

“Il “Pannunzio”, la tradizione che  
guarda al futuro”

(Sergio Pininfarina)

VERSO I



Giovedì 12 gennaio ore 18  
Circolo della Stampa  
**I FRATELLI GARRONE  
NELLA GRANDE GUERRA**  
(vedi pag. 2)

## CENTRO PANNUNZIO

Associazione italiana di libero pensiero fondata nel 1968 da **ARRIGO OLIVETTI E MARIO SOLDATI**  
INSIGNITA DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA D.P.R. 2-6-78

# PANNUNZIO

Flash



**INDIRIZZO:** Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - Telefono 011 812.30.23

E-mail: [info@centropannunzio.it](mailto:info@centropannunzio.it) Internet: [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)

**ORARIO DI SEGRETERIA:** lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.



## VERSO I 50 ANNI

Il Centro “Pannunzio” compirà i 50 anni di vita nel 2018, ma il nostro gruppo è la diretta emanazione del Gruppo Amici del “Mondo” del Piemonte che Arrigo Olivetti e Gaetano Zini Lamberti vollero mantenere in vita nel 1967 per non disperdere l’eredità del giornale di Pannunzio. Quindi, sotto tanti punti di vista, il Centro che si intitolò a Pannunzio nel 1968 dopo la sua morte improvvisa, ebbe i suoi natali l’anno precedente.

Il 19 gennaio all’Università di Torino presenteremo un fondamentale libro di Pier Franco Quaglieni che Letizia Tortello su “La Stampa” ha definito recentemente “l’anima del Centro”: “Figure dell’Italia civile” in cui la storia di 30 straordinari intellettuali italiani è collegata alla storia del nostro Centro. Un libro scritto con scrupolo di storico e intensa passione civile pannunziana che verrà presentato in tutta Italia.

Con il 19 gennaio inizieremo le manifestazioni per i 50 anni della nostra associazione.

Buon 2017 in compagnia del Centro “Pannunzio”, un benvenuto ai tanti nuovi soci, un augurio e un grazie ai soci fedeli negli anni al nostro Sodalizio.

## L'UMANA IMBECILLITÀ



Lunedì 16 gennaio alle ore 18 nella sala di Palazzo Cisterna (Via Maria Vittoria, 12), con il Patrocinio della Città Metropolitana di Torino, Il filosofo Maurizio FERRARIS presenterà il suo libro “L'IMBECILLITÀ È UNA COSA SERIA”, edito da Il Mulino. Introdurrà Anna RICOTTI.

A lungo l'umanità si è considerata perfetta, attribuendo le proprie eventuali défaillances all'alienazione portata dalla tecnica o all'azione di entità arcane e malvage come il Capitale e l'Europa. Ma sarebbe bastato un esame di coscienza per capire che il problema era un altro: l'imbecillità, dentro e fuori di noi. L'imbecillità è una cosa seria, a cui sinora non si è dato che uno sguardo distratto, come fosse una cosa per pochi e, soprattutto, per altri. Non è così e, appena ce ne accorgiamo, i conti tornano, nell'economia, nella società e nella storia. Parte da qui l'irresistibile riflessione del filosofo su questa imbarazzante caratteristica dell'umano. Ed è di qui, solo di qui, dal sentirci tutti lambiti dalla grande ala dell'imbecillità, che ha origine il progresso, la lunga avanzata dell'umanità verso il bene - ossia, la sua fuga senza fine dall'imbecillità.

## L'ITALIA CIVILE



Giovedì 19 gennaio alle ore 17,30 nell'Aula Magna dell'Università (Via Verdi, 8), Dino COFRANCESCO, Sara LAGI e Francesco TUCCARI presenteranno, in dialogo con l'autore, il libro di Pier Franco QUAGLIENI “FIGURE DELL'ITALIA CIVILE”, Golem Edizioni. Coordinerà Giuseppe PICCOLI.

