



ELEZIONI DEL COMITATO
DIRETTIVO 2017/2019
VENERDÌ 15 DICEMBRE
Dalle ore 10 alle ore 12 e dalle
ore 16,30 alle ore 20,30 in sede.

CENTRO PANNUNZIO

INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA D.P.R. 2-6-79
Presidente Alan FRIEDMAN

PANNUNZIO

Flash

INDIRIZZO: Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

E-mail: info@centropannunzio.it Internet: www.centropannunzio.it

ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

L'OBOLO DI UNO SCELLINO

*Dicono in Inghilterra
che nessuna profes-
sione di fede sia vera e
seria se non è accom-
pagnata dall'obolo di
uno scellino.*

*Tradotto in Italia, po-
tremmo dire che non
c'è simpatia vera e
seria verso il Centro
"Pannunzio" se non è
accompagnata dalla
quota associativa.
Così diceva Mario
Soldati nel 1980.*

*Un'affermazione più
che mai valida oggi in
un momento nel quale
il libero associazioni-
smo è in serio pericolo
di estinzione.*

*Solo le quote sociali
rappresentano la ra-
gione di vita, traspa-
rente e forte, di un
centro culturale come
il "Pannunzio".*

*Andiamo oltre la sim-
patia, associamoci al
Centro "Pannunzio"
per il 2018!*

IL PREMIO PANNUNZIO 2017 A DACIA MARAINI



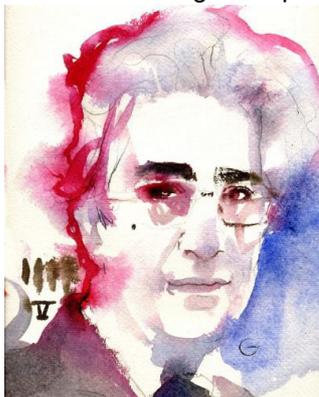
Mercoledì 29 novembre, a Palazzo Ceriana Mayneri, Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), dopo un incontro conviviale, il Presidente **Alan Friedman** consegnerà il **Premio "Pannunzio" 2017** a **Dacia MARAINI**.

Nata a Fiesole, trascorse l'infanzia in Giappone dove, dal 1943 al 1946, la famiglia fu internata in un campo di concentramento giapponese subendo maltrattamenti e privazioni. Tornata in Italia frequenta le scuole dapprima in Sicilia ed in seguito a Roma. Questi anni sono raccontati dalla stessa Maraini nel suo romanzo "Bagheria". Fonda, assieme ad altri giovani, la rivista letteraria "Tempo di letteratura", e comincia a collaborare a riviste quali "Paragone", "Nuovi Argomenti", "Il Mondo". Interessata al teatro, ha scritto molti testi teatrali, rappresentati in Italia e all'estero, e fu tra le fondatrici a Roma del teatro della Maddalena. Negli anni seguenti continua con la sua attività di scrittrice pubblicando, fra le sue tante opere, "La lunga vita di Marianna Ucrìa", la raccolta di racconti "Buio" che ha vinto il Premio Strega, "Il gioco dell'universo", "Il treno dell'ultima notte", "La seduzione dell'altrove", "La grande festa". Nel 2014 l'Università Bocconi, per iniziativa degli studenti, le ha riconosciuto il "Dante d'oro" per l'opera omnia.

Alle ore 20,30 nel Salone del Camino del Palazzo Ceriana Mayneri, si terrà l'incontro conviviale. La cena sarà servita ai tavoli nella Sala "Toniolo", dopo l'aperitivo a buffet nella Sala degli specchi. Quota di partecipazione Soci € 56. Ospiti € 58. Iscrizioni in segreteria. Non si accettano prenotazioni telefoniche, se non seguite da immediato bonifico bancario.

