aprile 1953, 12.
- *Don Giovanni filologo*, V, 20, 16 maggio 1953, 12. Su PICASSO.
- *Un americano a Roma*, V, 22, 30 maggio 1953, 12. ALEXANDER RUSSO.
- *I laureati di Bari*, V, 25, 20 giugno 1953, 12. Premio di pittura.
- *L'amatore di quadri*, VI, 1, 5 gennaio 1954, 11.
- *Le chiese e le tombe*, VI, 2, 12 gennaio 1954, 11. Mostra ispirata alle chiese romane.
- *Il realismo su misura*, VI, 3, 19 gennaio 1954, 11. Pittori lombardi della Realtà.
- *Il meccano surrealista*, VI, 4, 26 gennaio 1954, 11. ENRICO D'ASSIA.
- *Disegnatori di ieri e di oggi*, VI, 5, 4 febbraio 1954, 11.
- *L'aviazione di Raffaello*, VI, 6, 9 febbraio 1954, 11. Stile di PICASSO.
- *Americani dell'800*, VI, 7, 16 febbraio 1954, 11.
- *La campagna e la città*, VI, 8, 23 febbraio 1954, 11. BARTOLINI, VERTÈS.
- *Antiche stampe giapponesi*, VI, 9, 2 marzo 1954, 11.
- *De Chirico in due tempi*, VI, 10, 9 marzo 1954, 11.
- *Supplemento a Picasso*, VI, 12, 23 marzo 1954, 11.
- *Le baracche di Omiccioli*, VI, 14, 6 aprile 1954, 11.
- *Il rimario del pittore*, VI, 15, 13 aprile 1954, 11. GENTILINI.
- *L'avanguardia dei poveri*, VI, 17, 27 aprile 1954, 11. Mostra dei futuristi.

- *Cubismo romanzato*, VI, 18, 4 maggio 1954, 13.
- *Applicazioni e varianti*, VI, 19, 11 maggio 1954, 11.
- *Marchigiani a Roma*, VI, 20, 18 maggio 1954, 11.
- *Mustacchi e dollari*, VI, 21, 25 maggio 1954, 11. SALVADOR DALÌ.
- *La pittura vizio impunito*, VI, 22, 1 giugno 1954, 11. LINUCCIA SABA, BONA DE MANDIARGUES, NINO CAFFÈ.
- *Bric a braque*, VI, 24, 15 giugno 1954, 11. Futurismo.
- *Allegorie dell'Arcimboldi*, VI, 25, 22 giugno 1954, 11.
- *Come soffia il vento*, VI, 27, 6 luglio 1954, 11. Biennale '54.
- *Surrealismo e arte fantastica*, VI, 29, 20 luglio 1954, 11.
- *Il Novecento in Germania*, VI, 30, 27 luglio 1954, 11. Espressionismo.
- *La miniatura chiude*, VI, 31, 3 agosto 1954, 11. Mostra della miniatura.
- *I gioielli indiscreti*, VI, 32, 10 agosto 1954, 11. Di SALVADOR DALÌ.
- *I cannibali in biblioteca*, VI, 34, 24 agosto 1954, 11. Mostra della miniatura.
- *Un pittore municipale*, VI, 38, 21 settembre 1954, 11. ILIO VANNUCCI.
- *Lorenzaccio*, VI, 39, 28 settembre 1954, 11. Lorenzo Viani.
- *Candido in periferia*, VI, 40, 5 ottobre 1954, 11. OMICCIOLI.
- *Capolavori e scampoli*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 11. Dell'arte contemporanea.
- *Le sventure di un Signorelli*, VI, 42, 19 ottobre 1954, 11.
- *Ultime battute veneziane*, VI, 43, 26 agosto 1954, 11. Biennale.
- *Astrattisti e concreti*, VI, 44, 2 novembre 1954, 11. Biennale '54.
- *L'anacoreta in Arcadia*, VI, 46, 16 novembre 1954, 11. ATANASIO SOLDATI.
- *La campana di Matisse*, VI, 47, 23 novembre 1954, 11.
- *Il ritorno di Hebdomeros*, VI, 48, 30 novembre 1954, 11. Mostra di DE CHIRICO.
- *Cauto omaggio a Derain*, VI, 50, 14 dicembre 1954, 11.
- *Un toscano nell'ovatta*, VI, 51, 21 dicembre 1954, 11. MARIO MARCUCCI.
- *Strenne e gioie d'occasione*, VII, 1, 4 gennaio 1955, 11.
- *Collezionisti e lanzichenecchi*, VII, 2, 11 gennaio 1955, 11. Capolavori trafugati.
- *Il barbiere d'Ischia*, VII, 3, 18 gennaio 1955, 11. DE ANGELIS, barbiere-pittore.
- *L'epoca astratta*, VII, 4, 25 gennaio 1955, 11.
- *La « lezione » dei bambini*, VII, 8, 22 febbraio 1955, 11. Pittura di fanciulli.
- *L'anonimo dechirichiano*, VII, 9, 1 marzo 1955, 11. Falsi DE CHIRICO.
- *L'800 francese a Roma*, VII, 10, 8 marzo 1955, 11.
- *Falsi e veri*, VII, 12, 22 marzo 1955, 11.
- *Una pittrice inedita*, VII, 14, 5 aprile 1955, 11. RAPHAEL MAFAT.
- *Il pittore e la sua saggezza*, VII, 11, 15 marzo 1955, 11. DERAÏN.
- *Nei giardini di Bonnard*, VII, 16, 19 aprile 1955, 11.
- *Il fiorista di montagna*, VII, 17, 26 aprile 1955, 11. « I fiori nell'arte », a cura di NIETTA APRÀ.
- *I giovani in famiglia*, VII, 20, 17 maggio 1955, 11.
- *Roma-Parigi e ritorno*, VII, 21, 24 maggio 1955, 11. ORFEO TAMBURI.
- *Caravagismo d'abord*, VII, 23, 7 giugno 1955, 11.
- *Giorgione e i giorgioneschi*, VII, 25, 21 giugno 1955, 11.
- *Il milione di Bari*, VII, 28, 12 luglio 1955, 11. Un premio.
- *Il tagliapietre di Galatina*, VII, 30, 26 luglio 1955, 11. Scultura di GAETANO MARTINEZ.
- *Il signore dei Tatti*, VII, 31, 2 agosto 1955, 11. BERENSON.
- *Van Dyck e le 200 famiglie*, VII, 33, 16 agosto 1955, 11.
- *La lingua del critico*, VII, 35, 30 agosto 1955, 11. A.I.C.A. ad Oxford.
- *Le storie naturali di Zuccheri*, VII, 37, 13 settembre 1955, 11.
- *Un grande collezionista*, VII, 38, 20 settembre 1955, 11. VAN BEUNINGEN.
- *Utrillo e i suoi miracoli*, VII, 46, 15 novembre 1956, 11. In morte.
- *Carpaccio e dintorni*, VII, 48, 29 novembre 1955, 11.
- *Maestri ed epigoni*, VII, 50, 13 dicembre 1955, 11. Quadriennale.
- *Dall'Arcimboldi ai manichini metafisici*, VII, 51, 20 dicembre 1955, 11.
- *Quadri antichi in vetrina*, VIII, 1, 3 gennaio 1956, 11.
- *Tutto il mondo è paese*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 11. Pittura infantile.
- *Un maestro fuori quadro*, VIII, 3, 17 gennaio 1956, 11. ARTURO TOSI.
- *Ospedale, strada, cattedrale*, VIII, 5, 31 gennaio 1956, 11. Romanzo di UTRILLO.
- *Il poeta della leggera*, VIII, 9, 28 febbraio 1956, 9. VIANI pittore.
- *I pittori romani della Terza Saletta*, VIII, 29, 17 luglio 1956, 7.
- *I macchiaioli ad occhio nudo*, VIII, 34, 21 agosto 1956, 7-8.