Il libro di Quaglieni tratteggia le figure di personalità importanti della cultura e della politica italiana del '900, da Einaudi a Giovanni Amendola, da Marchesi a Soleri, da Calamandrei a Chabod, da Burzio ad Adriano Olivetti, da Ernesto Rossi a Balbo di Vinadio. La parte più consistente del libro riguarda gli “amici e maestri” che l'autore ha conosciuto e frequentato: Jemolo, Bobbio, Galante Garrone, Montanelli, Valiani, Venturi, Casalegno, Alda Croce, Primo Levi, Ciampi, Luraghi, Romeo, Spadolini, Pininfarina, Ronchey, Tortora, Pannella. Due capitoli molto densi concludono il libro, quelli dedicati a Soldati e Pannunzio. Si tratta di scritti che Quaglieni arricchisce ricostruendo la storia dei rapporti tra il Centro “Pannunzio” e le diverse personalità che animano il libro. Le figure delineate sono spesso ricordate con episodi del tutto inediti e poco convenzionali, in alcuni casi persino politicamente “poco corretti”, ma sempre equilibrati sotto il profilo storico. Ne viene fuori un ritratto a tutto tondo dell'Italia civile, che l'autore ritiene vada riscoperta e valorizzata come patrimonio culturale irrinunciabile anche per il futuro delle nuove generazioni.

Solo in occasione della presentazione il libro sarà acquistabile a 13,00 € anziché a 16,00 €.



Il dono della parola

**CONFERENZE  
Ciclo "ELVIO SOLERI"**

poesia

**● TOMAS  
TRANSTRÖMER**

Mercoledì 11 gennaio alle ore 17,30 in sede, Elettra BIANCHI parlerà sul tema "TOMAS TRANSTRÖMER". Introdurrà Dante GIORDANENGO.

Tomas Tranströmer (1931-2015) poeta e scrittore svedese, insignito del Nobel nel 2011, rappresenta la tradizione letteraria svedese e nordica vissuta nel distacco dagli eventi contemporanei. Col suo stile classico-moderno e l'uso insistito della metafora mette in luce i legami tra le "cose" e l'occasione di riflessione esercitata su di essi dalla poesia fornendo al lettore una nuova esperienza degli oggetti. Tale rivoluzionario intendimento, indagato nella sua profondità, colloca Tranströmer tra i maestri della poesia europea e occidentale.

**memorie della grande guerra**

**● I FRATELLI GARRONE**

Giovedì 12 gennaio alle ore 18 nella sala del Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), Paolo BORGNA, insieme al curatore Roberto ORLANDO, presenterà il libro "100 (E UNA) LETTERE DAL FRONTE UN SECOLO DOPO. Fotografie e lettere dei fratelli Garrone medaglie d'Oro al Valor Militare della Grande Guerra" edito da Paola Caramella Editrice. Interverrà Sergio CHIAMPARINO, Presidente della Regione Piemonte.



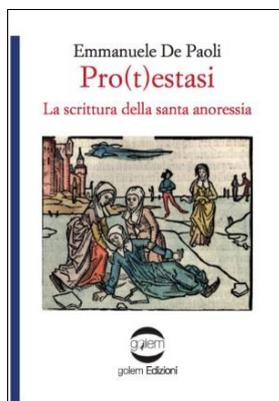
Il volume raccoglie le fotografie inedite e una selezione delle lettere ai familiari, ai conoscenti e agli amici, inviate dai fratelli Giuseppe ed Eugenio Garrone, ufficiali al fronte nella Grande Guerra dove, a cavallo tra il 1917 e il 1918, perderanno entrambi la vita. Zii di altri due fratelli protagonisti del Novecento come Alessandro e Carlo Galante Garrone, descrivono gli eventi con uno sguardo così intriso di umanità da restituire il senso di un dramma collettivo fatto di

fango e freddo, fatica e sofferenza, cameratismo e "pietas".

