

B

BACCARANI G.

- [L'arcano spiegato], XIII, 5, 31 gennaio 1961, 10. Monopolio sugli accendini.

BACCHI LIVIO

- *Suono e luci*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 16. Spettacoli a Roma.
- *Il costruttore*, XI, 46, 17 novembre 1959, 7. Piccola mafia.
- *L'ora di religione*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 16. A scuola.
- *L'ambulatorio*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 7. Scene di vita.
- *L'acquedotto della capitale*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 5. Sulla prostituzione.
- *La passatella*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 5. Gioco popolare.
- *Un matrimonio*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 7. Vita popolare.
- *Il veneziano*, XII, 11, 15 marzo 1960, 7. Un incontro a Vienna.
- *La borsa*, XII, 34, 23 agosto 1960, 12. Immeritata borsa di studio.
- *Il poeta dialettale*, XII, 37, 13 settembre 1960, 7. Palermo.
- *Il treno spagnolo*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 7. Viaggi.
- *I bicchieri della realtà*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 10. Luis Buñuel.

BACCOLO LUIGI

- *L'algerino in esilio*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 14.
- *Oreste e la politica*, XIV, 32, 7 agosto 1962, 20. Una vittima della politica.
- *La manosque di Giono*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 9.
- *Vita a Montherlant / L'inaccessibile*, XV, 11, 12 marzo 1963, 9.
- *Visita a Jouhandeau*, XV, 16, 16 aprile 1963, 9.
- *Il Caos e la Notte*, XV, 17, 23 aprile 1963, 12. Di HENRY DE MONTHERLANT.
- *L'Apocalisse*, XV, 20, 14 maggio 1963, 9. Incontro con E. M. CIORAN.
- *La confessione di Drieu La Rochelle*, XV, 37, 10 settembre 1963, 11. «Morceaux choisis», di DRIEU LA ROCHELLE.
- *L'ultima avventura*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 12. «Le bruit de nos pas», di CLARA GOLDSCHMIDT.
- *Léautaud e la guerra*, XVI, 12, 24 marzo 1964, 12. «Journal», Vol. XV, di PAUL LÉAUTAUD.

- *Elise: «Jouhandelle»*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 10. «Le lien de ronces», di ELISE JOUHANDEAU.
- *I fantasmi di Jean Ray*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 11. «Ouvres complètes», di JEAN RAY.
- *Il gentiluomo De Sade*, XVI, 32, 11 agosto 1964, 9-10. Le opere di De Sade in una libreria francese.
- *Gli ispettori*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 10.
- *Il puro amore*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 8. «Le petit ouvrage inachevé», di PAUL LÉAUTAUD.
- *Viaggio a Gomorra*, XVI, 47, 24 novembre 1964, 8. «La bâtarde», di VIOLETTE LEDUC.
- *Un decennio di Colette*, XVI, 52, 29 dicembre 1964, 8. Lettere a «Petit Corsaire».
- *I diavoli in amore*, XVII, 2, 12 gennaio 1965, 8. Inediti di APOLLINAIRE.
- *I «Carnets» di Camus*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 10. Vol. II (1942-1951).
- *L'impero di Simenon*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 9. Bergelon, di GEORGE SIMENON.
- *La guerra permanente*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 8. «Les guerres», di GASTON BOUTHOUL.
- *La guerra civile*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 9. Di HENRY DE MONTHERLANT.
- *Sonata a quattro mani*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 9-10. «La mise à mort», di LOUIS ARAGON, e «Le grand jamais», di ELSA TRIOLET.
- *Il curato rosso*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 9. «Le curé Meslier», di MAURICE DOMMANGET.
- *Scienza e fantasia*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 9. «Racconti di fantascienza scritti dagli scienziati», e «Quindici grandi racconti di fantascienza».
- *Il fanciullo Bernanos*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 8. «La grande paura dei benpensanti», di GEORGES BERNANOS.
- *Il disturbo dei sentimenti*, XVII, 40, 5 ottobre 1965, 9. «La Chamade», di FRANÇOISE SAGAN.
- *Boris Vian riscoperto*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 9. «Sterpacuore», di BORIS VIAN.
- *Un amore inguaribile*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 9. «L'adoration», di JACQUES BOREL.
- *Nessuno lo saprà*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 11-12. Racconto.
- *La leggenda di un angelo*, XVIII, 4, 25 gennaio 1966, 9. «Deux cavaliers de l'orage», di JEAN GIONO.
- *Montesquiou e la «Belle Époque / Il professore di bellezza»*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 9.

«Un Prince 1900», di PHILIPPE JULLIAN.

BAGNOLI WILLY

— [Boite à surprise], XII, 52, 27 dicembre 1960, 6. Polemica con ERNESTO ROSSI.

BALBI ROSELLINA

— *L'articolo 587 del Codice penale / Il delinquente d'onore*, XVIII, 8, 22 febbraio 1966, 5. Polemiche sulla riforma dell'articolo relativo al delitto d'onore

BALDI GIANNI

— *La borsa e il centro-sinistra / L'olio di ricino*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 3-4.
 — *Il P.S.I.U.P. e i sindacati / Autonomi e divisi*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 3-4. La scissione P.S.I.-P.S.I.U.P. nel sindacato a Milano.
 — *Le Borse e la congiura / La vetrina vuota*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 3-4. Calo delle azioni delle aziende italiane.
 — *Imprenditori e classe politica / I due poteri*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 1-2.

