

# V

## VACCA ROBERTO

- *Auto-da-fè-matic*, IX, 16, 16 aprile 1957, 11-12. Racconto.
- *La Madonna austenitica*, X, 46, 18 novembre 1958, 11-12. Racconto.

## VALENTINI GIANCARLO

- *Nevrosi mistica*, IX, 2, 8 gennaio 1957, 15.

## VALERI NINO

- *Resurrezione di Giolitti*, II, 32, 12 agosto 1950, 11.
- *Giolittismo e fascismo*, III, 4, 27 gennaio 1951, 11.
- *Giolitti scrittore*, IV, 1, 5 gennaio 1952, 7. « Memorie ».
- *Il fascismo interpretato*, IV, 27, 5 luglio 1952, 3-4.
- *L'equazione comunista*, IV, 30, 26 luglio 1952, 5. Anticomunismo = fascismo.
- *Primato e missione*, IV, 33, 16 agosto 1952, 5. Fascismo terroristico-capitalismo.
- *D'Annunzio e Nitti*, VI, 38, 21 settembre 1954, 7.
- *Documenti sulla Resistenza*, VI, 39, 28 settembre 1954, 8.
- *D'Annunzio e Mussolini*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 7.
- *Gramsci 1919-1920*, VI, 45, 9 novembre 1954, 1-2.
- *Il presidente minimo*, VII, 12, 22 marzo 1955, 7. Facta
- *Organizzarsi o morire*, VII, 18, 3 maggio 1955, 6. Liberali e fascisti nel '22.
- *Giolitti e Albertini*, VII, 20, 17 maggio 1955, 7-8.
- *Borghesia e quinto stato*, VII, 22, 31 maggio 1955, 7. Liberali e fascisti dopo il '22.
- *D'Annunzio amletico*, X, 3, 21 gennaio 1958, 8. Rapporti D'Annunzio-Mussolini.

## VALIANI LEO

- *Socialismo del 1950*, I, 42, 3 dicembre 1949, 1. Socialismo, liberalismo, « terza forza ».
- [Cronaca e storia], III, 18, 5 maggio 1951, 8. CLNAI,

- *Esperienze*, VI, 52, 28 dicembre 1954, 1. Intesa laica.
- *Le intese naturali*, VII, 51, 20 dicembre 1955, 1. Radicali e socialisti in Francia.
- *Stalin e la via italiana*, VIII, 10, 6 marzo 1956, 1.
- *Socialismo e radicalismo*, VIII, 20, 15 maggio 1956, 1.
- *La forza della verità*, VIII, 26, 26 giugno 1956, 1. Dopo il rapporto Krusev.
- *Testimonianza di Turati*, VIII, 32, 7 agosto 1956, 9. « Esilio e morte di Filippo T. », a cura di ALESSANDRO SCHIAVI.
- *Bilancio provvisorio*, VIII, 35, 28 agosto 1956, 1-2. Dopo il rapporto Krusev.
- *Socialisti e democratici*, VIII, 39, 25 settembre 1956, 1.
- *Il dilemma*, VIII, 42, 16 ottobre 1956, 1. Unificazione socialista.
- *La prospettiva*, IX, 3, 15 gennaio 1957, 1. Democratico-socialista.
- *L'economia sovietica*, IX, 23, 4 giugno 1957, 9-10. Opere di: MAURICE DOBB e HARRY SCHWARTZ.
- *Il dibattito sul comunismo*, IX, 27, 2 luglio 1957, 9.
- *Liberismo e liberalismo*, IX, 33, 13 agosto 1957, 1-2. Scritti di CROCE ed EINAUDI
- *Apertura della gara*, IX, 37, 10 settembre 1957, 1. Elettorale.
- *La scelta delle alleanze*, IX, 45, 5 novembre 1957, 1. Congresso P.S.D.I.; « Unità Popolare », nel P.S.I.
- *La ricerca della « terza forza »*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 9. « Alla ricerca della libertà », di RICCARDO BAUER.

## VALITUTTI SALVATORE

- *Controllori incontrollati*, VII, 2, 11 gennaio 1955, 1-2. Scandalo I.N.G.I.C.
- in [Controllori incontrollati], di C. CATE-  
NACCI, VII, 4, 25 gennaio 1955, 4. Nota.
- [Il cappio dell'On. Martino], VII, 15, 12 aprile 1955, 6. La P. I. e i cattolici.
- *La scuola deperita*, VII, 23, 7 giugno 1955, 1.
- *Una lunga storia*, VII, 25, 21 giugno 1955, 1-2. Condizione della scuola.

## VALLARDI ANTONIO

- [I ferri del mestiere], VI, 42, 19 ottobre 1954, 6. Bibliografia.

## VALLETTA V.

- [La FIAT e la RIV], VII, 50, 13 dicembre 1955, 6. Lettera a E. Rossi (e replica dello stesso).

## VALLI FRANCESCO

- [Cattedre e diplomati], I, 8, 9 aprile 1949, 12.

## VALORI ALDO

- L'infamato Baratieri, I, 5, 19 marzo 1949, 6. Lettere inedite del generale.

## VASSALLI GIULIANO

- [La giustizia non paga], V, 36, 8 settembre 1953, 3-4.

## VEGAS FERDINANDO

- Tito e Golia, IV, 7, 16 febbraio 1952, 7. Politica americana in Jugoslavia.
- L'occupante modello, IV, 12, 22 marzo 1952, 6. «Diario» di ERNST JÜNGER (sull'occupazione in Francia).
- La lotta per l'Europa, IV, 19, 10 maggio 1952, 7-8. Storia dell'ultima guerra, di CHESTER WILMOT.
- La rivolta dei contadini, IV, 23, 7 giugno 1952, 8. Il Marxismo contro la proprietà contadina.
- La tragedia del sindacalismo europeo, IV, 28, 12 luglio 1952, 7. Studio di ADOLF STURMTHAL.
- Comprendere l'Europa, IV, 34, 23 agosto 1952, 6. Saggio di CHRISTOPHER DAWSON.
- Santayana, IV, 42, 18 ottobre 1952, 6. In morte.
- La strategia di Hitler, IV, 44, 1 novembre 1952, 7. Studio di F. H. HINSLEY.
- Comunismo cattolicesimo e democrazia, IV, 52, 27 dicembre 1952, 6. Un libro di PAUL BLANSHARD.
- Fisiologia dello stato comunista, V, 7, 14 febbraio 1953, 6. «Storia della Russia sovietica», di E. H. CARR.
- Le memorie del Maresciallo, V, 10, 7 marzo 1953, 7. MANNERHEIM.
- Il diario di Romain Rolland, V, 17, 25 aprile 1953, 7-8.
- Tutto Galilei, V, 26, 27 gennaio 1953, 6.
- Elezioni in Germania, V, 35, 1 settembre 1953, 1-2.
- Gli speroni di Franco, V, 41, 13 ottobre 1953, 1-2. Dittatura di Spagna.
- Le democrazie popolari, V, 49, 8 dicembre 1953, 6. Storia di FRANÇOIS FEJTÓ.
- Quinet e la rivoluzione, VI, 8, 23 febbraio 1954, 8.
- Vittoria sull'angoscia, VI, 20, 18 maggio 1954, 9. Malattia del secolo.

- Memorie di Benes, VII, 18, 3 maggio 1955, 8.
- Austria tragica, VII, 26, 28 giugno 1955, 8. «La tragedia dell'Austria», di JULIUS BRAUNTHAL.

## VENERDI

- Le navi bruciate, IX, 17, 23 aprile 1957, 13. Di Nemi.
- Una gita triste, IX, 21, 21 maggio 1957, 7.

## VENTURI FRANCO

- Allargare il dibattito, VIII, 30, 24 luglio 1956, 1. Dopo il rapporto Krusciov.
- Sangue per la libertà, VIII, 45, 6 novembre 1956, 1. Ungheria.

## VENTURI LIONELLO

- Presenza di Michelangelo, III, 41, 13 ottobre 1951, 7.
- La rinascita degli Uffizi, IV, 21, 24 maggio 1952, 6.
- in Belle arti e brutte cose, di M. VINCI-GUERRA, IV, 25, 21 giugno 1952, 7. Risposta.
- L'arte moderna in Senato, V, 5, 31 gennaio 1953, 6.
- in [L'arte moderna in Senato], di L. GASPARROTTO, V, 8, 21 febbraio 1953, 10. Replica.
- in [L'arte moderna in Senato], di L. BORGHESE, V, 9, 28 febbraio 1953, 4. Nota.
- Le donne cantanti, VI, 52, 28 dicembre 1954, 7. India.
- I sesterzi e le sterline, VII, 1, 4 gennaio 1955, 9-10. Viaggio in India.
- Artisti e decoratori, VII, 2, 11 gennaio 1955, 9-10. Viaggio in India.
- Le Corbusier a Chandigarh, VII, 3, 18 gennaio 1955, 11. Viaggio in India.

## VIANELLO MINO

- Come si vota in America, IX, 13, 26 marzo 1957, 5-6.
- America sindacale, IX, 28, 9 luglio 1957, 5-6.
- Un esempio da meditare, IX, 29, 16 luglio 1957, 5. Corte Suprema USA.
- La settimana breve, IX, 43, 22 ottobre 1957, 5.
- Pubblici peccatori a Princeton, X, 12, 25 marzo 1958, 5.
- Sindacati e recessione, X, 27, 8 luglio 1958, 1-2. Movimento operaio in America.
- Quaranta milioni di emigranti, X, 38, 26 settembre 1958, 5-6. In U.S.A.

## VICE (II)

- Assegni, VI, 36, 7 settembre 1955, 16.

- *Protagonista*, VII, 36, 6 settembre 1955, 16. La Caglio.
- *Pomeriggio*, VII, 37, 13 settembre 1955, 16.

## VICENTINI NENO

- [*Il codice di Peschiera*], V, 40, 6 ottobre 1953, 4. In difesa di Aristarco e Renzi.