ORE 21

**● ANORESSIA E SANTITÀ**

Venerdì 13 gennaio alle ore 21 in sede, Domenico COSENZA, psicoanalista, Leonardo MENDOLICCHIO, psichiatra, Barbara NICOTRA, psichiatra, presenteranno, in dialogo con l'autore, il libro di Emmanuele DE PAOLI "PRO(T)ESTASI. La scrittura della santa anoressia", Golem Edizioni. Letture di Elena CASCINO, attrice, e proiezioni di immagini pittoriche a cura di Valerio MOSSO, storico dell'arte. Introdurrà Anna Maria ARDUINO.



Il testo nasce da una tesi di Master sui Disturbi Alimentari, discussa presso l'Ateneo di Bologna, relativa alla cosiddetta santa anoressia così come essa è stata proposta da Rudolph Bell (celebre studioso dell'argomento) nel suo studio storico, e poi discussa e riformulata da autori successivi. Il concetto di santa anoressia è sinteticamente esposto come forma di emancipazione femminile contro la sopraffazione maschile medioevale e tardorinascimentale.

filosofia

**● L'UMANA IMBECILLITÀ**

Lunedì 16 gennaio alle ore 18 nella sala di Palazzo Cisterna (Via Maria Vittoria, 12), con il Patrocinio della Città Metropolitana di Torino, il filosofo Maurizio FERRARIS presenterà il suo libro "L'IMBECILLITÀ È UNA COSA SERIA", edito da Il Mulino. Introdurrà Anna RICOTTI (vedi pag. 1).

musica

**● MUSICA BELLE ÉPOQUE A TORINO**

Mercoledì 18 gennaio alle ore 17,30 in sede, Roberto COGAZZO, parlerà, con l'ausilio dell'ascolto di brani musicali, sul tema "BELLE ÉPOQUE A TORINO". Introdurrà Loris Maria MARCHETTI. La Torino post-risorgimentale non sfigurò al cospetto delle principali



metropoli europee e nel volgere di un trentennio si regalò addirittura tre Esposizioni "universali": nel 1884, 1898 e 1911. In particolare, l'Esposizione del 1884 come le successive ebbe un notevole arredamento musicale, predisposto, per conto del Comitato organizzatore, da Giuseppe Depanis, progettista di una vera e propria esposizione musicale di livello e respiro europeo.

**Personalità illustri e il  
Centro "Pannunzio"**

**● L'ITALIA CIVILE**

Giovedì 19 gennaio alle ore 17,30 nell'Aula Magna dell'Università (Via Verdi, 8) Dino COFRANCESCO, Sara LAGI e Giuseppe TUCCARI presenteranno, in dialogo con l'autore, il libro di Pier Franco QUAGLIANI "FIGURE DELL'ITALIA CIVILE", edito da Golem Edizioni. Coordinerà Giuseppe PICCOLI (vedi pag. 1)

matematica

**● OGNI GIORNO CON LA  
MATEMATICA**

E' DAPPERTUTTO



NON DOVETE NEANCHE CERCARLA

Mercoledì 25 gennaio alle ore 18 in sede, Franco PASTRONE terrà una conferenza sul tema "C'È MA NON SI VEDE. La matematica nella vita quotidiana". Introdurrà Adriana LO FARO.

Se pensate che la matematica sia solo un fatto di calcoli, di numeri, magari sempre più grandi, di figure geometriche, di righelli e compassi, rimarrete sorpresi. La matematica è nascosta in ogni aspetto della nostra vita e il matematico ha l'occhio allenato a vedere i suoi aspetti nascosti. Spesso da un oggetto si può partire per un lungo viaggio in teorie matematiche avanzate e complesse. In questo incontro verrà fornito un piccolo catalogo, incompleto, della matematica che si cela ovunque attorno a noi. Provate a indossare le lenti del matematico e vedrete un mondo diverso.

medicina

**● OSTEOPOROSI**

Lunedì 30 gennaio alle ore 18 in sede, Giangiaco OSELLA, responsabile del "Centro di studio delle malattie metaboliche dell'osso" dell'Ospedale San Luigi, parlerà sul tema "L'OSTEOPOROSI: COME CURARLA E PREVENIRLA". Introdurrà

**Anna RICOTTI.**



**NORMALE OSTEOPOROSI**

Facendo tesoro di un'ampia esperienza accademica e professionale, il relatore guiderà i non addetti ai lavori alla comprensione dei problemi dell'osteoporosi, condizione abitualmente silenziosa sino a quando non si evidenzia con una frattura. E' comune nelle donne, ma anche gli uomini non ne sono esenti. Per prevenirla e combatterla bisogna conoscerla. Le novità sono molte.