IN MEMORIA DI CARLO CASALEGNO

Sabato 2 dicembre alle ore 16 all'Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria (Piazza Carlo Alberto, 3), il violinista **Massimo COCO** ed il pianista **Andrea IVALDI**, in occasione del 40° anniversario della morte, terranno un **"CONCERTO IN MEMORIA DI CARLO CASALEGNO"** articolato nel seguente programma:



Tomaso VITALI:

Ciaccona in sol minore

Ludwig Van BEETHOVEN:

Sonata in do minore Op.30 n.2

Allegro con brio-Adagio cantabile-Scherzo (Allegro)-Finale (Allegro)

-----intervallo-----

Wolfgang Amadeus MOZART:

Sonata in mi minore K304

Allegro-Tempo di Minuetto

Gabriel FAURÉ:

Sonata in La magg. Op.13

Allegro molto-Andante-Allegro vivo-Allegro quasi presto

Nell'intervallo **Pier Franco QUAGLIENI** ricorderà Carlo Casalegno.

Porterà il saluto del Consiglio Regionale il Vicepresidente **Nino BOETI**. **Introdurrà il Gen. Franco CRAVAREZZA, Presidente ABNUT.**

I Soci sono invitati ad intervenire. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

Il violinista Massimo Coco è il figlio del Procuratore Generale di Genova Francesco Coco, ucciso dalle Brigate rosse nel 1976. Il concerto si tiene per onorare il nostro Consocio Carlo Casalegno ammazzato selvaggiamente quarant'anni fa sotto casa in corso Re Umberto.

ABNUT
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO

Il dono della parola

**CONFERENZE
Ciclo "CARLO ANTONETTO"**

anniversario

● REGINA ELENA

Martedì 28 novembre 2017 alle ore 17,



65° anniversario della scomparsa della Regina Elena, a **Palazzo Cisterna** (Via Maria Vittoria, 12) verrà inaugurata la mostra **"SUA MAESTÀ ELENA"**. Interverranno **Pier Franco**

QUAGLIENI, Vice Presidente del Centro "Pannunzio", **Ilario BORTOLAN**, Presidente dell'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus, il Comune di Valdieri, **Walter CESANA**, autore del libro "I Savoia in Valle Gesso", Prealpe Edizioni, con prefazione del Principe Sergio di Jugoslavia.

PREMIAZIONE

● IL PREMIO PANNUNZIO 2017 A DACIA MARAINI

Mercoledì 29 novembre, a **Palazzo Ceriana Mayneri**, Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), dopo un incontro conviviale, sarà consegnato il **Premio "Pannunzio" 2017** a **Dacia MARAINI** (vedi pag. 1).

concerto

● IN MEMORIA DI CARLO CASALEGNO

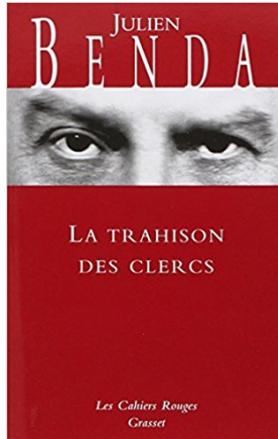
Sabato 2 dicembre alle ore 16 all'Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria (Piazza Carlo Alberto, 3), il violinista **Massimo COCO** ed il pianista **Andrea IVALDI**, in occasione del 40° anniversario della morte, terranno un **"CONCERTO IN MEMORIA DI CARLO CASALEGNO"** (vedi pag. 1).

filosofia politica

● GLI INTELLETTUALI NEL '900

Lunedì 4 dicembre alle ore 18 in sede, **Corrado MALANDRINO**, Docente di Storia delle dottrine politiche all'Università del Piemonte Orientale, **Elena ALESSIATO**, Docente di Filosofia politica all'Università di Torino, a 90 anni dalla sua pubblicazione, parleranno del libro di **Julien BENDA** **"IL TRADIMENTO DEI CHIERICI"**. Introdurrà **Loris Maria MARCHETTI**. Pubblicato in Francia nel 1927, il famo-

so pamphlet di Julien Benda (1867-1956) resta uno dei testi centrali della discussione sulla politica degli intellettuali nel '900. Ha radici lontane nelle clamorose vicende dell' "affaire Dreyfus" e sviluppi che prendono il nome dalle risposte che il libro di Benda ebbe da Croce, Gramsci, Nizan, Sartre.