## VIGOLO GIORGIO

- *Le mura dell'Augusteo*, I, 1, 19 febbraio 1949, 15. Decadenza di S. Cecilia.
- *Lady Lucrezia*, I, 2, 26 febbraio 1949, 15. «Ratto di Lucrezia» di B. BRITTEN.
- *Messa di Beethoven*, I, 3, 5 marzo 1949, 15.
- *Parsifal* 1949, I, 4, 12 marzo 1949, 15.
- *Backhaus e Beethoven*, I, 5, 19 marzo 1949, 15.
- *La Messa di Stravinski*, I, 6, 26 marzo 1949, 15.
- *Valzer e balletti*, I, 7, 2 aprile 1949, 15. CIAICOVSKI, DALLAPICCOLA, VLAD.
- *Verdi umbertino*, I, 8, 9 aprile 1949, 15. «Boccanegra».
- *I parenti d'Euterpe*, I, 9, 16 aprile 1949, 15. RAPHAEL KUBELIK.
- *La mano tesa*, I, 10, 23 aprile 1949, 15. Musicisti e pubblico.
- *Dall'oratorio al film*, I, 11, 30 aprile 1949, 15. «Jeanne d'Arc au bûcher», di ARTHUR HONEGGER.
- *Il duo Britten-Pears*, I, 12, 7 maggio 1949, 15.
- *Il dottor Antonio*, I, 13, 14 maggio 1949, 15. Di ALFANO.
- *La fenice dei pianisti*, I, 14, 21 maggio 1949, 15. ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO.
- *Una tela di Penelope*, I, 15, 28 maggio 1949, 15. Il pianista FISCHER. Il direttore CANTELLI.
- *Stile di Furtwängler*, I, 16, 4 giugno 1949, 15.
- *I piaceri della noia*, I, 17, 11 giugno 1949, 15. Su BRUCKNER.
- *Gieseking e le farfalle*, I, 18, 18 giugno 1949, 15.
- *Il piffero di Lutero*, I, 19, 25 giugno 1949, 15. Tutto BACH per organo.
- *Il pianista sperduto*, I, 20, 2 luglio 1949, 15. A. BENEDETTI MICHELANGELO.
- *La lezione d'anatomia*, I, 21, 9 luglio 1949, 15. «Battaglia di Legnano» alla radio.
- *Fregi per Medea*, I, 22, 16 luglio 1949, 15. Di G. F. GHEDINI.
- *Cicale di notte*, I, 23, 23 luglio 1949, 15. A Caracalla.
- *Pasticcio di allodole*, I, 24, 30 luglio 1949, 15. Musicisti senza melodia.
- *Il cielo del popolo*, I, 25, 6 agosto 1949, 15. Terme di Caracalla e Basilica di Masenzio.
- *La sirena annegata*, I, 26, 13 agosto 1949, 15. «Gioconda» a Caracalla.
- *Un pianoforte sulle Alpi*, I, 27, 20 agosto 1949, 15. Concerto alla Basilica di Masenzio.
- *Sagra del singhiozzo*, I, 28, 27 agosto 1949, 15. B. GIGLI: «Cavalleria» e «Pagliacci».
- *Le pulci musicali*, I, 29, 3 settembre 1949, 15. Il violino di MILSTEIN.
- *Logorio burocratico*, I, 30, 10 settembre 1949, 15. La «routine» dell'esecuzione.
- *Toscanini e Berg*, I, 31, 17 settembre 1949, 15. Concerto di T. e «Lulu» di B. a Venezia.
- *Un'opera da scrivere*, I, 32, 24 settembre 1949, 15. «Billy Budd» di G. F. GHEDINI.
- *Contemporanei del Seicento*, I, 33, 1 ottobre 1949, 15. «Incoronazione di Poppea», di MONTEVERDI.
- *Musica sacra a Perugia*, I, 34, 8 ottobre 1949, 15.
- *Un'opera postuma*, I, 35, 15 ottobre 1949, 15. «Messa del Venerdì Santo», di G. F. GHEDINI.
- *«Golgotha»*, I, 36-37, 22-29 ottobre 1949, 15. Oratorio di FRANK MARTIN.
- *Le sacre serenate*, I, 38, 5 novembre 1949, 15. Sagra di Perugia.
- *Aspirazioni a Bach*, I, 39, 12 novembre 1949, 15.
- *Le Trachinie*, I, 40, 19 novembre 1949, 15. Di PRIZZETTI.
- *Il telaio di Zecchi*, I, 41, 26 novembre 1949, 15. Concerto di CARLO Z.
- *Sigaro e incenso*, I, 42, 3 dicembre 1949, 15. «Sancta civitas», oratorio di RALPH VAUGHAM WILLIAMS.
- *Knappertsbusch e una rosa*, I, 43, 10 dicembre 1949, 15. VICTORIA DE LOS ANGELES.
- *Il prigioniero dodecafonico*, I, 44, 17 dicembre 1949, 15. «Il prigioniero», di LUIGI DALLAPICCOLA.
- *La chitarra di Segovia*, I, 45, 24 dicembre 1949, 15.
- *Partita nulla*, I, 46, 31 dicembre 1949, 15. Un «Falstaff» mediocre.
- *Il mito infantile*, II, 1, 7 gennaio 1950, 15. «Fedora».
- *Un poco di Belli*, II, 1, 7 gennaio 1950, 8.
- *«Vozzeck» di Berg*, II, 2, 14 gennaio 1950, 15.
- *Piccolo cabotaggio*, II, 3, 21 gennaio 1950, 15. Stagione lirica all'Opera di Roma.
- *Il sesso degli angeli*, II, 4, 28 gennaio 1950, 15. «Giudizio universale», di CA-

- VALLI; «Magnificat», di MONTEVERDI; e concerti di KEMPF.
- *Il vagito del Novecento*, II, 5, 4 febbraio 1950, 15. «Tosca».
- *La S. Orsola di Scarlatti*, II, 6, 11 febbraio 1950, 15. E concerto della «Società Pro musica antiqua» di Bruxelles.
- *La sfinge Stravinski*, II, 7, 18 febbraio 1950, 15. «Oedipus rex».
- *Il ramo d'oro*, II, 8, 25 febbraio 1950, 15. BACH e il soprano MARIA STADER.
- *Fedone per il popolo*, II, 9, 4 marzo 1950, 15. EDWIN FISCHER, divulgatore popolare.
- *Secondo San Giovanni*, II, 10, 11 marzo 1950, 15. «Passione», di BACH.
- *I filogami*, II, 11, 18 marzo 1950, 15. «Nozze» di STRAVINSKI, «Ephitalamium» di PIZZETTI.
- *Il calvinista guarito*, II, 12, 25 marzo 1950, 15. FRANK MARTIN (e «ritratti» di B. BARTÒK).
- *Il gatto di Rossini*, II, 13, 1 aprile 1950, 15. Quartetti di BARTÒK e concerti di GIESEKING.
- *Coro di morti*, II, 14, 8 aprile 1950, 15. Di GOFFREDO PETRASSI.
- *I Requiem di Cherubini*, II, 15, 15 aprile 1950, 15.
- *L'umido e l'asciutto*, II, 16, 22 aprile 1950, 15. ERICH KLEIBER - LEONARD BERNSTEIN.
- *La congiura dell'applauso*, II, 17, 29 aprile 1950, 15. SERGIO KUSSEWIZKI.
- *Paesaggio in una goccia*, II, 18, 6 maggio 1950, 15. Teatrino di marionette di HERMANN AICHER.
- *Il Requiem italiano*, II, 19, 13 maggio 1950, 15. Di VERDI.
- *Principe e boscaiolo*, II, 20, 20 maggio 1960, 15. Variazioni di BRAHMS, ed altro.
- *Il velo d'acqua*, II, 21, 27 maggio 1950, 15. Coro della Filarmonica.
- *Viaggiare è necessario*, II, 22, 3 giugno 1950, 15. XIII maggio fiorentino (SPONTINI: «Olimpia»; LULLI: «Armida»; STRAUSS: «Elettra»).
- *I capelli per musica*, II, 23, 10 giugno 1950, 15. RUBINSTEIN, SERKIN, e «Zazà» di LEONCAVALLO.
- *Al gusto francese*, II, 24, 17 giugno 1950, 15. ROLAND BRANCACCIO, SERGE LIFAR, ROBERT CASADESUS.
- *Gregoriano per paralumi*, II, 25, 24 giugno 1950, 15. «Martirio di San Sebastiano», di DEBUSSY-D'ANNUNZIO.
- *Ifigenia in Aulide*, II, 26, 1 luglio 1950, 15. DI GLUCK.
- *L'accademia del ponentino*, II, 27, 8 luglio 1950, 15. Musica tra le rovine.
- *L'imitazione evitata*, II, 28, 15 luglio 1950, 15. «Nerone», di BOITO.
- *Il «Cesare» di Haendel*, II, 29, 22 luglio 1950, 15.
- *Triciclo beethoveniano*, II, 30, 29 luglio 1950, 15.
- *Un cervello di cristallo*, II, 31, 5 agosto 1950, 15. HERMANN SCHERCHEN.
- *La mancia di Proust*, II, 32, 12 agosto 1950, 15. Premio «F. Busoni».
- *Mosè olimpico*, II, 33, 19 agosto 1950, 15. Di ROSSINI.
- *L'aereo delle undici*, II, 34, 26 agosto 1950, 15. Sulla Basilica di Massenzio.
- *L'eterno mascolino*, II, 35, 2 settembre 1950, 15. «Lohengrin».
- *Vestire gl'ignudi*, II, 36, 9 settembre 1950, 15. «Pause del silenzio», di G. F. MALIPIERO.
- *Un Bacco fiammingo*, II, 37, 16 settembre 1950, 15. ANDRÉ CLUYTENS.
- *Tristano paranoico*, II, 38, 23 settembre 1950, 15. XIII Festival musicale di Venezia.
- *Clima neoromantico*, II, 39, 30 settembre 1950, 15. Festival di Venezia.
- *Balletti e intermezzi*, II, 40, 7 ottobre 1950, 15. Al Festival di Venezia.
- *Israël in Egitto*, II, 41, 14 ottobre 1950, 15. Di HÄNDEL.
- *I Santi in ballo*, II, 42, 21 ottobre 1950, 15. «Martirio di S. Teodosia», di A. SCARLATTI, e «Vespro della Beata Vergine», di C. MONTEVERDI.
- *Vienna nell'Umbria*, II, 43, 28 ottobre 1950, 15. «Messa» di SCHUBERT e «Litania lauretane» di MOZART, a Perugia.
- *Il turco in Parnaso*, II, 44, 4 novembre 1950, 15. «Il turco in Italia», di ROSSINI.
- *Madrigale di dialetti*, II, 45, 11 novembre 1950, 15. «Amfiparnaso», di ORAZIO VECCHI, ed opere nuove di PETRASSI, TOMMASINI, DALLAPICCOLA.
- *Il jazz del '400*, II, 46, 18 novembre 1950, 15. Una tesi del TORREFRANCA.
- *Il concerto che ti meriti*, II, 47, 25 novembre 1950, 15. Concerti in Italia.
- *L'ultimo operista*, II, 48, 2 dicembre 1950, 15. In morte di CILEA.
- *L'anima del vino*, II, 49, 9 dicembre 1950, 15. «Wozzek», di BERG.
- *L'ora di Karajan*, II, 50, 16 dicembre 1950, 15.
- *Otto versi di Goethe*, II, 51, 23 dicembre 1950, 15. Secondo centenario della morte di BACH.
- *Silvesternacht 1789*, II, 52, 30 dicembre 1950, 15. «Così fan tutte», di MOZART.
- *Banchetto madrigalesco*, III, 1, 6 gennaio