BALDINI GABRIELE

— *La gabbia di Papageno*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 8. «Zauberflöte», di W. H. AUDEN e C. KALLMAN.
 — *La trappola di Mr. Tobin*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 15. John Tobin esegue il «Messia» di HAENDEL.
 — *Il viaggiatore incantato*, XI, 11, 17 marzo 1959, 5. Immagini da Londra.
 — *Il muggito sul Partenone*, XI, 14, 7 aprile 1959, 7. Sulla musica elettronica.
 — *Il pianoforte sommerso*, XI, 15, 14 aprile 1959, 15. Cinema muto.
 — *L'oro del Tamigi*, XI, 22, 2 giugno 1959, 7. Racconto.
 — *Facciata a Kensington*, XI, 27, 7 luglio 1959, 7. Case a Londra.
 — *Il pagliaccio imbalsamato*, XI, 30, 28 luglio 1959, 7. Teatro a Londra.
 — *La lavagna di Beckmesser*, XI, 33, 18 agosto 1959, 15. Peste nel Galles.
 — *Le patate di Oxford*, XI, 35, 1 settembre 1959, 16. Metodologia scolastica inglese.
 — *I petali di Glyndebourne*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 7. Il castello di Glyndebourne.
 — *Racconto di Canterbury*, XI, 44, 3 novembre 1959, 7. Una gita alla cattedrale di Canterbury.
 — *Lo stregone scozzese*, XI, 47, 24 novembre 1959, 5-6. Una lezione all'università.
 — *La minestra di Hugelino*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 7. Dal «Monke's tales» di CHAUCER.
 — *Il latino di Verdi*, XII, 17, 26 aprile 1960, 7. Problemi di pronuncia del «Requiem» a Londra.

— *Amleto nell'acquario*, XII, 22, 31 maggio 1960, 7. L'Amleto di JOHNSTON FORBES ROBERTSON.
 — *La borsa di Shakespeare*, XII, 38, 20 settembre 1960, 7. Teatro all'aperto di Regent's Park.
 — *Il tenorino di Saba*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 11-12. L'amicizia con UMBERTO SABA.
 — *Don Giovanni dietro la porta*, XIV, 9, 27 febbraio 1962, 11-12. Conoscere la musica sui dischi.
 — *Alla ricerca del tempo inglese*, XIV, 13, 27 marzo 1962, 7. L'autore racconta com'è nato il suo amore per l'Inghilterra.
 — *Il giocattolo istruttivo*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 22. La televisione.
 — *I baffi di John Barrymore*, XIV, 24, 12 giugno 1962, 14. Adulazione di un adolescente per un attore.
 — *Il senatore*, XIV, 24, 12 giugno 1962, 22. Presentazione di libri in Tv il martedì sera.
 — *Il fuoco timido*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 22. Il film muto.
 — *Il prodotto genuino*, XIV, 26, 26 giugno 1962, 22. L'«Otello» in televisione.
 — *Gli occhi azzurri di Sir Henry*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 17-18. Educazione culturale dell'autore.
 — *La processione arroventata*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 22. Pubblicità in Tv; due vecchi in diretta alla Tv.
 — *Gli occhiali da sole*, XIV, 28, 10 luglio 1962, 22. «Signore delle 21» in Tv.
 — *Ricordo di William Faulkner / Lo strepito e la furia*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 1-2.
 — *Il suggeritore svizzero*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 22. Programma dedicato a Dürenmatt in Tv.
 — *La ciambella imperfetta*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 22. «Caso Mauritius», giallo in Tv.
 — *Il ladro in pillole*, XIV, 31, 31 luglio 1962, 22. «Ladro di Bagdad».
 — *Il satellite e la bobinetta*, XIV, 32, 7 agosto 1962, 22. Il satellite Telstar e «Aria di Londra» a cura di BRANCA e CAPELLINI.
 — *Il feticcio stanco*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 22. «La dodicesima notte» di SHAKESPEARE.
 — *Scatole di zinco*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 17. Vecchi films in Tv.
 — *Il sudore del mugiko*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 17. Agosto alla Tv.
 — *L'agguato dell'infanzia*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 22. Il terremoto dell'Irpinia in Tv.
 — *I corvi e il bacile*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 21. Il Macbeth giapponese di AKIRO KUROSAWA.
 — *Il filo, l'ago e il ditale*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 22. «La conversione del Capitano Brassbound» di G. B. SHAW.