- *Lo spuntino marchigiano*, VIII, 40, 2 ottobre 1956, 7. Nature morte.
 - *Ingenù e sofisticati*, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 13. Esposizione all'« Obelisco ».
 - *Inventario veneziano*, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 13. Un album Skira.
 - *Gli inganni di Sciltian*, VIII, 51, 18 dicembre 1956, 13-14.
 - *Dadà a Berlino*, VIII, 52, 25 dicembre 1956, 13. KURT SCHWITTERS.
 - *La moda di Dudovich*, IX, 1, 1 gennaio 1957, 13.
 - *L'amatore di stampe*, IX, 2, 8 gennaio 1957, 13.
 - *I classici per tutti*, IX, 3, 15 gennaio 1957, 13. Editoria.
 - *L'occhio e la sua parte*, IX, 4, 22 gennaio 1957, 13. Strenne editoriali.
 - *L'importanza di chiamarsi Ernesta*, IX, 5, 29 gennaio 1957, 13. DE PISIS.
 - *Apollinaire e i futuristi*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 13.
 - *L'Ottocento in barile*, IX, 7, 12 febbraio 1957, 13. Ottocento italiano.
 - *Il nuovissimo Boccioni*, IX, 8, 19 febbraio 1957, 13.
 - *Severino va a scuola*, IX, 9, 26 febbraio 1957, 13. SEVERINO GUIDI.
 - *Il paradosso della critica d'arte*, IX, 10, 5 marzo 1957, 13. « Costruzione della critica d'arte », di LUIGI GRASSI.
 - *Il fotografo De Antonis*, IX, 11, 12 marzo 1957, 13.
 - *Opere recenti di Guttuso*, IX, 12, 19 marzo 1957, 13.
 - *Scoraggiare le arti!*, IX, 13, 26 marzo 1957, 13.
 - *L'O di Mondrian*, IX, 14, 2 aprile 1957, 13.
 - *Le raccolte dell'arte moderna*, IX, 15, 9 aprile 1957, 13.
 - *Qualche cosa di Soffici*, IX, 16, 16 aprile 1957, 13.
 - *Un caffè letterario*, IX, 17, 23 aprile 1957, 13. Pittori della « Terza saletta ».
 - *Gli archivi del futurismo*, IX, 18, 30 aprile 1957, 13.
 - *L'immagine e il libro*, IX, 19, 7 maggio 1957, 13. Libri d'arte.
 - *Il famoso Dossena*, IX, 20, 14 maggio 1957, 13. ALCEO, marmoraro cremonese.
 - *Il new-look di Venturi*, IX, 21, 21 maggio 1957, 13.
 - *Giustiziere e penitente*, IX, 22, 28 maggio 1957, 13. ROSAI.
 - *Primitivi e popolari*, IX, 23, 4 giugno 1957, 13.
 - *Falso allarme*, IX, 24, 11 giugno 1957, 13. MAFAI.
 - *Il genio è impazienza*, IX, 25, 18 giugno 1957, 13. PICASSO.
 - *Immagini di stagione*, IX, 26, 25 giugno 1957, 13.
 - *Capolavori in servizio comandato*, IX, 27, 2 luglio 1957, 13. Arte e pubblicità.
 - *Le amicizie pericolose*, IX, 28, 9 luglio 1957, 13. FRANCALANCIA.
 - *Romani e milanesi*, IX, 29, 16 luglio 1957, 13.
 - *Chiavi o grimaldelli*, IX, 30, 23 luglio 1957, 13.
 - *L'astrattismo per alfabeto*, IX, 31, 30 luglio 1957, 13. « Dictionnaire de la peinture abstraite », di MICHEL SEUPHOR.
 - *Gioielleria sacra e profana*, IX, 32, 6 agosto 1957, 13.
 - *La cultura di Bonaventura*, IX, 41, 8 ottobre 1957, 13. Arte e caccia al milione.
 - *La crisi della Biennale*, IX, 43, 22 ottobre 1957, 13.
 - *La collezione Cavellini*, IX, 44, 29 ottobre 1957, 13.
 - *Tu sei Pietro*, IX, 45, 5 novembre 1957, 13. LORENZETTI.
 - *Trent'anni dopo*, IX, 47, 19 novembre 1957, 13. Mostre di LAURA DI FALCO e di EDITH BROGLIO.
 - *Discussioni in famiglia*, IX, 48, 26 novembre 1957, 13. Congresso di critici d'arte.
 - *Gli ultimi morelliani*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 13.
 - *Scultura italiana del XX secolo*, IX, 52, 24 dicembre 1957, 13.
 - *L'astrattista riformato*, X, 1, 7 gennaio 1958, 13. CORPORA.
 - *Dalla peste a Napoleone*, X, 4, 28 gennaio 1958, 13. Mostra dell'argenteria inglese a Palazzo Venezia.
 - *Realista ma non troppo*, X, 5, 4 febbraio 1958, 13. GIUSEPPE MAZZULLO.
 - *Burri a Venezia*, X, 6, 11 febbraio 1958, 13.
 - *L'America di Tamburi*, X, 10, 11 marzo 1958, 13.
 - *Modigliani a Milano*, X, 49, 9 dicembre 1958, 13.
- M. G.
- *Mondismo*, VII, 36, 6 settembre 1955, 16. Mondiali di ciclismo.
 - *L'inafferrabile*, VII, 37, 13 settembre 1955, 16.
- MILANO PAOLO
- *Tel-Aviv senza Messia*, I, 30, 10 settembre 1949, 3-4. La repubblica di Israele.