- 1951, 15. « Del Bene », del cardinale Sforza Pallavicino.
- *Il diavolo in Ucraina*, III, 2, 13 gennaio 1951, 15. « La fiera di Sorocinski », di MUSSORGSKI.
- *Passione secondo Schiller*, III, 3, 20 gennaio 1951, 15. « Don Carlos », di VERDI.
- *La finestra di Bonn*, III, 4, 27 gennaio 1951, 15. Il primo BEETHOVEN.
- *Gotico novecento*, III, 5, 3 febbraio 1951, 15. « Mathis der Maler », di HINDEMITH.
- *L'esempio di Menotti*, III, 6, 10 febbraio 1951, 11. « Il Console ».
- *Leoni erbivori*, III, 7, 17 febbraio 1951, 11. Concerti di KLEMENS KRAUSS.
- *L'angelo del purgatorio*, III, 8, 24 febbraio 1951, 11. Celebrazioni verdiane.
- *I baffi della Gioconda*, III, 9, 3 marzo 1951, 11. Una sinfonia di STRAVINSKI (e un concerto di HINDEMITH).
- *Il carcere di Florestano*, III, 10, 10 marzo 1951, 11. « Fidelio », di BEETHOVEN.
- *Il sarto criticato*, III, 11, 17 marzo 1951, 11. Concerti MARKEVITCH.
- *Edipo e Cam*, III, 12, 24 marzo 1951, 11. Direzione di KNAPPERTSBUSCH (e « Pro musica antiqua »).
- *La doccia di Giovanna*, III, 13, 31 marzo 1951, 11. « Giovanna d'Arco », di VERDI.
- *L'arazzo di Venere*, III, 14, 7 aprile 1951, 11. « Tannhäuser », di WAGNER.
- *Pesci d'aprile*, III, 15, 14 aprile 1951, 11. « Sopravvissuto », di SCHOENBERG; « Billy Budd », di GHEDINI; « Ecuba », di RIGACCI.
- *Intorno a un tavolo*, III, 16, 21 aprile 1951, 11. Gruppo madrigalistico.
- *Ermatici o verdiani*, III, 17, 28 aprile 1951, 11. Concerti SIMC, Quartetto BUSCH, « Traviata ».
- *Evocazione delle mogli*, III, 18, 5 maggio 1951, 11. « Castello di Barbablù », di BARTÒK.
- *Capriccio di tappezziere*, III, 19, 12 maggio 1951, 11. STERN, CASADESUS.
- *La polca di Macbeth*, III, 20, 19 maggio 1951, 11. « Assedio di Corinto », di ROSSINI, e « Macbeth », di VERDI.
- *Il gatto scrittore*, III, 21, 26 maggio 1951, 11. « Kreisleriana » di SCHUMANN.
- *Schumann ignorato*, III, 22, 2 giugno 1951, 11. « Genoveffa ».
- *Etimologia popolare*, III, 23, 9 giugno 1951, 11. VERDI e SHAKESPEARE.
- *Un'altra cosa*, III, 24, 16 giugno 1951, 11. Filarmonica di Berlino e FURTWÄGLER.
- *Via dello stadio*, III, 25, 23 giugno 1951, 11. Un nuovo Auditorium.
- *Oberon d'acqua dolce*, III, 26, 30 giugno 1951, 11. « Oberon » di WEBER.
- *La scuola di canto*, III, 27, 7 luglio 1951, 11. Il teatro Tordinona.
- *Il risveglio del Vesuvio*, III, 28, 14 luglio 1951, 11. SCHUMANN e l'Italia.
- *I piaceri dell'estate*, III, 29, 21 luglio 1951, 11. « Aminta » a Villa d'Este.
- *Farfalle notturne*, III, 30, 28 luglio 1951, 11. « Messia » di HÄNDEL, e concerto di GIESEKING.
- *Arnold Schönberg*, III, 31, 4 agosto 1951, 11. In morte.
- *La luna di Nemi*, III, 32, 11 agosto 1951, 11. « Norma » a Caracalla.
- *La vita è sogno*, III, 33, 18 agosto 1951, 11. « Trovatore » a Caracalla.
- *Il mistico e l'ostinato*, III, 34, 25 agosto 1951, 11. Selezione del « Parsifal », concerto del pianista PERTICAROLI.
- *Viaggio a Bayreuth*, III, 35, 1 settembre 1951, 11. Teatro wagneriano.
- *Considerazione inattuale*, III, 36, 8 settembre 1951, 11. « Maestri Cantori » di WAGNER.
- *Sigari a sorpresa*, III, 37, 15 settembre 1951, 11. « La carriera del libertino », di STRAVINSKI.
- *Bastimento in bottiglia*, III, 38, 22 settembre 1951, 11. « Requiem », di VERDI.
- *Carriera del sobrio*, III, 39, 29 settembre 1951, 11. « Carriera del libertino », di STRAVINSKI.
- *Attila in frac*, III, 40, 6 ottobre 1951, 11. Di VERDI.
- *Perugia musicale*, III, 41, 13 ottobre 1951, 11.
- *Il caso Mahler*, III, 42, 20 ottobre 1951, 11. 8ª sinfonia.
- *Il sole fermo*, III, 43, 27 ottobre 1951, 11. « Giosuè », di HANDEL.
- *Il vitello d'oro*, III, 44, 3 novembre 1951, 11. Di SCHÖNBERG.
- *Decadente di pelle dura*, III, 45, 10 novembre 1951, 11. STRAUSS.
- *La voce della Sibilla*, III, 46, 17 novembre 1951, 11. MARYA FREUND interprete del « Pierrot lunaire ».
- *Il temperino di Igor*, III, 47, 24 novembre 1951, 11. « Petruska » 1947.
- *Rubinstein*, III, 48, 1 dicembre 1951, 11.
- *La scala segreta*, III, 49, 8 dicembre 1951, 11. « Noche oscura », di GOFFREDO PETRASSI.
- *Ignoto maestro*, III, 50, 15 dicembre 1951, 11. Concerto per oboe.
- *Mussorgski e aiuti*, III, 51, 22 dicembre 1951, 11. « Kovàncina ».
- *La bacchetta d'ebano*, III, 52, 29 dicembre 1951, 11. « Fernando Cortez », di SPONTINI.