- *La gemella destra*, XIV, 39, 25 settembre 1962, 22.
- *L'attesa dell'esplosione*, XIV, 40, 2 ottobre 1962, 22. «Italiana in Algeri» diretta da VITTORIO GUI.
- *Vampiri e tenori*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 22. Un «Nosferatu» del 1922 e MARIO DEL MONACO in Tv.
- *La viola da gamba*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 22. La trasmissione «Conversazioni con i poeti».
- *Schede colorate*, XIV, 43, 23 ottobre 1962, 19-20. I miei studi.
- *La mitria sulle ventitré*, XIV, 43, 23 ottobre 1962, 22. L'inaugurazione del Concilio ecumenico.
- *L'apparecchio guasto*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 22 Il «vizio» della televisione.
- *L'apparecchio aggiustato*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 22. «Il matrimonio di Figaro» di BEAUMARCHAIS in Tv.
- *Chiaia e Piccadilly*, XIV, 46, 13 novembre 1962, 22. «La finestra» di MARIO SOLDATI in Tv.
- *Una parola detta l'altro ieri*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 22. Morte di un amico.
- *Caro collega*, XIV, 48, 27 novembre 1962, 22. Dibattito sull'Onu in Tv.
- *La staffetta di Archiloco*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 22. Le traduzioni di MANARA VALGIMIGLI.
- *La voce arrochita*, XIV, 50, 11 dicembre 1962, 22. Il cronista della nona di BEETHOVEN.
- *Il predicatore in casa*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 22. Titoli trasmissioni televisive.
- *Polvere e mosche*, XIV, 52, 25 dicembre 1962, 22. Il «Trovatore» di DE LULLO.
- *Turchino e aorio*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 19-20. Studiare cultura inglese nel 1939.
- *L'arsenico e l'illusione*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 22. Films di FRANK CAPRA.
- *Volto antico*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 22. Greta Garbo.
- *La trappola del documento*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 22. I documentari.
- *Monsieur La Tulipe*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 22. «Il Milione» di FRANK CAPRA.
- *Il capitalista simpatico*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 22. Rassegna programmi della Tv.
- *La finanza*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 22. Beethoven diretto dal maestro LOURO MATA-CIC.
- *Fiducia nella sfiducia*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 22. Rubrica «L'approdo».
- *Quartine*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 22. «L'approdo» e «L'almanacco».
- *Falso gotico e autentico svedese*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 22. Documentario «La storia della bomba atomica».
- *Il pericolo dell'ottimismo*, XV, 10, 5 marzo 1963, 22. Evoluzione della televisione.
- *Falstaff in calzoni corti*, XV, 11, 12 marzo 1963, 22. «Enrico IV» di SHAKESPEARE.
- *Il limone di Foa*, XV, 12, 19 marzo 1963, 22. VITTORIO FOA a Tribuna politica.
- *La danza delle palpebre*, XV, 13, 26 marzo 1963, 22. Greta Garbo.
- *La noia popolare*, XV, 14, 2 aprile 1963, 22. La serie «Giuoco degli eroi» con VITTORIO GASSMAN.
- *La stanza degli uscieri*, XV, 15, 9 aprile 1963, 22. «Nerone» di PETROLINI.
- *Il buco della serratura*, XV, 16, 16 aprile 1963, 22. Il cinema degli anni trenta.
- *La lacuna*, XV, 17, 23 aprile 1963, 22. Tribuna politica.
- *La corda e lo spago*, XV, 18, 30 aprile 1963, 22. «Peppino Girella» di EDUARDO DE FILIPPO e «La prima notte in tre» con CONRAD VEIDT.
- *Il cardinale al dente*, XV, 19, 7 maggio 1963, 22. «Il Cardinale Lambertini» con GINO CERVI e vecchi films.
- *I confini del Tanganika*, XV, 20, 14 maggio 1963, 22. L'on. FANFANI e GIUSEPPE UNGARETTI in Tv.
- *Piombo viennese*, XV, 21, 21 maggio 1963, 22. «Il signore di mezza età» con MARCELLO MARCHESI.
- *Spezie e butirri*, XV, 22, 28 maggio 1963, 22. Scrittori a «L'approdo».
- *Gli slanci del drago*, XV, 23, 4 giugno 1963, 22. I films di BLASETTI.
- *Cigno gentil*, XV, 24, 11 giugno 1963, 22. Concerto del tenore FILACURIDI.
- *Come l'acqua*, XV, 25, 18 giugno 1963, 22. La televisione di DON GIUSEPPE.
- *Rettangoli riveduti*, XV, 26, 25 giugno 1963, 22. Vecchi films e attrezzature da Cinemascope.
- *L'inchino dei Dioscuri*, XV, 27, 2 luglio 1963, 22. «Grand Hotel» con GRETA GARBO.
- *La minestra di Ivan*, XV, 28, 9 luglio 1963, 18. Disorganizzazione programmi televisivi.
- *La pancia dell'obice*, XV, 29, 16 luglio 1963, 18. L'incoronazione del Papa.
- *Il marchio di milady*, XV, 30, 23 luglio 1963, 18. I «Tre Moschettieri» di DOUGLAS FAIRBANKS.
- *La punta dello stivaletto*, XV, 31, 30 luglio 1963, 18. «Le anime morte» di GOGOL e «L'approdo».
- *L'occhialetto della natura*, XV, 32, 6 agosto 1963, 18. Incontro Papa-Presidente della Repubblica.
- *Triangoli e trapezi*, XV, 33, 13 agosto 1963, 18. «Variété» di DUPONT e «Il ritratto di Dorian Gray» di HURD HATFIELD.
- *Bocciature in vista*, XV, 34, 20 agosto 1963,