- *Il Belli a New York*, V, 39, 29 settembre 1953, 9-10. Del VIGOLO.
- *Con profonda gratitudine*, IX, 39, 24 settembre 1957, 10. Racconto.

MILESI GIORGIO

- *La coffee house*, X, 35, 2 settembre 1958, 15.

MILLO LIANA

- *Il passaggio*, VI, 38, 21 settembre 1954, 10.

MINERVINI LIDIA

- *Amico e maestro*, IX, 43, 22 ottobre 1957, 11-12. SALVEMINI.

MINGAZZINI PAOLINO

- [*L'istituto archeologico germanico*], II, 40, 7 ottobre 1950, 4.

MINGONI GIORGIO

- [*Il banco in testa*], I, 46, 31 dicembre 1949, 6.; II, 5, 4 febbraio 1950, 6. Patronato scolastico (con repliche di A[RNA] G[AROFALO]).

MITTNER LADISLAO

- *Germanisti al Gianicolo*, VII, 44, 1 novembre 1955, 8.
- *Robert Musil e il tempo perduto*, IX, 34, 20 agosto 1957, 9. «L'uomo senza qualità».
- *Una chiave per Hölderlin*, X, 18, 6 maggio 1958, 9.
- *Revisione di Grillparzer*, X, 30, 29 luglio 1958, 8. «Grillparzer e i suoi drammi», di LEONELLO VINCENTI.

MOLEA ONOFRIO

- *Argentina 1952*, V, 3, 17 gennaio 1953, 1-2. Bancarotta.

MOLINARI ESA

- *La carta di Savona*, VIII, 22, 29 maggio 1956, 12.
- *Fucilato in Liguria*, VIII, 41, 9 ottobre 1956, 6.

MONDADORI ALBERTO

- [*Verga edito e inedito*], VI, 1, 5 gennaio 1954, 6. Con replica di ARNALDO BOCELLI.

MONELLI PAOLO

- *Panoramico esentasse pentacamere*, I, 1, 19 febbraio 1949, 8. Lingua d'oggi.
- *Un governo di otto governi*, I, 3, 3 marzo

1949, 1-2. Un «governo europeo» nell'OECE.