- *L'oratorio di Natale*, IV, 1, 5 gennaio 1952, 11. Di BACH.
- *Nietzsche e Mosè*, IV, 2, 12 gennaio 1952, 11. Commemorazione di SCHÖNBERG.
- *Tramonto in uno specchio*, IV, 3, 19 gennaio 1952, 11. « Sakuntala » di FRANCO ALFANO.
- *Furtwaengler l'invisibile*, IV, 4, 26 gennaio 1952, 11. Concerti alla Radio.
- *Le grazie e le furie*, IV, 5, 2 febbraio 1952, 11. « Freischütz » di WEBER.
- *Il tarlo dell'eden*, IV, 6, 9 febbraio 1952, 11. « La Creazione », di HAYDN.
- *Melisenda fragrans*, IV, 7, 16 febbraio 1952, 11. « Pelléas et Mélisande », di DEBUSSY.
- *Electra furens*, IV, 8, 23 febbraio 1952, 11. Di STRAUSS.
- *L'India musicata*, IV, 9, 1 marzo 1952, 11. « Padmavati », di ALBERT ROUSSEL.
- *L'aperitivo d'anteguerra*, IV, 10, 8 marzo 1952, 11. « Pescatori di perle », di BIZET.
- *L'wa e le volpi*, IV, 11, 15 marzo 1952, 11. MARKEVITCH, « Canti di prigionia », di DALLAPICCOLA, « Coefore », di MILHAUD.
- *Non si addice ad Antigone*, IV, 12, 22 marzo 1952, 11. « Antigone », di LINO LIVIABELLA.
- *Una guerra perduta*, IV, 13, 29 marzo 1952, 11. « L'Oro del Reno », di WAGNER.
- *I pollini dell'Est*, IV, 14, 5 aprile 1952, 11. « Werther », di MASSENET.
- *Ruggini e spade*, IV, 15, 12 aprile 1952, 11. Tetralogia.
- *Il temporale eclettico*, IV, 16, 19 aprile 1952, 11. « Uragano », opera di LUDOVICO ROCCA.
- *Il mattutino delle tenebre*, IV, 17, 26 aprile 1952, 11.
- *Il rumore del mulino*, IV, 18, 3 maggio 1952, 11. « Iènufa », di JANACEK.
- *Al Giove della musica*, IV, 19, 10 maggio 1952, 11. Rassegna rossiniana.
- *Il cielo di Bellini*, IV, 20, 17 maggio 1952, 11. « Puritani ».
- *Il cuore rivelatore*, IV, 21, 24 maggio 1952, 11. Concerto DE SABATA.
- *Oltre il diapason*, IV, 22, 31 maggio 1952, 11. Concerto DE SABATA.
- *Genio e gusto*, IV, 23, 7 giugno 1952, 11. « L'enfance du Christ », di BERLIOZ.
- *Sinfonia non ti conosco*, IV, 24, 14 giugno 1952, 11. Musica d'estate.
- *Il treno dei cigni*, IV, 25, 21 giugno 1952, 11. L'Opera di Roma all'estero.
- *Il franco tranviere*, IV, 26, 28 giugno 1952, 11. Fischiatori del « Wozzeck » alla Scala.
- *Banchetto nell'Ade*, IV, 27, 5 luglio 1952, 11. ALBERTO SAVINIO.
- *Negli elvetici*, IV, 28, 12 luglio 1952, 11. Il Teatro dell'Opera di Roma all'estero.
- *Ricordo di Busch*, IV, 29, 19 luglio 1952, 11. In morte di ADOLF B.
- *I baci della balia*, IV, 30, 26 luglio 1952, 11. Poetica di STRAVINSKI.
- *L'urbe di gesso*, IV, 31, 2 agosto 1952, 11. « Ave Maria », di ALLEGRA; « Gli Orzi », di PORRINO.
- *Piccolo direttore cercasi*, IV, 32, 9 agosto 1952, 11. Direttori alla Basilica di Massenzio.
- *Il cavallo tra i suoni*, IV, 33, 16 agosto 1952, 12. Lirica e circo equestre.
- *Un superstite*, IV, 34, 23 agosto 1952, 11. PEROSI.
- *Concerti a fumetti*, IV, 35, 30 agosto 1952, 11. Musica all'aperto.
- *Le Alpi di zucchero*, IV, 36, 6 settembre 1952, 11. « Symphonie liturgique », di HONEGGER.
- *L'accademia dei sillografi*, IV, 37, 13 settembre 1952, 11. Pubblico e compositori.
- *La morale della favola*, IV, 38, 20 settembre 1952, 11. « Favola del figlio cambiato », di G. F. MALIPIERO.
- *Festival in curva*, IV, 39, 27 settembre 1952, 11. Venezia.
- *Il ballo delle laudi*, IV, 40, 4 ottobre 1952, 11. Sacra rappresentazione con musiche di BUCCHI.
- *Susanna e un'allodola*, IV, 41, 11 ottobre 1952, 11. Due « Magnificat »: di CAVALLI e di G. B. BASSANI.
- *I filosofi dipinti*, IV, 42, 18 ottobre 1952, 11. Quartetti di HINDEMITH.
- *La nuvola su Danae*, IV, 43, 25 ottobre 1952, 11. « Lord Inferno », di GHEDINI; « Le joueur de flûte », di MARIUS CONSTANT.
- *Boschi proibiti*, IV, 44, 1 novembre 1952, 11. « Cantata profana », di BARTÒK.
- *Il salotto*, IV, 45, 8 novembre 1952, 11. Concerti di RUDOLF SERKIN.
- *Il torero e la gitana*, IV, 46, 15 novembre 1952, 11. Concerti DE SABATA.
- *Il telefono di Menotti*, IV, 47, 22 novembre 1952, 11.
- *Il secolo dell'esorcismo*, IV, 49, 6 dicembre 1952, 11. Dialogo con l'inventore.
- *Un curioso accidente*, IV, 50, 13 dicembre 1952, 11. Stagione modesta a S. Cecilia.
- *Il Boris*, IV, 51, 20 dicembre 1952, 11. Di MUSSORGSKI.
- *Brahms l'inattuale*, IV, 52, 27 dicembre 1952, 11.
- *Classico popolare*, V, 1, 3 gennaio 1953, 11. « Carmina Burana », di CARL ORFF.
- *Furore e dolcezza*, V, 2, 10 gennaio 1953, 11. « Manon », di MASSENET.

- *La dama di picche*, V, 3, 17 gennaio 1953, 11. Di CIAICOVSKI.
- *Liturgia per un elefante*, V, 4, 24 gennaio 1953, 11. Di STRAVINSKI: «Circus polka».
- *La Regina e il suo nano*, V, 5, 31 gennaio 1953, 11. «Giocondo e il suo re», di CARLO JACHINO.
- *Il giocatore*, V, 6, 7 febbraio 1953, 11. Di PROKOFIEV.
- *L'allievo di Tau-Chun*, V, 7, 14 febbraio 1953, 11. SERGIU CELIBIDACHE.
- *Il carro e i buoi*, V, 8, 21 febbraio 1953, 11. Musica concreta.
- *La vendetta del trillo*, V, 9, 28 febbraio 1953, 11. «Faust», di GOUNOD.
- *Machbeth in Arcadia*, V, 10, 7 marzo 1953, 11. «Machbeth», di ERNST BLOCH.
- *Folclore e personalità*, V, 11, 14 marzo 1953, 11. «Concerto per violino e orch.», di MANUEL PONCE.
- *La palma ferita*, V, 12, 21 marzo 1953, 11. «Shelomo», di BLOCH.
- *I gendarmi virgiliani*, V, 13, 28 marzo 1953, 11. «Enea», di GUIDO GUERRINI («Lodoletta» e un concerto di W. PRIMOSE).
- *Gli ultimi quartetti*, V, 14, 4 aprile 1953, 11. Di BEETHOVEN (quartetto VEGH).
- *Giocchi di società*, V, 15, 11 aprile 1953, 11. POULENC (e PERGOLESI stravinskizzato).
- *Il saldo dell'anello*, V, 16, 18 aprile 1953, 11. «Anello del Nibelungo».
- *Passioni sfortunate*, V, 17, 25 aprile 1953, 11. Di BACH (mediocre esecuzione).
- *Sacro e profano*, V, 18, 2 maggio 1953, 11. Il difficile PEROSI, MESSIAEN e CLUYTENS.
- *Il ballo delle vedove*, V, 19, 9 maggio 1953, 11. «Bolivar», di MILHAUD.
- *Concerti di maggio*, V, 20, 16 maggio 1953, 11. HEIFETZ, STOKOVSKI.
- *Dono di Menotti*, V, 21, 23 maggio 1953, 11. «Amahl e i visitatori notturni».
- *Sculture scontento*, V, 22, 30 maggio 1953, 11. «Medea» di PIETRO CANONICA.
- *Suono e lingue*, V, 23, 6 giugno 1953, 11.
- *Guerra e pace*, V, 24, 13 giugno 1953, 11. Di PROKOFIEV.
- *Epilogo*, V, 25, 20 giugno 1953, 11. Della stagione lirica.
- *Verdi protestante*, V, 26, 27 giugno 1953, 11. «Aroldo».
- *Tempo rubato*, V, 27, 4 luglio 1953, 10. «Maggio» fiorentino.
- *Clavicembalo*, V, 28, 11 luglio 1953, 11. «Arti combinatorie».
- *Diagrammi*, V, 29, 21 luglio 1953, 11. Inaugurate Caracalla («Tell») e Massenzio (CELIBIDACHE).
- *Gli orologi di Leibniz*, V, 30, 28 luglio 1953, 11. «Gioconda» a Roma e a Napoli.
- *I nemici della musica*, V, 31, 4 agosto 1953, 11. Concerti estivi.
- *Il paese dei fejautti*, V, 32, 11 agosto 1953, 11. Disistima (in Italia) per la musica.
- *Una cometa senza la coda*, V, 33, 18 agosto 1953, 11. Il pianista DEL PUEJO; «Roi David» di HONEGGER.
- *Un requiem per Faust*, V, 34, 25 agosto 1953, 11. Di BERLIOZ.
- *La ghianda d'oro*, V, 35, 1 settembre 1953, 11. Disavventure di SAINT-SAËNS.
- *Il tifo per Orfeo*, V, 36, 8 settembre 1953, 11. ARMANDO TROVAJOLI.
- *Il nuovo discobolo*, V, 37, 15 settembre 1953, 11. Divagazioni estive.
- *Il festival si diverte*, V, 38, 22 settembre 1953, 11. XVI di Venezia.
- *Cerimoniali senza magia*, V, 39, 29 settembre 1953, 11. Festival di Venezia.
- *Festival a S. Marco*, V, 40, 6 ottobre 1953, 11.
- *L'ombra di Palestrina*, V, 41, 13 ottobre 1953, 11. Sagra musicale umbra.
- *Sleeping per l'aldilà*, V, 42, 20 ottobre 1953, 11. Sagra umbra.
- *Pesci d'autunno*, V, 43, 27 ottobre 1953, 11. Sagra umbra.
- *Le muse gelose*, V, 44, 3 novembre 1953, 11. Balletto americano.
- *Pretesti alla virtù*, V, 45, 10 novembre 1953, 11. NATHAN MILSTEIN, Complesso «L. Marenzio».
- *Il cadetto di Novara*, V, 46, 17 novembre 1953, 11. GUIDO CANTELLI.
- *L'orologio a fuoco*, V, 47, 24 novembre 1953, 11. Quintetto Chigiano.
- *La corona di Pindaro*, V, 48, 1 dicembre 1953, 11. CANTELLI.
- *Il gatto fra le rovine*, V, 49, 8 dicembre 1953, 11. ANDRÉ SEGOVIA.
- *L'elisire dei savii*, V, 50, 15 dicembre 1953, 11. Concerti BERNSTEIN; «Falstaff».
- *L'alchimista*, V, 52, 29 dicembre 1953, 11. «Don Giovanni» diretto da KARAJAN.
- *Le corone scarlatte*, VI, 1, 5 gennaio 1954, 15. «Don Giovanni» e «Trovatore».
- *Pudori perduti*, VI, 2, 12 gennaio 1954, 15. «I gioielli della Madonna», di WOLFF-FERRARI.
- *Dinamismo*, VI, 3, 19 gennaio 1954, 15. Concerti PREVITALI.
- *La fanciulla di neve*, VI, 4, 26 gennaio 1954, 15. Di RIMSKI KORSAKOFF.
- *Messa in do*, VI, 5, 2 febbraio 1954, 15. Di BEETHOVEN.
- *Note di concerto*, VI, 6, 9 febbraio 1954, 15.