18. Gli scrittori di canzonette.
- *Il cocomero di Barilli*, XV, 35, 27 agosto 1963, 18. L'«Aida» dall'arena di Verona.
 - *La penna del pavone*, XV, 36, 3 settembre 1963, 18. «Il processo» di G. W. PABST.
 - *Il telespettatore defraudato*, XV, 37, 10 settembre 1963, 18. Un premio letterario.
 - *Le ombre di Max e Hugo*, XV, 38, 17 settembre 1963, 18. «Le nozze di Figaro» di MOZART da Salisburgo.
 - *Il funzionario servile*, XV, 39, 24 settembre 1963, 18. Spettacoli per la Tv e spettacoli per la radio.
 - *Il rischio dell'Erebo*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 18. Tabella dei programmi RAI.
 - *Le mani aziendali*, XV, 41, 8 ottobre 1963, 18. «Piccola enciclopedia Panelli» con i CO-NUIGI PANELLI.
 - *Bacchettoni*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 18. I censori.
 - *La vedova breve*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 18. «Demetrio Pianelli» con regia di SANDRO BOLCHI e «La vedova allegra» di FRANZ LEHAR.
 - *Due interni*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 18. Telespettatori.
 - *Il tradimento dei centenari*, XV, 45, 5 novembre 1963, 18. Festeggiare gli anniversari.
 - *La buia sorte*, XV, 46, 12 novembre 1963, 18. «Women» di GEORGE CUKOR e «Tv 7».
 - *Magister Viridis e la Bice*, XV, 47, 19 novembre 1963, 18. Opere di VERDI per il centocinquantesimo.
 - *Il tabernacolo di Kafka*, XV, 48, 26 novembre 1963, 18. «I mostri» di DINO RISI.
 - *La botte dell'elzeviro*, XV, 49, 3 dicembre 1963, 18. Rapporti letteratura-giornalismo a «L'approdo».
 - *Il concertatore sconcertato*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 18. La Rai Tv al concerto di IGOR STRAWINSKI.
 - *Il comico intempestivo*, XV, 51, 17 dicembre 1963, 18. «Vogliamo vivere» di ERNEST LUBITSCH e «Lungo viaggio di ritorno» di HENRY FORD.
 - *Pacchetti natalizi*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 18. «Spettri» di IBSEN, «Wallenstein» di SCHILLER e «Iris» di MASCAGNI.
 - *La rilegatura verde*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 15-16. Racconto.
 - *Lo scrittore con le pinze*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 18. Dibattiti di «L'approdo».
 - *La colonna consumata*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 18. Trasmissione sull'«Amleto» del teatro Eliseo.
 - *Mister tutto qui*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 18. Sull'«Amleto» rappresentato all'Eliseo.
 - *Prossimo alla pala*, XVI, 3, 21 gennaio 1964, 18. La terrasantina in Tv.
 - *La vecchiaia del cucco*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 18. Pubblicazione sui prossimi programmi teatrali Rai.
 - *L'amore cieco*, XVI, 5, 4 febbraio 1964, 18. Biografia di VERDI a puntate.
 - *Il corriere delle Indie*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 18. L'«Ernani» a teatro e in Tv.
 - *All passion spent*, XVI, 7, 18 febbraio 1964, 18. Il periodo d'oro del cinema: 1925-1940.
 - *Balletti capovolti*, XVI, 8, 25 febbraio 1964, 18. Di ROLAND PETIT con ZIZI JEANMARIE.
 - *L'abilitazione in tasca*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 18. Consigli alla Rai.
 - *Il programma orfano*, XVI, 10, 10 marzo 1964, 18. Scioperi alla Rai: priorità allo sport.
 - *Il gran profilo*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 18. Ritratti di JOHN BARRYMORE e di PIERO GOBETTI.
 - *L'aedo quinquennale*, XVI, 12, 24 marzo 1964, 18. I films di EISENSTEIN.
 - *Ectoplasmii pianificati*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 18. Conversazione da salotto.
 - *Timbri solitarii*, XVI, 14, 7 aprile 1964, 18. «Guida all'orchestra» di BENJAMIN BRITTEN.
 - *Il passo dei fratelli Trao*, XVI, 15, 14 aprile 1964, 18. Il «Mastro Don Gesualdo» di GIACOMO VACCARI da VERGA.
 - *Il cane e l'aia*, XVI, 16, 21 aprile 1964, 18. La conferenza in Tv.
 - *Le pulci della sagra*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 18. Prima puntata dei «Miserabili».
 - *Le zitelle dello Hampshire*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 18. Programma su Shakespeare di VITTORIO GASSMAN.
 - *L'indice di gradimento*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 18. Le serie di S. M. EISENSTEIN e dell'«Uomo ombra».
 - *Il Mezzogiorno disimpegnato*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 18. «Italiani del cinema italiano» di ALESSANDRO BLASETTI.
 - *I palpiti ginnasiali*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 18. «Shangai express» con MARLENE DIETRICH.
 - *La chiavetta del gas*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 18. «Pranzo alle otto» di GEORGE CUKOR.
 - *Lo Stato mecenate*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 18. «Italiani del cinema italiano» di ALESSANDRO BLASETTI.
 - *Le Veneri del tempo*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 18. «Camille» con GRETA GARBO.
 - *Il bruschino e la bruschetta*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 18. Troppo poche le opere in Tv.
 - *La complicità della cultura*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 18. «Parade» trasmissione di e sul balletto.
 - *La moneta truffaldina*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 18. Gli «originali» televisivi.
 - *Il nome apocopato*, XVI, 28, 14 luglio 1964,