- [*Sempre sulla filologia*], I, 5, 19 marzo 1949, 16.
 - *Le cinquantasette ore*, I, 7, 2 aprile 1949, 3. La seduta del Patto Atlantico.
 - [*Il colpo di stato*], I, 11, 30 aprile 1949, 16. Precisazioni a IVANOE BONOMI.
 - *L'ultima scissione*, I, 15, 28 maggio 1949, 3. Nel P.S.I.
 - *Don Giovanni in Vaticano*, I, 40, 19 novembre 1949, 5. PICASSO a Roma.
 - *Il Danubio rosa*, II, 15, 15 dicembre 1950, 3. Si potrebbe vivere tranquilli in Austria.
 - *Il norvegese razionato*, II, 37, 16 settembre 1950, 5. Socialismo e industria in Norvegia.
 - *L'isola tra due gatti*, II, 42, 21 ottobre 1950, 7. Islanda tra Russi e Americani.
 - *Il libertino scontento*, III, 2, 13 gennaio 1951, 9. «Pensieri di un libertino», di ARRIGO CAJUMI.
 - *I Bodojedi*, III, 20, 19 maggio 1951, 9-10; III, 21, 26 maggio 1951, 9. Racconto.
 - *Pericle al caffè*, III, 28, 14 luglio 1951, 5. Situazione politica in Grecia.
 - *La lunga mobilitazione*, III, 34, 25 agosto 1951, 5. Della Turchia.
 - *Cremilino berlinese*, III, 47, 24 novembre 1951, 7. Libro «bianco» sul comunismo.
 - *Lotte e il soldato*, IV, 17, 26 aprile 1952, 9-10. Racconto.
 - *Le trombe di Israele*, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 7. Novembre in Palestina.
 - *Un popolo infelice*, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 7. Israele.
 - *Ovidio a Tomis*, IX, 11, 12 marzo 1957, 11-12.
 - [*Un plagio*], IX, 11, 12 marzo 1957, 12. Di NELSON PAGE.
 - [*Cronaca letteraria*], IX, 38, 17 settembre 1957, 6. Viareggio.
 - *Avventura delle parole*, IX, 47, 19 novembre 1957, 9. «Parlare italiano», di LEO PESTELLI.
 - *Giovannino tra i poveri*, X, 32, 12 agosto 1958, 9-10. «L'Italia dei poveri», di GIOVANNI RUSSO.
- MONICELLI FURIO**
- *Il gesuita perfetto*, IV, 19, 10 maggio 1952, 9-10; IV, 20, 17 maggio 1952, 9-10.
 - *Militare di servizio*, VI, 5, 2 febbraio 1954, 16. L'attendente.
 - *Il campione*, VI, 10, 9 marzo 1954, 6.
 - *Un americano all'opera*, VI, 11, 16 marzo 1954, 12.
 - *I fedeli di Steiner*, VI, 12, 23 marzo 1954, 10.

- *L'impresario sentimentale*, VI, 13, 30 marzo 1954, 10.
- *Salotto esistenzialista*, VI, 14, 6 aprile 1954, 14.
- *La diva*, VI, 18, 4 maggio 1954, 6.
- *Circolo della cultura*, VI, 19, 11 maggio 1954, 10.
- *Le notti di Soho*, IX, 1, 1 gennaio 1957, 5-6.
- *La modu del tatuaggio*, IX, 5, 29 gennaio 1957, 5-6.
- *Un nuovo Byron*, IX, 16, 16 aprile 1957, 8. « Lord Byron's Marriage », di WILSON KNIGHT.
- *Italiani di Bedford*, IX, 20, 14 maggio 1957, 5-6.
- *Un'avventura notturna*, IX, 23, 4 giugno 1957, 5.
- *Thè e whisky*, IX, 32, 6 agosto 1957, 15.
- *Joyce com'era*, IX, 38, 17 settembre 1957, 8. Lettere, a cura di STUART GILBERT.
- *La spada di Loyola*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 3-4. Assemblea dei gesuiti.
- *La cameriera a Piccadilly*, X, 2, 14 gennaio 1958, 6.
- *L'infermiera di Preston*, X, 13, 1 aprile 1958, 7.
- *La radio santa*, X, 16, 22 aprile 1958, 15. Monotonia religiosa.
- *L'estrosa americana*, X, 24, 17 giugno 1958, 7.
- *Un mese d'ospedale*, X, 27, 8 luglio 1958, 5-6. Assistenza ai bambini malati.
- *Il maestro romano*, X, 31, 5 agosto 1958, 9. TROMPEO.
- *Le donnine di Milano*, X, 39, 30 settembre 1958, 7.

MONTALBANO GIUSEPPE

- *La mastia a occhio nudo*, X, 49, 9 dicembre 1958, 1-2.

MONTALDI MARCO

- « *Nel dubbio, scioperate* », V, 52, 29 dicembre 1953, 5. Comunismo inglese.
- *Nel migliore dei mondi*, VI, 10, 9 marzo 1954, 7.
- *La logica contro la paura*, VI, 14, 6 aprile 1954, 5-6. L'Inghilterra e l'Europa.
- *I bastardi della suffragetta*, VI, 16, 20 aprile 1954, 7.
- *La professione del boia*, VI, 19, 11 maggio 1954, 7.
- *La tratta dei cavalli*, VI, 26, 29 giugno 1954, 12.
- *Concorrenza di Lord*, VI, 27, 6 luglio 1954, 12.

- *Gli inglesi e la bomba H*, VI, 28, 13 luglio 1954, 1-2.
- *Arte e common sense*, VI, 31, 3 agosto 1954, 11.
- *Un umanista*, VI, 35, 31 agosto 1954, 12.
- *Cristiani senza culto*, VI, 37, 14 settembre 1954, 5-6. Inglese: religione e comfort.
- *L'università degli operai*, VI, 39, 28 settembre 1954, 5-6.
- *Da Cesare alle suffragette*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 11.
- *Il pro e contro*, VII, 3, 18 gennaio 1955, 1-2. Comunismo inglese.
- *La bomba preventiva*, VII, 11, 15 marzo 1955, 7. Politica atomica inglese.
- *Amica America*, VII, 12, 22 marzo 1955, 7.
- *Le catene laburiste*, VII, 46, 15 novembre 1955, 5.
- *Il portoghese in Inghilterra*, VII, 47, 22 novembre 1957, 7.
- *I nipoti dell'Impero*, VII, 48, 29 novembre 1955, 5. Inglese senza impero.
- *Lo sciopero contro Joe*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 3. Operai inglesi.
- *Topo di libreria*, VIII, 3, 17 gennaio 1956, 10.
- *Il colonnello attivista*, VIII, 6, 7 febbraio 1956, 12.
- *Cautela laburista*, VIII, 43, 23 ottobre 1956, 1-2.
- *Il pakistano sul Tamigi*, IX, 3, 15 gennaio 1957, 5-6.
- *Travaglio dei conservatori*, IX, 10, 5 marzo 1957, 5-6. Inglese.
- *La confusione dei sessi*, IX, 14, 2 aprile 1957, 5-6.
- *Gli sposi in esilio*, IX, 18, 30 aprile 1957, 7.
- *Si cercano scienziati*, IX, 51, 17 dicembre 1957, 3. In Inghilterra.
- *La battaglia della sterlina*, X, 4, 28 gennaio 1958, 5-6.
- *Personaggi scomparsi*, X, 7, 18 febbraio 1958, 7.