Benda difende il ruolo dell'intellettuale come "custode dei valori", la cui attività non persegue fini pratici ed è unicamente rivolta al servizio della ragione, della verità, della libertà e della giustizia. Il libro afferma

il primato della cultura rispetto alla politica ed i "traditori" sono quegli uomini di cultura che fanno del servilismo la loro scelta di vita. Il libro resta, ad 90 anni dalla sua uscita, un testo di fondamentale importanza soprattutto per valutare una classe intellettuale italiana che ha fatto del conformismo la sua bandiera, passando dal fascismo al comunismo, senza problemi ed imbarazzi in una linea di continuità con l'intellettuale "cortigiano" costantemente al servizio del Principe di turno. Al contrario, il libro ha contribuito a "vaccinare" gli intellettuali francesi dai vizi che invece restano predominanti nella cultura italiana di ieri e di oggi.

anniversario

● PAVEL FLORENSKIJ

Lunedì 11 dicembre alle ore 18 in sede, **Bianca GAVIGLIO** parlerà sul tema **"PAVEL FLORENSKIJ GENIO E SANTO"**. Letture di **Ornella POZZI**. Introdurrà **Anna Maria ARDUINO**.

Vogliamo ricordare a 80 anni dal martirio una delle menti più brillanti del Novecento. Pavel Florenskij, sacerdote della Chiesa



ortodossa russa, matematico, filosofo, teologo, fu fucilato l'8 dicembre del 1937 nei pressi di Leningrado dopo una lunga prigionia nel lager delle isole Solovki.

neologismi

● SUPERCAZZOLA

Mercoledì 13 dicembre alle ore 17,30 in sede, **Beppe VALPERGA** parlerà sul tema **"SUPERCAZZOLA"**. Introdurrà **Dante GIORDANENGO**.

La supercazzola dimostra come la lingua italiana



possa arricchirsi includendo termini con nuovi significati di uso comune. Dal "Decameron" ad "Amici miei", film che ha fatto epoca, gli esempi non mancano.

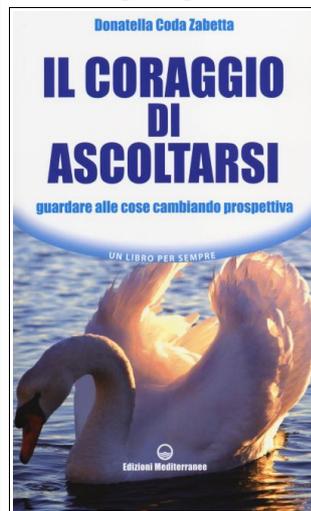
Tuttavia è stato proprio questo film, grazie all'indimenticabile interpretazione di Ugo Tognazzi, a segnare una data importante, "se no antani"...

psicanalisi

● AUTOANALISI PERSONALE

Venerdì 15 dicembre alle ore 18 in sede, **Giancarlo CASELLI**, psicologo, presenterà, in dialogo con l'autrice, il libro di **Donatella CODA ZABETTA** **"IL CORAGGIO DI ASCOLTARSI"**. *Guardare alle cose cambiando prospettiva*, Edizioni Mediterranee. Introdurrà **Stefano MORELLI**.

L'intento principale del libro è quello di



fare chiarezza sulle cause che scatenano uno stato di malessere o disarmonia, offrendo una prospettiva nuova da cui guardare al proprio vissuto per iniziare un lavoro di consapevolezza che ciascuno, senza distinzioni,

è in grado di affrontare. Il libro valorizza l'importanza di un lavoro consapevole su se stessi che, grazie alla comprensione, induca a un'analisi oggettiva del proprio vissuto e favorisca il raggiungimento di un equilibrio interiore.