18. «Le gocce» di F. STORELLI.
- *Il vecchio col bastoncello*, XVI, 29, 21 luglio 1964, 18. «Mr. Deeds goes to town» con GARY COOPER.
 - *I timbri dell'imbroglio*, XVI, 30, 28 luglio 1964, 15. Paternalismo della televisione.
 - *Le gole di Natersa*, XVI, 31, 4 agosto 1964, 15. «La corona di ferro» di ALESSANDRO BLASETTI.
 - *Principesse private e surrogati pubblici*, XVI, 32, 11 agosto 1964, 15. «Forza del destino» e «Aida» in Tv.
 - *Il pudore civile*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 15. La rubrica «L'amico del giaguaro».
 - *Romeo e Cinquetta*, XVI, 34-35, 1 settembre 1964, 15. «Verona di Shakespeare» con GIULIOLA CINQUETTI.
 - *L'abbraccio a Fiumicino*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 15. L'arrivo di NILDE JOTTI da Jal-ta.
 - *La gazzetta degli affetti*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 15. Ardengo Soffici e Goffredo Bellonci.
 - *Maometto e la montagna*, XVI, 38, 22 settembre 1964, 15. I documentari di ORSON WELLES, CORRADO SOFIA e FOLCO QUILICI.
 - *Bucati e tarantelle*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 15. La pubblicità alla Tv.
 - *Il rettangolo occultato*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 15. Successo della televisione.
 - *L'apoteosi del Rampino*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 15. «Falstaff» in Tv.
 - *Lo spago stentato*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 15. «Storia dell'automobile».
 - *Vetri opachi*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 14. Programmi registrati in diretta.
 - *Personaggi larghi e personaggi stretti*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 14. Programma di FRANCESCO CALLARI su Shakespeare.
 - *Le Indie nere*, XVI, 45, 10 novembre 1964, 13. Guarigione di cinque fratelli ciechi.
 - *Il singhiozzo del demonio*, XVI, 46, 17 novembre 1964, 14. La televisione americana.
 - *La provincia e i poeti*, XVI, 48, 1 dicembre 1964, 14. Originali televisivi americani.
 - *I piaceri dell'impudicizia*, XVI, 49, 8 dicembre 1964, 17. «Specchio segreto» di NANNI LOY.
 - *Lenti barbagli*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 17. «L'approdo» nuova versione.
 - *Tiratura abolita*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 14. La televisione in casa.
 - *La diva imbalsamata*, XVI, 52, 29 dicembre 1964, 14. Assia Noris.
 - *Michelangelo e Gianburrasca*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 14. Due sceneggiati televisivi.
 - *Il contagocce dell'ironia*, XVII, 2, 12 gennaio 1965, 14. Elezioni presidente; «Maigret» con GINO CERVI.
 - *Ricordo di T. S. Eliot / Il poeta sui trampoli*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 9.
 - *L'epica della scomodità*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 14. Cecil B. De Mille.
 - *La tragedia del primo della classe*, XVII, 4, 26 gennaio 1965, 14. «Faust a Manhattan» di MARIO NASCIBENE.
 - *Hitchcockiani e telegaigrenti*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 14. Il commissario Maigret.
 - *Il sopravvissuto gratuito*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 14. «Amleto» nella versione del LUDOVICI.
 - *Vecchi dagherrotipi*, XVII, 7-8, 23 febbraio 1965, 14. Films dedicati a MARIO SOLDATI.
 - *La scampanellata di Lady Bracknell*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 14. «Coriolano», riduzione di A. MICOZZI.
 - *La luna imputata*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 14. Critica alla televisione.
 - *Spettri alla luce del sole*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 14. Il «servizio opinioni».
 - *Fagottino & C.*, XVII, 12, 23 marzo 1965, 14. «Ode a Kennedy» di IGOR STRAWINSKI; decennale di «Lascia e raddoppia».
 - *Il rito e il mistero*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 14. La messa in italiano; il living theatre.
 - *Morte per ostriche*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 14. Varii programmi televisivi.
 - *Vecchio album*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 14. «Come le foglie» di EDMO FENOGLIO.
 - *Pillole e frittate*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 14. «Tutto il mondo è un palcoscenico» di GERARDO GUERRIERI.
 - *«Personae» in sordina*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 14. «La fiaccola sotto il moggio» di GABRIELE D'ANNUNZIO.
 - *I suppli della settimana santa*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 14. «Family reunion» di THOMAS S. ELIOT; «Segno della croce» di CECIL B. DE MILLE.
 - *Veterani esordienti*, XVII, 19, 11 maggio 1965, 14. «La cena delle beffe».
 - *Longo sofista*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 14. Intervista al leader del P.C.I.
 - *Seleniti cordiali*, XVII, 21, 25 maggio 1965, 14. «Cordialmente» e «Addio giovinezza» di CAMASIO e OXILIA.
 - *Il tormento della scuola*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 14. «Telescuola».
 - *La gola secca*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 14. Poca lirica alla Tv.
 - *Il carceriere distratto*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 14. «Un condannato a morte» di BRESSON; il Verdi sinfonico.
 - *Cosmonauta in casa*, XVII, 25, 22 giugno 1965, 14. Gli astronauti in Tv.
 - *Economia intellettuale*, XVII, 26, 29 giugno 1965, 14. Funzione culturale della televisione.
 - *Rondini d'autunno*, XVII, 27, 6 luglio 1965, 14. «La zitella» di BERTOLAZZI.