MONTALE EUGENIO

- *L'Europa e la sua ombra*, I, 18, 18 giugno 1949, 3-4. La missione spirituale dell'Europa.

MONTALTO SAVERIO

- *Sul treno Roma-Padova*, VI, 43, 26 ottobre 1954, 13-14; VI, 44, 2 novembre 1954, 10. Racconto.
- *Gli amici del parroco*, VII, 17, 26 aprile 1955, 10. Racconto.
- *Immediato conquesto*, VII, 34, 23 agosto 1955, 13-14; VII, 35, 30 agosto 1955, 13. Racconto.

MONTANELLI INDRO

- *I Tedeschi cercano Dio*, I, 2, 26 febbraio 1949, 3. Soltanto i cattolici si opposero ad Hitler.
- *Proconsole in Germania*, I, 5, 19 marzo 1949, 1. Il generale CLAY.

MONTELLA CARLO

- *Libri da vendere*, V, 24, 13 giugno 1953, 9-10. Racconto.
- *L'amico in toga*, VI, 7, 16 febbraio 1954, 16.
- *La prova dell'entusiasmo*, VI, 12, 23 marzo 1954, 7. Anniversario dei Fasci.
- *L'appuntamento di Elvira*, VI, 26, 29 giugno 1954, 13.
- *Un vinto*, VIII, 46, 13 novembre 1956, 12.
- *Il subacqueo*, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 7.
- *Capostazione*, IX, 19, 7 maggio 1957, 16.

MONTESI PIO

- [*Difesa del panorama*], II, 36, 9 settembre 1950, 4. Polemica con R. BONELLI.

MONTI ANTONIO

- *I generali del fronte interno*, I, 42, 3 dicembre 1949, 11-12. Guerra '15-'18.

MONTINI FRANCESCO

- *La cupola a chiodo*, IV, 42, 18 ottobre 1952, 9-10. Racconto.
- *Un incontro a Roma*, V, 21, 23 maggio 1953, 9-10. Racconto.
- *Diverse persone*, VI, 36, 7 settembre 1954, 13-14; VI, 37, 14 settembre 1954, 13-14; VI, 38, 21 settembre 1954, 13-14.
- *Giorni d'attesa*, VII, 11, 15 marzo 1955, 13-14.
- *I funerali della generale*, VII, 13, 29 marzo 1955, 10. Grecia 1944.
- *Matrimonio e interessi*, VII, 21, 24 maggio 1955, 10.
- *Difficili incontri*, VII, 31, 2 agosto 1955, 13-14; VII, 32, 9 agosto 1955, 13-14; VII, 33, 16 agosto 1955, 13-14. Racconto.
- *Il diavolo e il cero*, VII, 38, 20 settembre 1955, 10.
- *Il pianto di Mara*, VII, 48, 29 novembre 1955, 13-14; VII, 49, 6 dicembre 1955, 14. Racconto.
- *Gli sportelli*, VIII, 39, 25 settembre 1956, 12.
- *La segretaria*, IX, 28, 9 luglio 1957, 11-12. Racconto.
- *L'albero a rate*, X, 5, 4 febbraio 1958, 12.

MONTINI MARIO

- [*Albertini 1914-15*], IV, 10, 8 marzo 1952, 2. Con nota di GAETANO SALVEMINI.

MORANDI LUIGI

- [*La scuola dei dirigenti*], IV, 50, 13 dicembre 1952, 4.

MORANDOTTI ALESSANDRO

- [*L'antiquario « clandestino »*], II, 47, 25 novembre 1950, 14. Con nota di ALFREDO MEZIO.

MORANTE ELSA

- *Rosso e bianco*, II, 44, 4 novembre 1950, 16.
- *Rosso e bianco*, II, 46, 18 novembre 1950, 6.
- *I personaggi*, II, 48, 2 dicembre 1950, 7. Dei libri.
- *I tre Narcisi*, II, 50, 16 dicembre 1950, 7.
- *Rosso e bianco*, II, 52, 30 dicembre 1950, 9.
- *Rileggendo « Guerra e pace »*, III, 2, 13 gennaio 1951, 6.
- *Rosso e bianco*, III, 4, 27 gennaio 1951, 6.
- [*La censura della RAI*], III, 48, 1 dicembre 1951, 10. Con nota redazionale.

MORANTE MARCELLO

- *Lusso d'azzardo*, VI, 1, 3 gennaio 1953, 1. Comunisti, libertà di stampa.