**Ore 19
con apericena e
brindisi augurale**

**● DICEMBRE, È
TEMPO DI "PANNUNZIO"
Lecture poetiche**



Lunedì 18 dicembre alle ore 19 in sede ci sarà un nuovo incontro tra amici. L'attrice **Anna ABBATE** terrà una lettura poetica dedicata a diversi poeti sul tema **"POESIE AL TEMPO DI NATALE"**. Interverrà **Marvi DEL POZZO**, docente di Letteratura italiana e latina.

A seguire, verso le 19,45, ci trasferiremo in un locale vicino, in una saletta a noi riservata, per un apericena in amicizia che servirà anche a conoscerci ed a parlare tra noi. Dopo il successo del primo incontro, l'iniziativa viene ripetuta per continuare gli "incontri ravvicinati di nuovo tipo". Coordineranno **Adriana RIZZO** ed **Anna Maria ARDUINO**.

**SEMINARI
IL RITRATTO**



Venerdì 1 dicembre alle ore 17,30 in sede, **Claudia DE FEO** parlerà sul tema **"DA JAN VAN EYCK A PIETER BRUGEL. IL RITRATTO NEI PAESI BASSI"**. Si tratta del secondo incontro del ciclo che ha come oggetto di indagine la

STORIA E L'EVOLUZIONE DEL RITRATTO.

La storia dell'arte fiamminga si articola in due periodi principali, prima e dopo la separazione delle province del nord da quelle del sud (1576-78). A delimitare il primo periodo la critica indica Van Eyck come sua origine e Brugel come sua conclusione. La pittura fiamminga nasce intorno al 1430 con l'introduzione, attribuita proprio a Van Eyck, di un legante oleoso per i pigmenti. Questa prima generazione di maestri, attiva a Bruges, Gand, Tournai e Bruxelles attesta una maturità eccezionale proprio e anche nella re-invenzione del genere del ritratto, che vede coinvolti pittori, oltre allo stesso Van Eyck, del calibro di Cristus, Campin, Van der Weyden, Memling e infine Brugel.

BUONA DOMENICA

Domenica 3 dicembre alle ore 17 nella saletta del Caffè Libreria MOOD (Via Cesare Battisti, 3/E) continua la **"DOMENICA PANNUNZIANA"** in cui ci



ritroveremo, per la terza volta, attorno ai tavolini del caffè per conoscerci di più, parlare e confrontarci liberamente, andando oltre lo schema della conferenza per un rapporto diretto. Vi accoglieranno le consocie **Cesarina ASSAMONEO**, **Monica Mercedes COSTA** e **Adriana RIZZO**. Prenderemo una bibita, un caffè, un the a piacere. In futuro ci saranno anche incontri a tema fisso su proposta dei soci. Chi scrive poesie avrà, ad esempio, modo di leggerle agli amici del Centro, ma ci sarà spazio per tanto altro che nascerà spontaneamente.

Non mancate!

**Passi d'autore
TINERARI CULTURALI**

**A cura di Anna Maria Arduino
Martedì 5 dicembre
Palazzo Chiablese
JOAN MIRÒ
Sogno e colore**

La mostra "Joan Mirò: sogno e colore" è un nuovo appuntamento con l'arte moderna e con uno degli artisti che ne hanno maggiormente segnato la storia. L'esposi-

zione approfondisce il momento più felice della ricerca dell'artista, tra il 1956 e il



1983, anno della morte, ed evidenzia opportunamente le radici storiche e visive che l'hanno alimentata. 130 opere, quasi tutti olii di grande formato, sono esposte nelle sale di Palazzo Chiablese grazie al generosissimo prestito della Fundació Pilar i Joan Miró a Maiorca, che conserva la maggior parte delle opere dell'artista catalano create nei 30 anni della sua vita sull'isola. Tra i capolavori in mostra, "Femme au clair de lune" (1966), "Oiseaux" (1973), "Femme dans la rue" (1973).

Ritrovo all'ingresso di Palazzo Chiablese in Piazza San Giovanni 2 alle ore 14,45 per inizio visita guidata alle ore 15. Quota di partecipazione € 21, per i detentori di abbonamento musei € 10.