- *Da Puccini a Bracco*, XVII, 28, 13 luglio 1965, 14. «Madame Butterfly» di PUCCINI e due atti unici di BRACCO.
 - *Usato USA*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 14. La televisione messicana.
 - *Senza video e senza afa*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 14. A Papeete, Tahiti.
 - *La palma di Bora Bora*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 14. Assenza della televisione.
 - *Censura e maglioni*, XVII, 33, 17 agosto 1965, 14. La televisione in Australia.
 - *Tenezze cinesi*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 15. La televisione a Hong Kong.
 - *Pudore indiano*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 14. La televisione in India.
 - *Turchi turchi*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 14. Turchia e Grecia senza televisione.
 - *Itaca ritrovata*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 14. Programmi della televisione italiana.
 - *Destino degli esuli*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 14. «Il fiore sotto gli occhi» di FAUSTO M. MARTINI.
 - *La presunzione rintuzzata*, XVII, 40, 5 ottobre 1965, 14. «Il tenente Sheridan» con UBALDO LAY.
 - *Il lucignolo spento*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 14. «Sei personaggi in cerca d'autore» di LUIGI PIRANDELLO.
 - *Il fonema affabulato*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 14. «Guglielmo il dentone» di LUIGI FILIPPO D'AMICO.
 - *Burrasche in famiglia*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 14. «La prova del nove» con WALTER CHIARI.
 - *Classici tascabili*, XVII, 44, 2 novembre 1965, 14. «Il barbiere di Siviglia» di ROSSINI.
 - *Silenzi privati*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 14. Convegno sulla televisione a Perugia.
 - *Operazione crudele*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 14. La rubrica «Cordialmente».
 - *Romanzi sceneggiati*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 14. Rapporto televisione-letteratura.
 - *Tuono senza pioggia*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 14. Documentario sulla carenza di acqua.
 - *Patacche occulte*, XVII, 49, 7 dicembre 1965, 14. «Mezzogiorno di fuoco» di F. ZINNE-MANN.
 - *Il dramma rubato*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 14. «Waiting in the wings» con EMMA GRAMATICA.
 - *Il sospiro*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 14. Intervista ad ANNA BANTI.
 - *Paternalismo e tredicesima*, XVII, 52, 28 dicembre 1965, 14. Vita di Dante alla Tv.
 - *Il professore sprofondato*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 14. «Tv 7» sull'affollamento delle università.
 - *Riso puro*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 14. Una concoction della «Cenerentola» di ROSSINI.
 - *Silvia e Barbarina*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 14. I programmi per bambini.
 - *Spirito di corpo*, XVIII, 4, 25 gennaio 1966, 14. «Orgoglio e pregiudizio» di ROBERT Z. LEONARD.
 - *Leviatano al guinzaglio*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 14. Rapporti tra politica e cultura a «L'approdo».
 - *L'epopea del fatuo*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 14. L'«Amleto» di OLIVIER e «L'importanza di essere Ernesto» di OSCAR WILDE.
 - *Saluto a un maestro*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 14. Buster Keaton.
 - *Il demone della perversità*, XVIII, 8, 22 febbraio 1966, 14. Pubblicità alla Tv.
 - [Saluto a un maestro], XVIII, 9, 1 marzo 1966, 4. Replica a CARLO MAZZARELLA.
 - *La foglia d'acanto*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 14. Concerto de «Le tempeste della musica» diretto da CATTINI.
 - *Bianco e nero*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 14. «Dante e la storia dell'arte» a cura di ALFREDO MEZIO.
- BALDUCCI ROLANDO**
- *Esperienze vecchie e nuove / Il mestiere di contadino*, XI, 10, 10 marzo 1959, 5-6.
 - *La legislazione farmaceutica / Medicinali senza brevetto*, XI, 26, 30 giugno 1959, 5.
 - *La crisi dell'agricoltura / La burocrazia in campagna*, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 3-4.
 - *Le «purghes» staliniane / Ricordo di Rakowski*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 10.
- BALESTRA TITO**
- *Le fatiche del Generale*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 12. Vita noiosa di un generale in ritiro.
- BANDINELLI ANGIOLO**
- *Uno storico della città*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 13. Marcel Poëte.
 - *Le Corbusier a Valle Giulia / Il cemento disarmato*, XI, 15, 14 aprile 1959, 13. Introduzione all'urbanistica.
 - *La maniglia di Aalto*, XI, 18, 5 maggio 1959, 13. Sull'architettura moderna.
 - *Auschwitz*, XI, 28, 14 luglio 1959, 13. Monumento internazionale di Auschwitz.
 - *Scrittori di utopia*, XI, 30, 28 luglio 1959, 9. «Nel Duemila non sorge il sole», di GEORGE ORWELL; «L'uomo è forte», di CORRADO ALVARO; «Brave new world», di ALDOUS HUXLEY.
 - *Best designed*, XI, 31, 4 agosto 1959, 13. «Industrial design».
 - *Il floreale a Napoli*, XI, 34, 25 agosto 1959, 13. Di RENATO DE FUSCO.
 - *L'architetto secondo Gropius*, XI, 43, 27 otto-