MORAVIA ALBERTO

- *Miller o il caos*, I, 1, 19 febbraio 1949, 9. « Domenica dopo la guerra », narrativa di HENRY M.
- *La polemica di Orwell*, I, 3, 5 marzo 1949, 8. « La fattoria degli animali ».
- [*Filologia del dopoguerra*], I, 3, 5 marzo 1949, 12.
- *Satira di Waugh*, I, 5, 19 marzo 1949, 9. « The loved one », racconto di EVELYN WAUGH.
- *L'Antifreud*, I, 7, 2 aprile 1949, 8. « Rapporto Kinsey ».
- *Apocalissi*, I, 9, 16 aprile 1949, 8. « Ape and Essence », di ALDOUS HUXLEY.
- *Shaw il longevo*, I, 11, 30 aprile 1949, 8. « Sixteen self sketches », di BERNARD S.
- *L'occhiale di Graham Greene*, I, 13, 14 maggio 1949, 8. « Brighton Rock », « The heart of the matter »: cattolicesimo ed esistenzialismo.
- *Truman Capote o il neobarocco*, I, 15, 28 maggio 1949, 8. « Other voices, other rooms », romanzo.
- *La bella vita tra due guerre*, I, 17, 11 giugno 1949, 8. « Tender is the night », romanzo di SCOTT FITZGERALD.
- *Isherwood scrittore ironico*, I, 19, 25 giugno 1949, 8. « Ritratto di famiglia », « Il signor Norris se ne va », « La Violetta del Prater », libri di CRISTOPHER I.

- *Il pittore Evandro*, I, 21, 9 luglio 1949, 11-12. Racconto.
- *Arabeschi del Sud*, I, 23, 23 luglio 1949, 8. « Riflessi in un occhio d'oro » e « Il cuore è un cacciatore solitario », di CARSON McCULLERS.
- *I poveri bianchi*, I, 25, 6 agosto 1949, 8. « La mano di Dio », di CALDWELL.
- *Antologia americana*, I, 27, 20 agosto 1949, 8. « Poeti americani », di G. BALDINI.
- *Un dittatore con la Bibbia in tasca*, I, 29, 3 settembre 1949, 8. « Tutti gli uomini del re », romanzo di WARREN.
- *Terribile visione*, I, 31, 17 settembre 1949, 8. « 1984 », di GEORGE ORWELL.
- *Il congresso del Pen Club*, I, 33, 1 ottobre 1949, 8.
- *Constant l'incostante*, I, 35, 15 ottobre 1945, 9. BENJAMIN C.
- *Candido e le S.S.*, I, 39, 12 novembre 1949, 9. « La vingt-cinquième heure », romanzo di VIRGIL GHEORGHIU.
- *Sodoma e galera*, I, 40, 19 novembre 1949, 9. JEAN GENET.
- *Vizio e crudeltà*, I, 42, 3 dicembre 1949, 8. « I pericoli delle passioni » (« Liaisons dangereuses »), di CHODERLOS DE LACLOS.
- *Sartre in ciclo*, I, 44, 17 dicembre 1949, 9. « La mort dans l'âme » (dal ciclo « Les chemins de la liberté »).
- *Riarmo morale con balletto*, II, 2, 14 gennaio 1950, 7. Movimento per il Riarmo Morale.
- *Vocazione tempestosa*, II, 3, 21 gennaio 1950, 8. « Nel pericolo », romanzo di RICHARD HUGHES.
- *Il cuculo comunista*, II, 5, 4 febbraio 1950, 9. « Le Communistes », di ARAGON.
- *Olivia in fiore*, II, 7, 18 febbraio 1950, 9. « Olivia », romanzo di OLIVIA.
- *Cinismo e liberty*, II, 10, 11 marzo 1950, 9. Romanzi brevi di RONALD FIRBANK.
- *Gli « engagés »*, II, 13, 1 aprile 1950, 8. « Panorama de la nouvelle littérature française », di GAËTAN PICON.
- *Gide diarista*, II, 15, 15 aprile 1950, 9. II « Journal ».
- *La strada delle Calabrie*, II, 19, 13 maggio 1950, 7.
- *Bare, briganti e baroni*, II, 21, 27 maggio 1950, 7. Leggi e prudenza in Sicilia.
- *Dionisio e lo scirocco*, II, 25, 23 giugno 1950, 7. Per la Sicilia.
- *Rimbaud, poeta benedetto*, II, 26, 1 luglio 1950, 9. « Rimbaud, poeta maledetto », di ENID STARKIE.
- *Delitto e « Bon ton »*, II, 29, 22 luglio 1950, 9. « Più donne che uomini », di IVY COMPTON BURNETT.
- *Un romanziere « indesiderabile »*, II, 33, 19 agosto 1950, 9. « La nave morta », di B. TRAVEN.
- *La morte nuda*, II, 35, 2 settembre 1950, 9. « Il nudo e il morto », di NORMAN MAILER.
- *L'isola misteriosa*, II, 38, 23 settembre 1950, 5. Capri.
- *Una Roma di vetro*, II, 42, 21 ottobre 1950, 9. « The roman spring of Mrs Stone », di TENNESSEE WILLIAMS.
- *Il colonnello Hemingway*, II, 45, 11 novembre 1950, 9. « Across the river and into the trees ».
- in [L'ultimo Hemingway], di E. VITTORINI, II, 47, 25 novembre 1950, 8. Nota.
- *America profanata*, II, 49, 9 dicembre 1950, 9. Il Nobel a W. FAULKNER.
- *Il sorriso dell'Ariosto*, III, 1, 6 gennaio 1951, 9.
- *La doppia vita di Winesburg*, III, 6, 10 febbraio 1951, 7. « Winesburg Ohio », di ANDERSON.
- *Ricordo di Buchenwald*, III, 12, 24 marzo 1951, 5.
- *Il critico errante*, III, 23, 9 giugno 1951, 7. Saggi di MARIO PRAZ.
- *Il sorriso di Padre Pio*, VI, 2, 12 gennaio 1954, 3-4.
- *Il destino di Brancati*, VI, 44, 2 novembre 1954, 9.
- *Un siciliano in Europa*, VII, 39, 27 settembre 1955, 8. BRANCATI.
- *Il conformista*, VIII, 4, 24 gennaio 1956, 7-8. La spia DEL RE.
- *L'ottimista di umor nero*, VIII, 33, 14 agosto 1956, 7. « Diario notturno », di ENNIO FLAIANO.