**A cura di Anna Maria Arduino
Giovedì 25 gennaio 2018
Milano-Palazzo Reale
DENTRO CARAVAGGIO**



La mostra "Dentro Caravaggio", presenta venti capolavori del Maestro riuniti per la prima volta tutti insieme. Un'esposizione unica perché le opere esposte saranno affiancate dalle rispettive immagini radiografiche che consentiranno al pubblico di seguire e scoprire il percorso dell'artista dal suo pensiero iniziale fino alla realizzazione finale dell'opera.

Ritrovo in corso Stati Uniti 27 (Circolo della Stampa) alle ore 7,30 per partenza pullman alle ore 7,45. Quota di partecipazione € 50. Iscrizioni in segreteria entro il 15 dicembre.

**Ritrovarsi al Pannunzio
VITA ASSOCIATIVA**

BONIFICO BANCARIO
È PREFERIBILE EFFETTUARE UN BONIFICO BANCARIO PER ISCRIZIONI, RINNOVI, CENE, VIAGGI ECC.

UNICREDIT
IT55E0200801048000100174647
ALLEGHIAMO COMUNQUE UN BOLLETTINO DI C/C POSTALE PER CHI VOLESSE SERVIRSENE

QUOTE SOCIALI 2018

Aderenti € 85 (altro familiare convivente € 60)

Ordinari € 200

Sostenitori € 350

Benemeriti € 600

Giovani fino a 18 anni € 5

Giovani fino a 24 anni € 18

L'ISCRIZIONE FATTA ADESSO È GIÀ VALIDA PER IL 2018

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT IT55 E 02008 01048 000100174647. Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

E' possibile iscriversi on line cliccando www.centropannunzio.it

Sono graditi i contributi volontari per il Centro.



STRENNA 2018 – SILVIO BRUNETTO

Nell'ingresso della sede del Centro è esposta un'opera donata da Silvio Brunetto. Per condividere con i soci la bellezza dell'arte del Maestro, è stata creata una litografia che verrà omaggiata a tutti i soci ordinari, sostenitori e benemeriti del 2018.

NUOVI SOCI ILLUSTRI

Un caloroso benvenuto a **Girolamo Cotroneo**, professore emerito di Storia della Filosofia all'Università di Messina e a **Dino Cofrancesco**, professore emerito di Storia delle Dottrine Politiche all'Università di Genova, che sono entrati a far parte dei Soci del Centro "Pannunzio".

GIORNI DI CHIUSURA NEL MESE DI GENNAIO

La sede del Centro rimarrà chiusa il 3 e il 5 gennaio. Riaprirà con il consueto orario lunedì 8 gennaio.

ABBONATALE

Per le prossime festività offrite ai Vostri amici un abbonamento al "Pannunzio" per il 2018 alla quota speciale di € 60. L'abbonamento verrà

comunicato segnalando il vostro dono alla persona interessata.

UN'IDEA REGALO PER GLI AMICI



CENTRO PANNUNZIO

CANDIDATURE AL COMITATO DIRETTIVO ED ELEZIONI 2017/2019

Tutti i Soci in regola con le quote sociali possono candidarsi al Comitato Direttivo del Centro, chiedendo con una mail a info@centropannunzio.it (o una lettera consegnata alla Segreteria del Centro) entro l'11 dicembre di candidarsi. Le elezioni per il rinnovo degli organismi dirigenti del Centro si terranno in sede (Via Maria Vittoria 35 H, Torino) **VEDERDÌ 15 DICEMBRE** dalle ore 10 alle ore 12, dalle ore 16,30 alle ore 20,30. Tutti i Soci sono invitati a votare, dando il loro importante contributo alla vita associativa. La presente annulla la precedente comunicazione del notiziario di novembre.

LUTTI

E' mancata la consocia prof. Elisabetta Chicco Vitzizai, scrittrice e protagonista della vita culturale torinese. Le più sentite condoglianze alla famiglia.