- *Le due finestre*, VI, 7, 16 febbraio 1954, 15. Concerti e lirica.
- *Lohengrin in Egitto*, VI, 8, 23 febbraio 1954, 15. GAVAZZENI musicista colto; Un «Lohengrin» non riuscito.
- *Due maestri*, VI, 9, 2 marzo 1954, 15. ZECCHI e MAINARDI.
- *I delfini al concerto*, VI, 10, 9 marzo 1954, 15. Concerti CELIBIDACHE.
- *Punta di diamante*, VI, 11, 16 marzo 1954, 15. Quartetti di BEETHOVEN (Quartetto LOEWENGUTH).
- *La bilancia dei suoni*, VI, 12, 23 marzo 1954, 15. Quintetto BOCCHERINI.
- *Un toscano a Berlino*, VI, 13, 30 marzo 1954, 15. FERRUCCIO BUSONI.
- *Le sorgenti dell'Anapo*, VI, 14, 6 aprile 1954, 15. Lirica a Palermo.
- *L'Odissea musicale*, VI, 15, 13 aprile 1954, 15. «L'Olandese volante», di WAGNER.
- *Il maledetto*, VI, 16, 20 aprile 1954, 15. «Boulevard Solitude», di HANS WERNER HENZE.
- *Ifigenia in scatola*, VI, 17, 27 aprile 1954, 15. «Béatitudes», di FRANCK; «Ifigenia», di GLUCK.
- *Il postiglione di Longjumeau*, VI, 18, 4 maggio 1954, 15. «Dolori e grandezza di R. Wagner», di T. MANN.
- *L'elicottero del pianista*, VI, 19, 11 maggio 1954, 15. Concerto di SERKIN.
- *L'eloquenza lapidata*, VI, 20, 18 maggio 1954, 15. «Cristoforo Colombo», di MILHAUD.
- *Un ponte sulle Alpi*, VI, 21, 25 maggio 1954, 15. «Agnese» di SPONTINI.
- *Voci e paesi*, VI, 22, 1 giugno 1954, 15. Stagioni liriche (Roma e Firenze).
- *I tarli della gloria*, VI, 23, 8 giugno 1954, 15. Concerti FURTWÄNGLER.
- *Wiesbaden 1954*, VI, 24, 15 giugno 1954, 15. Maggio musicale.
- *Ritorno di Mazepa*, VI, 25, 22 giugno 1954, 15. Di CIAICOWSKI.
- *La virago del West*, VI, 26, 29 giugno 1954, 15. La «Fanciulla» di PUCCINI.
- *Lo spaccio dei suoni*, VI, 27, 6 luglio 1954, 15. All'aperto.
- *Carro di Tespi*, VI, 28, 13 luglio 1954, 15. Esordiente a Caracalla.
- *Età degli epigoni*, VI, 29, 20 luglio 1954, 15.
- *La danza degli Apostoli*, VI, 30, 27 luglio 1954, 15. Danze sacre a Venezia.
- *Ritratto da jare*, VI, 31, 3 agosto 1954, 15. «Arianna», di BENEDETTO MARCELLO.
- *Non bruciare il grano*, VI, 32, 10 agosto 1954, 15. La RAI e la lirica.
- *La nascita del melodramma*, VI, 33, 17 agosto 1954, 15. Morra cantata.
- *Pronostici settembrini*, VI, 34, 24 agosto 1954, 15. Venezia, Perugia.
- *Pianisti tra le Alpi*, VI, 35, 31 agosto 1954, 15. Festival a Bolzano.
- *La lingua degli Atùri*, VI, 36, 7 settembre 1954, 15. Un'opera non scritta.
- *Lo specchio di Lucerna*, VI, 37, 14 settembre 1954, 15. Festival.
- *Atene by night*, VI, 38, 21 settembre 1954, 15. «Serenata dal Convito di Platone», di LEONARD BERNSTEIN.
- *Joux interdits*, VI, 39, 28 settembre 1954, 15. «The turn of the screw», di BENJAMIN BRITTEN.
- *Il mendicante di Pergamo*, VI, 40, 5 ottobre 1954, 15. «Porgy and Bess», di GERSHWIN.
- *Flauto e tennis*, VI, 41, 12 ottobre 1954, 15. Concerti al Festival di Venezia.
- *Un giuoco di maschere*, VI, 42, 19 ottobre 1954, 15. Giudizi sulla musica.
- *La ciaccona e i narcisi*, VI, 43, 26 ottobre 1954, 15. RUBINSTEIN, STERN, MILSTEIN.
- *Le sorgenti di Sadler*, VI, 44, 2 novembre 1954, 15. «Sader's Wells Ballet».
- *Concerti in serie*, VI, 45, 9 novembre 1954, 15. Esecutori e ubiquità.
- *La croce di Prometeo*, VI, 46, 16 novembre 1954, 15. «Messa solenne», di BEETHOVEN.
- *Don Chisciotte a Napoli*, VI, 47, 23 novembre 1954, 15. Di GIOVANNI PARSIELLO.
- *L'ideale pedagogico*, VI, 48, 30 novembre 1954, 15. «Thomanerchor» di Lipsia.
- *Uno spagnuolo a Parigi*, VI, 49, 7 dicembre 1954, 15. «El retablo de Maese Pedro», di MANUEL DE FALLA.
- *Furtwängler*, VI, 51, 21 dicembre 1954, 15. In morte.
- *Rosenkavalier*, VI, 52, 28 dicembre 1954, 15. Di STRAUSS.
- *Pelléas et Mélisande*, VII, 1, 4 gennaio 1955, 15. Di DEBUSSY.
- *Elgmont*, VII, 2, 11 gennaio 1955, 15.
- *Capo d'anno*, VII, 3, 18 gennaio 1955, 15. Con TOSCANINI (e SCHÖNBERG).
- *Poesie e canto*, VII, 4, 25 gennaio 1955, 15. Concerti vocali e polifonici.
- *Astronomia popolare*, VII, 5, 1 febbraio 1955, 15. «Medea», di CHERUBINI.
- *Antologia del teatro*, VII, 6, 8 febbraio 1955, 15. «Orfeo» di MONTEVERDI (in forma d'oratorio).
- *La testa nel piatto*, VII, 7, 15 febbraio 1955, 15. «Tragédie de Salomé», di FLORENT SCHMITT.
- *Infanzia e sortilegio*, VII, 8, 22 febbraio 1955, 15. «L'Enfant et les sortilèges», di RAVEL.



- *Un colpo di pistola*, VII, 9, 1 marzo 1955, 15. « Werther », di MASSENET.
- *Edipo a Parigi*, VII, 10, 8 marzo 1955, 15. « Oedipus Rex », di STRAVINSKI.
- *Il sorriso di Verdi*, VII, 11, 15 marzo 1955, 15. « Un ballo in maschera ».
- *Carlolina illustrata*, VII, 12, 22 marzo 1955, 15. Dieci anni dalla morte di MASCAGNI.
- *Madrigali freddi*, VII, 13, 29 marzo 1955, 15. Kammerchor di Vienna; le opere « dette... ».
- *Il complesso di Wagner*, VII, 14, 5 aprile 1955, 15. « Tristano e Isotta », diretto da LEITNER.
- *Piccola sagra della primavera*, VII, 15, 12 aprile 1955, 15. Concerti CELIBIDACHE.
- *Il giudizio universale*, VII, 16, 19 aprile 1955, 15. Un'opera di VIERI TOSATTI.
- *Aldilà delle Ardenne*, VII, 17, 26 aprile 1955, 15. CLUYTENS.
- *Madame Bovary*, VII, 18, 3 maggio 1955, 15. Di GUIDO PANNAIN.
- *Una partita a dama*, VII, 19, 10 maggio 1955, 15. « Cappello di paglia di Firenze », di NINO ROTA.
- *Il re mendicante*, VII, 20, 17 maggio 1955, 15. « Don Sebastiano », di DONIZETTI.
- *La Santa di Bleek Street*, VII, 21, 24 maggio 1955, 15. Di GIANCARLO MENOTTI.
- *La distruzione di Numanzia*, VII, 22, 31 maggio 1955, 15. Di HENRY BARRAUD.
- *L'orchestra d'Israele*, VII, 23, 7 giugno 1955, 15.
- *Da Firenze a Wiesbaden*, VII, 24, 14 giugno 1955, 15. Dal « Maggio » al Festival.
- *La via della poesia*, VII, 25, 21 giugno 1955, 15. PETRASSI, ZAFRED.
- *Aperto e chiuso*, VII, 26, 28 giugno 1955, 15. Acustica e violenza (PREVITALI e BEETHOVEN).
- *William Steinberg*, VII, 27, 5 luglio 1955, 15.
- *Un cigno tra i leoni*, VII, 28, 12 luglio 1955, 15. « Poliuto », di DONIZETTI.
- *Il falchetto di Vellela*, VII, 29, 19 luglio 1955, 15. « Poliuto » e « Norma » (DONIZETTI e BELLINI).
- *Parole incrociate*, VII, 30, 26 luglio 1955, 15. « Passione secondo San Giovanni ».
- *Loreley*, VII, 32, 9 agosto 1955, 15.
- *Il maestro di Cavalleria*, VII, 33, 16 agosto 1955, 11. MASCAGNI.
- *L'ultimo sinfonista*, VII, 34, 23 agosto 1955, 15. Th. MANN e Adrian Leverkühn.
- *La gloria di Bergamo*, VII, 35, 30 agosto 1955, 15. « Lucia » a Caracalla.
- *Salzburg '55*, VII, 36, 6 settembre 1955, 15. Festival.
- *La polemica con il pubblico*, VII, 37, 13 settembre 1955, 15. Di musicisti d'oggi.
- *Un requiem di Stendhal*, VII, 38, 20 settembre 1955, 15.
- *L'angelo di fuoco*, VII, 39, 27 settembre 1955, 15. Di PROKOFIEFF.
- *Contemporanei nell'aldilà*, VII, 40, 4 ottobre 1955, 15. Festival veneziano.
- *Contemporanei nel presente*, VII, 41, 11 ottobre 1955, 15. Festival di Venezia.
- *Preventivo*, VII, 42, 18 ottobre 1955, 15. Stagione di S. Cecilia.
- *Il giuoco delle perle di vetro*, VII, 43, 25 ottobre 1955, 15. Libro di HERMANN HESSE.
- *Festa doppia*, VII, 44, 1 novembre 1955, 15. PREVITALI-MILSTEIN.
- *Bruno Walter*, VII, 45, 8 novembre 1955, 15.
- *Trinità del suono*, VII, 46, 15 novembre 1955, 15. Trio di Trieste.
- *L'interpretazione estroversa*, VII, 47, 22 novembre 1955, 15. CANTELLI.
- *Diagrammi*, VII, 48, 29 novembre 1955, 15. Dieci concerti a Roma.
- *Bachhaus*, VII, 49, 6 dicembre 1955, 15.
- *I Vespri veneziani*, VII, 50, 13 dicembre 1955, 15. « Vespro della Beata Vergine », di MONTEVERDI.
- *Le Maschere*, VII, 51, 20 dicembre 1955, 15. Di MASCAGNI.
- *Elettronica e albinismo*, VII, 52, 27 dicembre 1955, 15. WEBERN, SIBELIUS.
- *Haydn e Jean Paul*, VIII, 1, 3 gennaio 1956, 15.
- *« Cesare » di Händel*, VIII, 2, 10 gennaio 1956, 15.
- *L'antisecolo*, VIII, 3, 17 gennaio 1956, 9. Conformismo, anticonformismo.
- *Sansone e Dalila*, VIII, 4, 24 gennaio 1956, 15.
- *Troilo e Cressida*, VIII, 5, 31 gennaio 1956, 15. Di WALTON.
- *Bussola e timone*, VIII, 6, 7 febbraio 1956, 15. « Machbeth », di VERDI.
- *La clemenza di Tito*, VIII, 7, 14 febbraio 1956, 15.
- *Il flauto magico*, VIII, 8, 21 febbraio 1956, 15.
- *Con Bach e con Puccini*, VIII, 9, 28 febbraio 1956, 11.
- *Un giuoco di carte*, VIII, 10, 6 marzo 1956, 11. « Dama di picche », di CIAIKOWSKI.
- *Ritorno di Liszt*, VIII, 11, 13 marzo 1956, 11. « Messa solenne ».
- *Due pianeti*, VIII, 12, 20 marzo 1956, 11. MOZART e GOETHE.