MORGHEN RAFFAELLO

- *Clio in cattedra*, VII, 19, 10 maggio 1955, 13. Storia e filosofia.
- *Neoguelfi e laici*, VIII, 1, 3 gennaio 1956, 9.
- *Laicismo languido*, IX, 22, 28 maggio 1957, 1-2. Stato e Chiesa.

MORICHELLI PIETRO - LUCINI MARCELLO

- [I protestanti in Italia], IV, 42, 18 ottobre 1952, 4. Metodisti e S. Francesco.

MORISANI OTTAVIO

- *Il cinematografo come arte*, IV, 20, 17 maggio 1952, 6. « Cinema arte figurativa », di CARLO LUDOVICO RAGGHIANI.
- *Il Berninì architetto*, V, 37, 15 settembre 1953, 6.
- *Il Fuga e il Barocco*, VIII, 52, 25 dicembre 1956, 8.

MORO ALDO

- [La pelle degli illusi], I, 30, 10 settembre 1949, 4. Emigrazione (con nota di LU-CIANO MAGRINI).

MOROVICH ENRICO

- *Sfacelo*, VI, 1, 5 gennaio 1954, 10. Racconto.
- *Lo schermo sovietico*, VI, 27, 6 luglio 1954, 5.
- *Socialisti al buio*, VI, 35, 31 agosto 1954, 6. « Brigata del lavoro ».
- *Piccoli amanti*, VII, 8, 22 febbraio 1955, 10.
- *Il diario di un commesso*, VII, 18, 3 maggio 1955, 12.
- *Le clienti*, VII, 22, 31 maggio 1955, 14.
- *L'albergo sull'isola*, VII, 39, 27 settembre 1955, 10.
- *Il vestito nero*, VII, 42, 18 ottobre 1955, 10.
- *Liberi pensatori*, VII, 44, 1 novembre 1955, 12.
- *Piccola città*, VII, 48, 29 novembre 1955, 10.
- *Un affare andato a male*, VII, 51, 20 dicembre 1955, 10.
- *La coda*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 10.
- *Incontri in treno*, VIII, 3, 17 gennaio 1956, 14.
- *Amicizie in periferia*, VIII, 6, 7 febbraio 1956, 10.
- *Gli innocui spauracchi*, VIII, 17, 24 aprile 1956, 10.
- *Il fucile*, VIII, 27, 3 luglio 1956, 8.
- *Caccia 1960*, VIII, 32, 7 agosto 1956, 10.
- *Ricordi di un interprete*, IX, 1, 1 gennaio 1957, 10.
- *Il mercante di tappeti*, IX, 2, 8 gennaio 1957, 12.
- *La signora*, IX, 15, 9 aprile 1957, 10.
- *Un lontano aprile*, X, 2, 14 gennaio 1958, 10.
- *Stanze dimenticate*, X, 6, 11 febbraio 1958, 12.

MORPURGO-TAGLIABUE GUIDO

- [Un punto d'estetica], III, 16, 21 aprile 1951, 8. Critica al CROCE.

MORRA UMBERTO

- *Il congresso si divide*, II, 39, 30 settembre 1950, 9. PEN Club.
- *La città immobile*, II, 41, 14 ottobre 1950, 4. Amsterdam.
- *Una denuncia ingiustificata*, VIII, 12, 20 marzo 1956, 7. « The Quiet American », di GRAHAM GREENE.
- *Ignota cronaca di Rossano*, VIII, 14, 3 aprile 1956, 8.

- *Un visitatore del Sud*, VIII, 17, 24 aprile 1956, 8. « Old Calabria », di NORMAN DOUGLAS.
- *D. H. Lawrence tra i libri*, VIII, 32, 7 agosto 1956, 8. Critiche letterarie di D. H. L.
- *L'Italia in pace e in guerra*, VIII, 42, 16 ottobre 1956, 8. « The Fortress », di RALEIGH TREVELYAN; « Stranger in Italy », di HERBERT KUBLY.
- *Bilancio di una fama*, IX, 7, 12 febbraio 1957, 9. SHAW.
- *Antichurchill?*, IX, 21, 21 maggio 1957, 9. « The Turn of the Tide », di ARTHUR BRYANT.
- *Polemica e storia*, IX, 37, 10 settembre 1957, 8. « The Bourbons of Naples », di HAROLD ACTON.
- *La « virtù » operaia*, IX, 52, 24 dicembre 1957, 9-10. In Inghilterra.
- *La scelta di uno scrittore*, X, 29, 22 luglio 1958, 8. « Fatti personali », di GUGLIELMO ALBERTI.
- *Il delfino e la fenice*, X, 39, 30 settembre 1958, 9. D. H. LAWRENCE e EDITH SITWELL.