**SEMINARI  
RISERVATI AI SOCI**

**400° anniversario**

**WILLIAM SHAKESPEARE**

Lunedì 9 gennaio alle ore 17,30 in sede, a conclusione del ciclo di incontri su William Shakespeare in occasione del 4° centenario della morte, **Giovanni RAMELLA**, vicepresidente del Centro, e **Stefano SCIACCA**, giurista e scrittore, interverranno rispettivamente sui temi **"WILLIAM SHAKESPEARE PROFETA DELLA MODERNITÀ"** e **"WILLIAM SHAKESPEARE E LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO"**. A un gruppo di studenti e studentesse universitari, di provata abilità attoriale, sarà affidata la lettura di brani da opere di Shakespeare citate dai relatori.

*In collaborazione con  
l'Università di Torino*

**SCRITTORI ANGLOFONI  
CONTEMPORANEI**

Prosegue il ciclo di incontri dedicati alla lettura delle opere di scrittori anglofoni contemporanei



Janet Frame

strutturati con una conferenza esplicativa in italiano accompagnata dalla lettura di brani delle opere in inglese e traduzione in italiano. Il ciclo è stato organizzato dal Centro "Pannunzio" e

dal Dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino.

**3^ lezione: venerdì 20 gennaio alle ore 17,30 in sede: OWLS DO CRY (Gridano**

i gufi) di **Janet FRAME**, scrittrice neozelandese, due volte candidata al premio Nobel per la letteratura. A cura di **Paola DELLA VALLE**, docente del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, esperta in letteratura neozelandese e maori.

Introduce e coordina gli incontri **Maria Luisa CAPELLA**.

**I PITTORI DI LUCE  
L'esperienza italiana**

Lunedì 23 gennaio alle ore 17,30 in sede, **Claudia DE FEO** parlerà di **"TIZIANO"**. Si tratta del quarto incontro del ciclo che ha come oggetto di indagine la LUCE.

Erede di una lunga tradizione, iniziata con Carpaccio e proseguita con Bellini e Giorgione, Tiziano dominerà la scena artistica



non solo di Venezia ma di tutte le più importanti corti europee, tanto che lo stesso imperatore Carlo V lo sceglierà come suo pittore ufficiale. Ritrattista sagacissimo, già a partire dagli anni Quaranta del Cinquecento, la sua arte muta drasticamente abbandonando il sereno naturalismo in favore di composizioni dai colori cupi, stesi a pennellate dense e materiche, che anticipano di più di trecento anni la rivoluzione impressionista.

**100 anni fa  
LA RIVOLUZIONE RUSSA**



All'inizio del 1917 l'Impero russo, che da tre anni combatteva nella prima guerra mondiale era stremato, aveva subito una grave serie di sconfitte mentre le condizioni del popolo si aggravavano. Alla fine di febbraio la sollevazione della popolazione e della guarnigione di Pietrogrado, provocò il rovesciamento dell'Impero, l'abdicazione dell'imperatore Nicola II. Seguì la formazione prima della Repubblica Socialista Federativa Sovietica Russa e, otto mesi dopo con la Rivoluzione d'Ottobre la presa del potere da parte dei bolscevichi. Il Centro "Pannunzio" dedicherà tre incontri alla Rivoluzione russa:

**Venerdì 27 gennaio alle ore 18 in sede, Luisa CAVALLO**, nel primo dei tre incontri, parlerà sul tema **"LA GENESI DELLA RIVOLUZIONE E**

**LA SUA FASE MODERATA"**.

Nei due successivi appuntamenti, a cadenza mensile, si analizzeranno la Rivoluzione bolscevica di ottobre, la Guerra civile, il massacro della famiglia imperiale, la proclamazione dell'URSS e le conseguenze di questo traumatico evento non solo per l'Europa, ma per il mondo intero.