- bre 1959, 13. «Architettura integrata», di WALTER GROPIUS.
- *Vecchio e nuovo Liberty*, XI, 46, 17 novembre 1959, 13. La nuova architettura italiana.
 - *Guida dell'arte bizantina*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 13. «Arte bizantina», di DAVID TALBOT RICE.
 - *Ville e palazzi*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 13.
 - *Le provincie dell'Impero*, XII, 10, 8 marzo 1960, 4. Lubiana.
 - *Noia a Zagabria*, XII, 11, 15 marzo 1960, 4. Ritratto della città.
 - *Ricordi capitolini*, XII, 16, 19 aprile 1960, 13. «In Campidoglio con Antonio Mancini», di FAUSTA MANCINI LAPENNA.
 - *Il surrealismo e i comunisti*, XII, 18, 3 maggio 1960, 13. «Il movimento surrealista» di FRANCO FORTINI.
 - *Livorno e il Buontalenti*, XII, 20, 17 maggio 1960, 13. «Storia urbanistica di Livorno» di GIACINTO NUOLI.
 - *L'industria scolastica / I testi truffa*, XII, 26, 28 giugno 1960, 1-2. La scelta dei manuali scolastici.
 - *Ville vesuviane del '700*, XII, 29, 19 luglio 1960, 13. A cura di ROBERTO PANE.
 - *Arte e industria*, XII, 37, 13 settembre 1960, 13. «L'arte e la civiltà moderna», di PIERRE FRANCASTEL.
 - *La piccola comunità*, XII, 44, 1 novembre 1960, 8. «La comunità del futuro», di ARTHUR E. MORGAN.
 - *I templi sommersi*, XII, 46, 15 novembre 1960, 13. Appello U.N.E.S.C.O. per i templi sommersi dalla diga di Assuan.
 - *Un patriarca dell'architettura*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 13. «Eric Mendelsohn architetto», di A. WHITTICK.
 - *L'architettura in nuce*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 13. Di BRUNO ZEVI.
 - *Le esperienze di un insegnante / Omero in classe*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 3-4.
 - *L'annata dei cartelli*, XIII, 16, 18 aprile 1961, 13. Manifesti pubblicitari.
 - *La macchina contro la città*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 13. «Tecnica e cultura», di LEWIS MUMFORD.
 - *Un secolo di scultura*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 13. «La sculpture de ce siècle», di MICHEL SEUPHOR.
 - *Metamatic 47*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 13. Surrealismo di oggi.
 - *[I libri scolastici]*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 10. Abusi.
 - *Gli asceti dell'industria*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 13. Mostra della BAUHAUS.
 - *[I libri scolastici]*, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 10. Replica a OLIVIERO ALFA.
 - *Quando Chicago faceva scuola*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 13. Architettura.

BANDINI FERNANDO

- *Cronache vicentine del '700 / La monaca a cavallo*, XV, 12, 19 marzo 1963, 19-20.

BANFI RODOLFO

- *Un saggio di Rathenau / La moderna impresa*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 9-10. «La realtà della società per azioni. Riflessioni suggerite dalla esperienza degli affari».

BARATTOLO ROBERTO

- *[Cose dell'Eritrea]*, XII, 33, 16 agosto 1960, 6. Su un articolo del quotidiano «Il Tempo».

BARATTOLO VINCENZO

- *[La feconda rugiada]*, XI, 25, 23 giugno 1959, 4. Polemica con ERNESTO ROSSI.

BARBARO LORENZO

- *Settant'anni di guerra alle convenzioni / Il fabiano autoritario*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 11-12. George Bernard Shaw.
- *Francia pretoriana*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 1. Rivolta di Algeri.

BARBATO ANDREA

- *Arabi, ebrei e calabresi*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 5-6. Condizioni di vita degli israeliani.
- *Il telegrafo imperiale*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 5-6. Matrimonio dell'imperatore in un antico stato asiatico.
- *Il missionario*, XII, 13, 29 marzo 1960, 5-6. Il Congo.
- *Sulla via di Biserta / Paras e Pneus*, XIII, 33, 15 agosto 1961, 1-2. Immagini di guerra.