- *L'Arminio e Dorotea di Richard Wagner*, VIII, 13, 27 marzo 1956, 11. «Maestri Cantori».
- *I peccati dodecafonici*, VIII, 14, 3 aprile 1956, 11. «I sette peccati capitali», di ANTONIO VERETTI.
- *I Vespri parigini*, VIII, 15, 10 aprile 1956, 11. «Vespri» di VERDI.
- *L'Enea romantico*, VIII, 16, 17 aprile 1956, 11. «Didone e Enea», di HENRY PURCELL.
- *Perséphone*, VIII, 17, 24 aprile 1956, 11. Di STRAVINSKI.
- *Fiori per Tosca*, VIII, 18, 1 maggio 1956, 11. RENATA TEBALDI.
- *Mozart londinese*, VIII, 19, 8 maggio 1956, 11. Interpreti inglesi di M.
- *Miracolo a S. Cecilia*, VIII, 20, 15 maggio 1956, 11. Stagione conclusa.
- *Ateneo musicale*, VIII, 21, 22 maggio 1956, 11. Istituzione universitaria dei concerti.
- *L'anello col rubino*, VIII, 22, 29 maggio 1956, 11. RUBINSTEIN.
- *L'organo silvestre*, VIII, 23, 5 giugno 1956, 11. «L'organo di Bambù», di ENNIO PORRINO.
- *Auditorio a Pechino*, VIII, 24, 12 giugno 1956, 11. L'Auditorium di via della Conciliazione.
- *Heine ricordato*, VIII, 25, 19 giugno 1956, 11. Con un concerto.
- *Primavera senza maggio*, VIII, 26, 26 giugno 1956, 11. Fiorentino.
- *La Tempesta*, VIII, 27, 3 luglio 1956, 11. Di FRANK MARTIN.
- *L'incantesimo delle tenebre*, VIII, 28, 10 luglio 1956, 11. «Mosè», di ROSSINI.
- *L'orecchio di Tantalò*, VIII, 29, 17 luglio 1956, 11. Riposo per BEETHOVEN.
- *Le fatiche del nonno*, VIII, 30, 24 luglio 1956, 11. «Le stagioni», di HAYDN.
- *La luce di Mozart*, VIII, 31, 31 luglio 1956, 11. Bicentenario della morte.
- *Nuova fortuna di Schumann*, VIII, 32, 7 agosto 1956, 11. Cent'anni dalla morte.
- *Il caro Jules*, VIII, 33, 14 agosto 1956, 11. MASSENET.
- *Un racconto di Hofmann*, VIII, 35, 28 agosto 1956, 11. Il suono delle campane di Betlemme.
- *Mosè ed Aronne*, VIII, 36, 4 settembre 1956, 11. Di SCHÖNBERG.
- *L'infigurabile*, VIII, 37, 11 settembre 1956, 11. In SCHÖNBERG.
- *Eleusi*, VIII, 38, 18 settembre 1956, 11. L'infigurabile nell'estetica del classicismo.
- *Accadde a San Marco*, VIII, 39, 25 settembre 1956, 11. «Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis», di IGOR STRAVINSKI.
- *La scoperta del cavallo*, VIII, 40, 2 ottobre 1956, 11. «Concerto per ballerina e orchestra», di RICCARDO MALIPIERO.
- *Il Requiem di Schumann*, VIII, 41, 9 ottobre 1956, 11.
- *La Pulcella di Ciańkowski*, VIII, 42, 16 ottobre 1956, 11.
- *Ricordo di Perosi*, VIII, 43, 23 ottobre 1956, 11.
- *I Gurre-Lieder di Schoenberg*, VIII, 44, 30 ottobre 1956, 11.
- *Il cembalo mentale*, VIII, 45, 6 novembre 1956, 11. In morte di GIESEKING.
- *Sinfonie in bottiglia*, VIII, 46, 13 novembre 1956, 11. Sorte di BRUCKNER.
- *Un jabbro armonioso*, VIII, 47, 20 novembre 1956, 11. Concerti di CARLO ZECCHI.
- *Inaugurazione neoclassica*, VIII, 48, 27 novembre 1956, 11. ALFREDO CASELLA.
- *Il calendario*, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 14. Vita musicale.
- *Un concerto in campagna*, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 14. «Concerto per arpa», di MARIO ZAFRED.
- *Reliquie bizantine*, VIII, 51, 18 dicembre 1956, 15. Concerto stravinskiano.
- *Passioni italiane*, VIII, 52, 25 dicembre 1956, 14. Marionette di Salisburgo; «Passione secondo S. Matteo».
- *Clavicembalo e microcosmo*, IX, 1, 1 gennaio 1957, 14. FRANK PELLEG.
- *Il quadro e la cornice*, IX, 2, 8 gennaio 1957, 14. BENEDETTI MICHELANGELI; «Iris» di MASCAGNI.
- *Auguri di capodanno*, IX, 3, 15 gennaio 1957, 14. Con buoni concerti.
- *Boccanegra*, IX, 4, 22 gennaio 1957, 13.
- *Toscanini*, IX, 5, 29 gennaio 1957, 14.
- *I penultimi della classe*, IX, 6, 5 febbraio 1957, 14. «Ratto dal Serraglio»; un «Concerto» di PETRASSI.
- *Riposo per Aida*, IX, 7, 12 febbraio 1957, 14.
- *Il labirinto*, IX, 8, 19 febbraio 1957, 14. «Musica per archi, celesta e percussioni», di BARTÒK (dir. BRUNO BARTOLETTI).
- *Cabala e amore*, IX, 9, 26 febbraio 1957, 14. «Il Dibuk», di LUDOVICO ROCCA.
- *Totalitarismo cromatico*, IX, 10, 5 marzo 1957, 14. «Quartetti», di SCHOENBERG.
- *Il Magnificat di J. S. Bach*, IX, 11, 12 marzo 1957, 14.
- *Idillio per oboe*, IX, 12, 19 marzo 1957, 14. Di STRAUSS.
- *Festival di balletti*, IX, 13, 26 marzo 1957, 14.
- *Omaggio a Bruckner*, IX, 14, 2 aprile 1957, 14.
- *Hoffmann in Sicilia*, IX, 15, 9 aprile 1957, 14.