**Passi d'autore  
ITINERARI CULTURALI**

*A cura di Anna Maria Arduino*

**Martedì 31 gennaio**

**Reggia di Venaria**

**BRUEGHEL**

**Capolavori dell'arte fiamminga**



Le opere esposte ripercorrono la storia di cinque generazioni attive tra il XVI e il XVII secolo partendo dal geniale capostipite della famiglia **Pieter Bruegel il Vecchio** ("La Resurrezione"), seguito dai figli **Pieter Bruegel il Giovane** ("Danza nuziale all'aperto"), e **Jan Bruegel il Vecchio** ("Viaggiatori con carri su una strada di campagna"). Di suo figlio **Jan Bruegel il Giovane** è esposta la bellissima versione delle "Tre grazie" accanto a "Natura morta con frutta e uccello esotico" di **Abraham** (pronipote di Pieter Bruegel il Vecchio). Molto interessanti anche le opere di **Marten van Cleve** come la straordinaria serie di sei tavole del "Matrimonio contadino".

**Ritrovo all'ingresso della Reggia di Venaria alle ore 15,30. Quota di partecipazione € 21. Per i possessori di abbonamento musei € 9. Iscrizioni in segreteria entro il 16 gennaio.**

*A cura di Anna Maria Arduino*

**Sabato 4 febbraio**

**Palazzo Chiablese**

**TOULOUSE - LAUTREC**

**La Belle Époque**



A Palazzo Chiablese una grande retrospettiva dedicata a Toulouse-Lautrec, l'aristocratico bohémien considerato il più grande creatore di manifesti e stampe tra il XIX e XX Secolo. Il percorso illustra l'arte eccentrica e la ricercata poetica anticonformista e provocatoria di uno degli artisti

oggi più apprezzati e ammirati. In mostra litografie a colori (come "Jane Avril", 1893), manifesti pubblicitari (come "La passeggera della cabina 54" del 1895 e "Aristide Bruant nel suo cabaret" del 1893), disegni a matita e a penna, grafiche promozionali e illustrazioni per giornali (come in "La Revue blanche" del 1895).

**Ritrovo all'ingresso di Palazzo Chiabrese alle ore 15.30. Quota di partecipazione € 22. Per i possessori di abbonamento musei € 10. Iscrizioni in segreteria entro il 18 gennaio.**

*A cura di Anna Maria Arduino*  
**Giovedì 16 febbraio ad Alba**  
**Visita alla mostra**  
**FUTURBALLA**

A seguito della sospensione della mostra nel corso del precedente viaggio del 24 novembre è stata organizzata una nuova escursione ad Alba per la visita alla mostra dedicata a Giacomo Balla.

**Ritrovo in Corso Stati Uniti 27 davanti al Circolo della Stampa alle ore 14. Viaggio in pullman. La quota di partecipazione sarà disponibile in segreteria a partire dal 9 gennaio. Iscrizioni entro il 30 gennaio con precedenza ai partecipanti al viaggio del 24 novembre scorso.**

**"IL MONDO" DI PANNUNZIO 1949-1966**  
 La Mostra prosegue

La Mostra storico- documentaria e didattica "IL MONDO" DI PANNUNZIO 1949-1966, promossa dal Centro "Pannunzio" e dalle Biblioteche Civiche di Torino, è visitabile presso la Biblioteca Civica "A. Passerin d'Entrèves" (v. Guido Reni 102, Cascina Giaione) fino al 14 gennaio 2017.