MORSELLI GUIDO

- *Irrenanstalt*, II, 9, 4 marzo 1950, 10.
- *Buon senso e caparbietà*, VI, 39, 28 settembre 1954, 12.
- *Religione e cultura*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 9. Germania '54.
- *Cronaca di Bonn*, VI, 43, 26 ottobre 1954, 7.
- *Una capitale in condominio*, VI, 46, 16 novembre 1954, 7. Germania occidentale e aiuti USA.

MORSO GIOVANNI

- *Come si fabbricano i nostri banditi*, I, 46, 31 dicembre 1949, 16.
- *25 lire al giorno*, II, 5, 4 febbraio 1950, 4.
- *I vinti*, X, 50, 16 dicembre 1958, 7.

MORTATI COSTANTINO

- *Lo Stato e la società*, X, 44, 4 novembre 1958, 3-4.

MORTILLARO FRANCESCO

- [Borsa nera], V, 15, 11 aprile 1953, 4. Del petrolio (polemica con « Il Mondo » e replica redazionale).

MOTZO DENTICE DI ACCADIA
CECILIA

- [Il dubbio abbinamento], VII, 18, 3 maggio 1955, 13. Insegnamento di Storia e Filosofia.

M. P.

- *Il diavolo in tweed*, II, 46, 18 novembre 1950, 15. Ricordo di G. B. SHAW.

MULTINEDDU FLAVIO

- [*Ricchezza e povertà*], VI, 47, 23 novembre 1954, 4. Carbone Sulcis, con replica di E[RNESTO] R[OSSO].
— [*Ricchezza e povertà*], VI, 50, 14 dicembre 1954, 4. Operazioni FIDUS (con replica di E[RNESTO] R[OSSO]).

MURMURA ANTONINO

- [*Un Comune del Sud*], VI, 43, 26 ottobre 1951, 4. Polemica, su Vibo V., con M. DEL BOSCO (e replica dello stesso).

MUSATTI RICCARDO

- *Il caos nella città*, I, 13, 14 maggio 1949, 7. La legislazione urbanistica risale al 1865.
— *Un tesoro alla deriva*, I, 23, 23 luglio 1949, 6. Le gallerie private di Roma.
— *La spina di S. Pietro*, I, 39, 12 novembre 1949, 12. Urbanistica nella zona dei Borghi.
— *Sette anni di Fanfani*, I, 42, 3 dicembre 1949, 7. INA-CASA.
— *Etruria la povera*, II, 3, 21 gennaio 1950, 5-6. Scavi a Tarquinia.
— *Inventario di una provincia*, II, 6, 11 febbraio 1950, 5-6. Opere pubbliche per la provincia di Cosenza.
— *La gran via*, II, 11, 18 marzo 1950, 3. Controversia urbanistica a Napoli.
— *L'Università della lesina*, II, 12, 25 marzo 1950, 5. Orgogliosa povertà dell'università di Camerino.
— *I feudatari del tabacco*, II, 15, 15 aprile 1950, 5. I 451 concessionari del Salento.
— *L'ara inquieta*, II, 18, 6 maggio 1950, 7.
— *I morti di contrabbando*, II, 21, 27 maggio 1950, 10.
— *La stazione progressiva*, II, 24, 17 giugno 1950, 7.
— *Metamorfosi fiorentina*, II, 30, 29 luglio 1950, 4. Ricostruzione di Ponte di Santa Trinita.
— *Il sonno di Pompei*, II, 35, 2 settembre 1950, 6.

- *Squallidi fiumi*, II, 40, 7 ottobre 1950, 3.
— *Artistica*, II, 43, 28 ottobre 1950, 16.
— *Il tempo e la siepe*, II, 48, 2 dicembre 1950, 16.
— *Un palazzo per chi?*, II, 49, 9 dicembre 1950, 10.
— *Un'esposizione in cifre*, III, 2, 13 gennaio 1951, 12.
— *Bilancio a Milano*, III, 3, 20 gennaio 1951, 6.
— *Il quadro di un piano*, III, 5, 3 febbraio 1951, 16. « Fanfani ».
— *Sistemare*, III, 10, 10 marzo 1951, 5.
— *L'architettura giudicata*, III, 19, 12 maggio 1951, 6. « Storia dell'architettura moderna », di BRUNO ZEVI.
— *L'architetto delle praterie*, III, 26, 30 giugno 1951, 8. WRIGHT.
— *Una valle disgraziata*, III, 38, 22 settembre 1951, 11.
— *Bibbie e cani*, IV, 38, 20 settembre 1952, 10. Aria d'Olanda.
— *La città contadina*, V, 1, 3 gennaio 1953, 1-2. Nel Mezzogiorno.
— *La distruzione di San Rossore*, V, 6, 7 febbraio 1953, 8.
— *I nudi castigati*, VI, 11, 16 marzo 1954, 7.
— *Demolizioni e sgomberi*, VI, 17, 27 aprile 1954, 12.
— *L'America sul Bosforo*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 5-6.
— *Le botteghe dell'Acropoli*, VI, 52, 28 dicembre 1954, 10.
— [*La città difesa*], IX, 5, 29 gennaio 1957, 12. Polemica con A. CEDERNA.
— *Il Papa e i congressi*, X, 19, 13 maggio 1958, 1-2.

MUSIO GAVINO

- *Europa sconosciuta*, VI, 1, 5 gennaio 1954, 8.
— *L'osservatore pessimista*, VI, 27, 6 luglio 1954, 8. « Il futuro è già cominciato », di ROBERT JUNGK.
— *Relatività e fantascienza*, IX, 35, 27 agosto 1957, 9.

M. V.

- *Delusione*, VI, 38, 21 settembre 1954, 16.