- *Fidelio*, IX, 17, 23 aprile 1957, 14.
- *Il canto delle tenebre*, IX, 18, 30 aprile 1957, 14.
- *I festival europei*, IX, 19, 7 maggio 1957, 14.
- *L'arcobaleno di Rossini*, IX, 20, 14 maggio 1957, 14. « Guglielmo Tell ».
- *Gli Abencerragi di Cherubini*, IX, 21, 21 maggio 1957, 14.
- *La rinuncia al temporale*, IX, 22, 28 maggio 1957, 14. « Katja Kabanova », di LEOS JANACEK.
- *Il filosofo di campagna*, IX, 23, 4 giugno 1957, 14. Di BALDASSARRE GALUPPI.
- *Il canto del cigno*, IX, 24, 11 giugno 1957, 14. Stagione dell'Opera.
- *La torta del compleanno*, IX, 25, 18 giugno 1957, 14. I 75 anni di STRAVINSKI.
- *Il martello di Adorno*, IX, 26, 25 giugno 1957, 14. « Invecchiamento della musica contemporanea », di THEODOR WIESENGRUND ADORNO.
- *Un peccato contro la memoria*, IX, 27, 2 luglio 1957, 14. 50<sup>a</sup> della morte di GRIEG.
- *La tromba di Eolo*, IX, 28, 9 luglio 1957, 14. « Guglielmo Tell ».
- *Evocazione di Fidelio*, IX, 29, 16 luglio 1957, 14.
- *Le carte e il destino*, IX, 30, 23 luglio 1957, 14.
- *Il tenore olimpico*, IX, 31, 30 luglio 1957, 14. DEL MONACO.
- *Il salice di Faust*, IX, 32, 6 agosto 1957, 14. GOUNOD.
- *L'orchestra volante*, IX, 33, 13 agosto 1957, 14. Stagione a Massenzio.
- *Il suono del sole*, IX, 36, 3 settembre 1957, 14. Giovinezza della musica.
- *L'Arte della Fuga*, IX, 37, 10 settembre 1957, 14.
- *Passato e presente*, IX, 38, 17 settembre 1957, 14. Festival di Venezia.
- *Laguna festeggiante*, IX, 39, 24 settembre 1957, 14. Festival veneziano.
- *Il Revisore*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 14. Di WERNER EGK.
- *L'ispirazione delle tenebre*, IX, 41, 8 ottobre 1957, 14. Sagra musicale umbra.
- *Veneti e boemi nell'Umbria*, IX, 42, 15 ottobre 1957, 14.
- *Il re del dolore*, IX, 43, 22 ottobre 1957, 14. ANTONIO CALDARA.
- *Il balletto biblico*, IX, 44, 29 ottobre 1957, 14. Di MILLOS.
- *L'unicorno di Menotti*, IX, 45, 5 novembre 1957, 14.
- *Le aperture*, IX, 47, 19 novembre 1957, 14. Concerti a Roma.
- *Messa di Bruckner*, IX, 48, 26 novembre 1957, 14.
- *Nel labirinto*, IX, 49, 3 dicembre 1957, 14. Dei suoni.
- *Una pietra di paragone*, IX, 50, 10 dicembre 1957, 14. Orchestra di Praga (senza direttore).
- *Un Apollo scita*, IX, 51, 17 dicembre 1957, 14. Il pianista EUGEN MALININ.
- *L'interiore regia*, IX, 53, 31 dicembre 1957, 14. « Un ballo in maschera ».
- *Assenza di Bach*, X, 1, 7 gennaio 1958, 14. Nei concerti romani.
- *Haendeliana*, X, 2, 14 gennaio 1958, 14.
- *L'interruzione*, X, 3, 21 gennaio 1958, 14. « Madama Butterfly ».
- *Verso Bruckner*, X, 4, 28 gennaio 1958, 14.
- *Don Carlo*, X, 5, 4 febbraio 1958, 14. Di G. VERDI.
- *Monaci e diavoli*, X, 6, 11 febbraio 1958, 14. Concertisti e coreografi.
- *Il vortice*, X, 7, 18 febbraio 1958, 14. Di RENZO ROSSELLINI.
- *I Brandeburghesi a Roma*, X, 8, 25 febbraio 1958, 14. Concerti di Bach.
- *La coda della cometa*, X, 9, 4 marzo 1958, 14. « La Bohème » di PUCCINI.
- *Il tesoro*, X, 10, 11 marzo 1958, 14. Di JACOPO NAPOLI.
- *Piccolo romanzo di un Magnificat*, X, 11, 18 marzo 1958, 14. Le Cantate di BACH.
- *Una buona settimana*, X, 12, 25 marzo 1958, 14. Concerti.
- *Il Carmelo a Parigi*, X, 13, 1 aprile 1958, 14. « I Dialoghi delle Carmelitane », di FRANCIS POULENC.
- *Esigenza dell'autentico*, X, 14, 8 aprile 1958, 14. Concerti.
- *Lo zelo dei nipoti*, X, 15, 15 aprile 1958, 14. « Parsifal », di WAGNER.
- *Due pesi e due misure*, X, 16, 22 aprile 1958, 14. « La passione secondo S. Matteo » di BACH; « Parsifal » di WAGNER.
- *La felicità*, X, 17, 29 aprile 1958, 14. ELISABETTA SCHWARZKOPF.
- *Gusto e grazia di Wolf Ferrari*, X, 18, 6 maggio 1958, 14. « I quattro rusteghi ».
- *Tra Vespro e Nona*, X, 19, 13 maggio 1958, 14. « Magnificat » di CLAUDIO MONTEVERDI; « Nona Sinfonia » di BEETHOVEN.
- *L'Olimpo romantico*, X, 20, 20 maggio 1958, 14. « La donna del Lago », di G. ROSSINI.
- *Il concerto promesso*, X, 21, 27 maggio 1958, 14. ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI.
- *La Lucia di Flaubert*, X, 22, 3 giugno 1958, 14. « Lucia di Lammermoore », di DONIZETTI.
- *La scuola dei cinque*, X, 23, 10 giugno

- 1958, 14. PUCCINI, MASCAGNI, LEONCAVALLO, CILEA e GIORDANO.
- *Il Macbeth di Spoleto*, X, 24, 17 giugno 1958, 14. « Macbeth » di G. VERDI.
- *Diplomatica di Verdi*, X, 25, 24 giugno 1958, 14.
- *La cicala dell'Asia*, X, 26, 1 luglio 1958, 14. Musiche giapponesi.
- *Al Teatro di Melissa*, X, 27, 8 luglio 1958, 14. Festival di Spoleto.
- *Tantalo al Concerto*, X, 28, 15 luglio 1958, 14. Concerti a Massenzio.
- *Melodramma e paesaggio*, X, 29, 22 luglio 1958, 14. La lirica a Caracalla.
- *Festival Stravinski*, X, 30, 29 luglio 1958, 14. A Venezia.
- *L'autunno nell'Umbria*, X, 31, 5 agosto 1958, 14.
- *Romeo e Giulietta*, X, 32, 12 agosto 1958, 14. Di PROKOFIEFF.
- *Le lettere a Peter Gast*, X, 33, 19 agosto 1958, 14. Di NIETZSCHE.
- *Epicentri del gusto*, X, 35, 2 settembre 1958, 14. Un libro su STRAVINSKI, di ROMAN VLAD.
- *Il lago di Puccini*, X, 36, 9 settembre 1958, 14. Centenario.
- *La polemica antiromantica*, X, 37, 16 settembre 1958, 14.
- *L'alfabeto dei suoni*, X, 38, 26 settembre 1958, 14. Musica e cultura.
- *Il Furioso di Donizetti*, X, 39, 30 settembre 1958, 14. « Il Furioso all'Isola di S. Domingo ».
- *I Threni di Stravinsky*, X, 40, 7 ottobre 1958, 14.
- *Rivelazione di Caldara*, X, 41, 14 ottobre 1958, 14.
- *Belsazar di Haendel*, X, 42, 21 ottobre 1958, 14.
- *Mistici tedeschi nell'Umbria*, X, 43, 28 ottobre 1958, 14.
- *Concerti e operine*, X, 44, 4 novembre 1958, 14. Programmi romani.
- *L'Auditorio dei Borghi*, X, 45, 11 novembre 1958, 14.
- *Del limite di saturazione*, X, 46, 18 novembre 1958, 14. Filarmonica di Berlino.
- *Lo spettro del vuoto*, X, 47, 25 novembre 1958, 14. Concerti romani.
- *Actus tragicus*, X, 48, 2 dicembre 1958, 14. Di BACH.
- *Una partita ai pirati*, X, 49, 9 dicembre 1958, 14. « L'isola del tesoro », di VIERI TOSATTI.
- *Rassegna novembrina*, X, 50, 16 dicembre 1958, 14.
- *Aspirazioni a Bach*, X, 51, 23 dicembre 1958, 14.

— *Perennità di Bruckner*, X, 52, 30 dicembre 1958, 14.

#### VIGORELLI EZIO

- *La tratta degli alani*, VI, 44, 2 novembre 1954, 1-2. Lavoro dei fanciulli.
- *[La servitù della gleba]*, VIII, 22, 29 maggio 1956, 8. Precisazioni ad ERNESTO ROSSI (e replica dello stesso).

#### VILLA GIOVANNI

- *[Consensi e dissensi]*, VII, 17, 26 aprile 1955, 13. Insegnamento di storia e filosofia.

#### VILLABRUNA BRUNO

- *Il terreno d'intesa*, V, 51, 22 dicembre 1953, 1. L'alternativa laica.

#### VILLANI SILVANO

- *L'antiquario*, VI, 7, 16 febbraio 1954, 12.
- *Il nemico del male*, VI, 11, 16 marzo 1954, 11. Billy Graham predicatore.
- *L'altra cortina*, VI, 12, 23 marzo 1954, 7.
- *Il barbiere di St. Pancras*, VI, 13, 30 marzo 1954, 6.
- *Fiducia e pigrizia*, VI, 17, 27 aprile 1954, 5.
- *Cuori solitari*, VI, 20, 18 maggio 1954, 12.
- *Gli angeli marziani*, VI, 21, 25 maggio 1954, 12. Transfughi sovietici.

#### VINCENTI LEONELLO

- *Ambivalenze romantiche*, VII, 6, 8 febbraio 1955, 8. Di LADISLAV MITTNER.

#### VINCIGUERRA MARIO

- *I poteri della polizia*, I, 6, 26 marzo 1949, 3. Nello stato democratico.
- *L'eredità di Victor Hugo*, I, 10, 23 aprile 1949, 3. L'umanitarismo dell'800.
- *Le tarne nei musei*, I, 18, 18 giugno 1949, 1. Amministrazione del patrimonio artistico nazionale.
- *[Venti settembre]*, I, 19, 25 giugno 1949, 6.
- *[Nuove sui musei]*, I, 24, 30 luglio 1949, 14. Biblioteche e musei.
- *I diciannovisti*, I, 28, 27 agosto 1949, 3-4. Polizia nella legge.
- *Le giornate d'ottobre*, I, 40, 19 novembre 1949, 11-12. Crollo del regime liberale nel '22.
- *Case « chiuse » e dintorni*, I, 41, 26 novembre 1949, 3. Lotta alla prostituzione.
- *Belle arti e brutte cose*, IV, 25, 21 giugno 1952, 7. La rinascita degli Uffici (e risposta di L. VENTURI).