**6 buoni motivi 6 per essere soci**  
**SE LE PIACCONO UNA CULTURA LIBERA E LAICA E QUINDI L'ARTE, LA FILOSOFIA, LA SCIENZA, LA STORIA, LA LETTERATURA, LA MUSICA... ANALIZZATE SENZA VISIONI SET-TARIE,**  
**SE AMA IL LIBERO E CIVILE CONFRONTO D'OPINIONI, FONDATA SUL RISPETTO DI OGNI FEDE RELIGIOSA E CONVINZIONE FILOSOFICA,**  
**SE RITIENE CHE 49 ANNI DI ESPERIENZA ASSOCIATIVA SIANO IMPORTANTI,**  
**SE VUOLE RICEVERE UN NOTIZIARIO CHE LA INFORMI DI TUTTE LE ATTIVITA' CHE MENSILMENTE PROGRAMMA IL CENTRO "PANNUNZIO",**  
**SE VUOLE STABILIRE RAPPORTI AUTENTICI CON ALTRI AMICI CHE CONDIVIDONO I SUOI STESSI INTERESSI,**  
**SE VUOLE CONTRIBUIRE A DIFENDERE L'ESISTENZA, SEMPRE PIU' MINACCIATA, DI UNA LIBERA ASSOCIAZIONE COME "IL PANNUNZIO",**  
**ALLORA SI ASSOCI AL CENTRO "PANNUNZIO"!**  
**IL CENTRO HA BISOGNO DEL SUO APPORTO!**

## QUOTE SOCIALI 2017

**Aderenti € 85 (altro familiare convivente € 60)**

**Ordinari € 200**

**Sostenitori € 350**

**Benemeriti € 600**

**Giovani fino a 18 anni € 5**

**Giovani fino a 24 anni € 18**

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT IT55 E 02008 01048 000100174647. Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

**E' possibile iscriversi on line cliccando [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)**

**A NUOVI E VECCHI SOCI VERRÀ DATO IN OMAGGIO IL CALENDARIO 2017.**

**Sono graditi i contributi volontari per il Centro.**



### STRENNNA 2017 - UGO NESPOLO

Nell'ingresso della sede del Centro è esposta un'opera donata da Ugo Nespolo. Per condividere con i soci la bellezza dell'arte del Maestro, è stata creata una serigrafia a 21 colori (cm. 35 per cm. 50) che verrà omaggiata a tutti i soci ordinari, sostenitori e benemeriti del 2017.

**BONIFICO BANCARIO**  
**È PREFERIBILE EFFETTUARE UN BONIFICO BANCARIO PER ISCRIZIONI, RINNOVI, CENE, VIAGGI ECC. UNICREDIT**  
**IT55E0200801048000100174647**  
**ALLEGHIAMO COMUNQUE UN BOLLETTINO DI C/C POSTALE PER CHI VOLESSE SERVIRSENE**

gnità e forte passione civile l'Italia in pace e in guerra e di lui resterà vivo nel tempo il ricordo. Era stato proposto per la Medaglia d'Oro per la sua partecipazione come ufficiale farmacista alla Guerra di Corea. I funerali religiosi e militari hanno registrato una grande partecipazione popolare, attestante l'affetto che circondava la sua figura di farmacista e di soldato.

\*\*\*\*\*

Siamo affettuosamente vicini al consocio e dirigente del Centro prof. Primo Merlisen-na per la perdita crudele del nipote sedicenne, **Alessandro**, investito sulla strada di Lerici, mentre tornava a casa da scuola. Il giovane di grande intelligenza pensava di iscriversi al Politecnico di Torino per contribuire come ingegnere alla riduzione dell'inquinamento. Un dramma affettivo e familiare che Primo affronta con la forza di sempre. Le condoglianze più sentite dagli amici del Centro.

### LUTTI



Ricordiamo con profondo rimpianto l'illustre consocio Dott. Col. **Gian Luigi Ragazzoni** e porgiamo sincere condoglianze al figlio dott. Achille e al nipote dott. Guglielmo, nostri associati di Bolzano.

Il Col. Ragazzoni ha servito con grande di-