- [La rinascita degli Uffizi], IV, 26, 28 giugno 1952, 8. Postilla alla risposta di VENTURI.

## VIOLA SANDRO

- Cine-club, VIII, 20, 15 maggio 1956, 12.  
 — Saluto al camerata, VIII, 37, 11 settembre 1956, 12.  
 — Il poeta matrimoniale, IX, 4, 22 gennaio 1957, 7.  
 — Un giovane scrittore, IX, 25, 18 giugno 1957, 15.  
 — [Sulle orme di Leone XIII], X, 17, 29 aprile 1958, 12. Rettifiche a MANLIO DEL BOSCO sull'agricoltura in Umbria (e replica dello stesso).

## VISALBERGHI ALDO

- Una scuola senza paura, VIII, 12, 20 marzo 1956, 1-2.  
 — [Laici e cattolici], VIII, 15, 10 aprile 1956, 7. Problemi della scuola.  
 — Le ragioni degli umanisti, IX, 38, 17 settembre 1957, 9-10. «L'Educazione in Europa», di EUGENIO GARIN.  
 — La libertà ironica, IX, 44, 29 ottobre 1957, 9-10. «La scuola dell'uomo», «Scuola sotto inchiesta», di GUIDO CALOGERO.  
 — Praxis ed empirismo, X, 1, 7 gennaio 1958, 8. Di GIULIO PRETI.

## VISENTINI BRUNO

- Rivolta contro il fisco, I, 35, 15 ottobre 1949, 3. La riforma tributaria.  
 — Cinquant'anni di polemiche, II, 2, 14 gennaio 1950, 3. [La nominatività dei titoli].  
 — I grossi contro i piccoli, II, 5, 4 febbraio 1950, 3. La nominatività dei titoli.  
 — [Le ragioni industriali], II, 8, 25 febbraio 1950, 4. Polemica con A. COSTA.  
 — I travagli del fisco, III, 52, 29 dicembre 1951, 3. Riforma Vanoni.  
 — Una fama usurpata, VI, 30, 27 luglio 1954, 3-4. I.R.I.  
 — Economia senza politica, VI, 31, 3 agosto 1954, 3-4. Il problema dell'I.R.I.  
 — Risposte ad alcuni quesiti, VI, 33, 17 agosto 1954, 1-2. Problema I.R.I.  
 — Evasioni e investimenti, VII, 5, 1 febbraio 1955, 3-4. Riordinamento tributario.  
 — La legge di Gresham, VIII, 21, 22 maggio 1956, 3-4. Problema della nominatività.  
 — Il fine e i mezzi, VIII, 45, 6 novembre 1956, 3-4. Art. 17.

## VISENTINI GINO

- George Grosz in America, I, 11, 30 aprile 1949, 9.

- Mancina non competente, VIII, 49, 4 dicembre 1956, 15.  
 — Tempi moderni, VIII, 50, 11 dicembre 1956, 15. Tecnologia volgare.  
 — Tempi moderni, VIII, 51, 18 dicembre 1956, 15. I nostri edifici.  
 — Tempi moderni, VIII, 52, 25 dicembre 1956, 15. Natale senza presepe.  
 — Tempi moderni, IX, 1, 1 gennaio 1957, 15.  
 — Tempi moderni, IX, 2, 8 gennaio 1957, 15. Le sirene del conformismo.  
 — Tempi moderni, IX, 3, 15 gennaio 1957, 15. Forbici e pettine.  
 — Tempi moderni, IX, 4, 22 gennaio 1957, 15. A delightful question (problema del sesso).  
 — Tempi moderni, IX, 5, 29 gennaio 1957, 15. Quadratini di carta (francobolli).  
 — Tempi moderni, IX, 6, 5 febbraio 1957, 15. Miracoli a buon mercato.  
 — Tempi moderni, IX, 7, 12 febbraio 1957, 15. I mobili in casa.  
 — Tempi moderni, IX, 9, 26 febbraio 1957, 15. Giuochi d'infanzia.  
 — Tempi moderni, IX, 10, 5 marzo 1957, 15. Chitarre e mandolini.  
 — Tempi moderni, IX, 11, 12 marzo 1957, 15. La vita in cucina.  
 — Tempi moderni, IX, 12, 19 marzo 1957, 15. Il diavolo a Roma.  
 — Tempi moderni, IX, 13, 26 marzo 1957, 15. Tabacco in tipografia.  
 — Tempi moderni, IX, 14, 2 aprile 1957, 15. Made in U.S.A.  
 — Tempi moderni, IX, 15, 9 aprile 1957, 15. La linea difforme.  
 — Tempi moderni, IX, 16, 16 aprile 1957, 15. I ragazzi di strada.  
 — Tempi moderni, IX, 17, 23 aprile 1957, 15. Il fumo, non l'arresto.  
 — Tempi moderni, IX, 18, 30 aprile 1957, 15. Il troglodita di Dudley.  
 — Tempi moderni, IX, 19, 7 maggio 1957, 15. Bacchanali a Villa Adriana.  
 — Tempi moderni, IX, 20, 14 maggio 1957, 15. L'uomo dietro la bilancia (Partito Esistenzialista Italiano).  
 — Tempi moderni, IX, 21, 21 maggio 1957, 15. Il letto di giornali.  
 — Tempi moderni, IX, 22, 28 maggio 1957, 15. L'Esopo moderno.  
 — Tempi moderni, IX, 23, 4 giugno 1957, 15. Lettura di mezzogiorno.  
 — La Miss, X, 1, 7 gennaio 1958, 10.  
 — Gli italiani di Bartoli, X, 43, 28 ottobre 1958, 13.

## VITA-FINZI PAOLO

- Elettroni rotativi, VI, 30, 27 luglio 1954, 9-10. Piccola storia del futurismo.

- *Le immagini capovolte*, VI, 39, 28 settembre 1954, 9.
- *Piemontesi nella pampa*, VI, 43, 26 ottobre 1954, 10.
- *I gesuiti socialisti*, VI, 48, 30 novembre 1954, 9-10.
- *I Tartarini del pensiero*, VII, 12, 22 marzo 1955, 9-10. «Bouvard et Pécuchet», di FLAUBERT.
- *Il borghese di Flaubert*, VII, 14, 5 aprile 1955, 7-8.
- *Metafore allungate*, VII, 26, 28 giugno 1955, 9-10. MORAVIA, PALAZZESCHI etc., e l'allegoria.
- *I simboli sognati*, VII, 27, 5 luglio 1955, 10.
- *La marsina di Nesso*, VII, 31, 2 agosto 1955, 7. «Je suis diplomat», di SAINT-AULAIRE.
- *Lemmonio squadrista*, VII, 33, 16 agosto 1955, 8. L. Boreo, di SOFFICI.
- *Il duemila di Halévy*, VII, 36, 6 settembre 1955, 9. «Histoire de quatre ans», fantasia avveniristica.
- *Le simpatie di Prezzolini*, VII, 45, 8 novembre 1955, 9-10.
- *L'oligarchico Faguet*, VIII, 7, 14 febbraio 1956, 7-8.
- *Il mistico e i parlamentari*, VIII, 29, 17 luglio 1956, 7-8. Péguy nell'affare Dreyfus.
- *L'illusione di Pareto*, VII, 43, 23 ottobre 1956, 7-8.
- *L'ing. Zarathustra*, IX, 19, 7 maggio 1957, 9-10.
- *Crisalidi di gerarchi*, IX, 27, 2 luglio 1957, 7.
- *La repubblica dei compari*, IX, 40, 1 ottobre 1957, 9-10.
- *Gabriel Nunciatus*, X, 8, 25 febbraio 1958, 9-10. D'ANNUNZIO superuomo.
- *Il meno ed i più*, X, 19, 13 maggio 1958, 9-10. GAETANO MOSCA.
- *Da Palermo a Losanna*, X, 21, 27 maggio 1958, 9-10.

## VITTORELLI PAOLO

- *Il moderato passionale*, IV, 17, 26 aprile 1952, 3. Bevan.
- *La Camera del '52*, IV, 24, 14 giugno 1952, 4.
- *La corte dei miracoli*, IV, 33, 16 agosto 1952, 1. Nuovo sistema elettorale.
- *Termidoro dei tecnici*, V, 15, 11 aprile 1953, 1-2. Politica di Malenkov.
- *Maurras tra due Papi*, V, 22, 30 maggio 1953, 9-10. Action française.
- *La «Nep» numero due*, V, 30, 28 luglio 1953, 3-4. Nuova politica economica nella Germania Orientale e in Ungheria.
- *Il New Deal di Malenkov*, V, 34, 25 agosto 1953, 1-2.
- *L'inquisitore inquisito*, V, 40, 6 ottobre 1953, 1-2. Carriera di McCarthy.
- *La paura e la speranza*, V, 42, 20 ottobre 1953, 1-2. 2° Congresso federalisti europei.
- *Cristo in officina*, V, 44, 3 novembre 1953, 5. Preti-operai.
- *Paura e pace*, V, 47, 24 novembre 1953, 1-2. CED tra Russia e Occidente.
- *La Russia di Lenin*, V, 51, 22 dicembre 1953, 8. «Le origini del comunismo», di ALFRED ROSMER.
- *Il partito della provvidenza*, VI, 5, 2 febbraio 1954, 1-2. Sturzo e i sistemi elettorali.
- *Il parlamento della provvidenza*, VI, 7, 16 febbraio 1954, 1-2. Sturzo e i sistemi elettorali.
- *I primi cinque anni*, VI, 31, 3 agosto 1954, 9-10. «Storia della Russia sovietica», di E. H. CARR.

## VITTORINI ELIO

- [*L'ultimo Hemingway*], II, 47, 25 novembre 1950, 8. Lettera, con una nota di A. MORAVIA.
- *Goldoni, Longhi e la commedia umana*, IV, 47, 22 novembre 1952, 7.
- *Le meretrici*, VI, 33, 17 agosto 1954, 13-14; VI, 34, 24 agosto 1954, 13-14. Prosa di romanzo.