BARILE PAOLO

- *Il magistrato autonomo*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 1-2. Sul Consiglio Superiore della Magistratura.
- *[Il magistrato autonomo]*, XI, 9, 3 marzo 1959, 6. Replica ad APPONI.
- *Giudice e ministro*, XI, 16, 21 aprile 1959, 1-2. Sulla indipendenza della Magistratura.
- *La carriera dei magistrati*, XI, 29, 21 luglio 1959, 3-4.
- *[Gli avvocati dello Stato]*, XIV, 17, 24 aprile 1962, 2. Sul TACCUINO del 10 aprile.
- *[L'anti-accertamento]*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 4. Sul TACCUINO del 13 ottobre.

BARILE PAOLO-CAPPELLETTI MAURO

- *I diritti dei negri*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 4. Con una lettera di HANS SMITH.

BARILLI BRUNO

- *Taccuino inedito / Lettere d'amore di un mu-*

sicista povero, XIV, 34, 21 agosto 1962, 10-11. Inediti dal TACCUINO, di BRUNO BARILLI.

- *Taccuino inedito / La mia camera*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 10-11. A cura di Lilli Ligi.

BARLETTA RICCARDO

- *Ben Shahn realista*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 13. Monografia di MIRELLA BENTIVOGLIO.
- *Milioni al muro*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 13. «Denaro al muro», di F. DENTICE.
- *Sogno e menzogna / Il demone di Zancanaro*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 13. «Il Gibbo», disegni di TONO ZANCANARO.

BAROLINI ANTONIO

- *Gli scavi dell'Hudson*, XII, 3, 19 gennaio 1960, 7. Ricerche dei resti dell'età coloniale.
- *La mistica canina*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 15. New York: la pillola per i cani.
- *La città di Mumford*, XIII, 33, 15 agosto 1961, 9. «The City in history», di LEWIS MUMFORD.
- *Il monastero della «Ypsilon Big»*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 7. Un centro studi americano.
- *I cent'anni di Thoreau / Un morto che scotta*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 13-14. Centenario morte Henry David Thoreau.
- *Le sei crisi di Nixon*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 7-8.
- *L'America di John Cheever*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 13. «Dry Martini», di JOHN CHEEVER.
- *Rachel Carson e gli insetticidi*, XV, 33, 13 agosto 1963, 12. Campagna anti-insetticida negli U.S.A.
- *Un poeta americano*, XV, 49, 3 dicembre 1963, 11. W. D. SNODGRASS.
- *Era l'Oswald solo?*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 7-8. L'assassinio di KENNEDY.
- *L'italiano all'estero*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 6-7. Gli emigrati e la lingua.
- *Diario di un emigrato / Mal d'America*, XVI, 10, 10 marzo 1964, 6-7.
- *L'immagine del Presidente*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 9. Johnson.
- *Il ragno verde*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 13. Racconto.
- *Il governo invisibile*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 9-10. Di DAVID WISE e THOMAS B. ROSS.
- *Cannocchiali a fuoco*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 5-6. Incomprensioni Italia-U.S.A.
- *Le teste del Congresso*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 5. LXXXIX Congresso degli U.S.A.
- *La vecchia bandiera*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 10. «The old glory», di ROBERT LOWEL.
- *Il sangue di Abele*, XVII, 22, 1 giugno 1965,

5-6. Lotta razziale in Alabama.

- *Il bilancio dello «smog»*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 5-6. Inquinamento a New York.
- *La gaia magia*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 5-6. Negli Stati Uniti.
- *La famiglia Johnson*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 3-4. Ritratto del Presidente.
- *L'Eden sulla collina*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 4. Una coppia di americani.
- *I negri d'America*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 3-4. La rivolta di Los Angeles.
- *Scrittori alla griglia*, XVII, 40, 5 ottobre 1965, 8. «Ombre cinesi», di PAOLO MONELLI.
- *Cronache d'ospedale*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 11-12. Racconto.
- *Appunti di un cattolico perplessso / Il controllo delle nascite*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 3-4.
- Vedi anche: CRONACHE DI UN COMMiato. (in APPENDICE).

BAROZZI PAOLO

- *Peggy e Pollock*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 16. Incontro con PEGGY GUGGENHEIM.
- *L'ultima avanguardia di New York / Gli «happenings»*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 16.
- *Zeffirelli*, XV, 13, 26 marzo 1963, 24.
- *Lorenzo in Texas*, XV, 17, 23 aprile 1963, 16. Il negozio «Neiman Marcus» di Dallas.
- *I personaggi dell'American dream*, XV, 26, 25 giugno 1963, 15-16. I pittori del new realism.
- *Il pittore lampo*, XV, 29, 16 luglio 1963, 13. Bacon.
- *Visita a Sutherland*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 13.
- *Le torri di Rodia*, XVI, 14, 7 aprile 1964, 13-14. A Los Angeles.
- *La «Merzbau» di Schwitters*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 13.
- *L'Avanguardia per il 1965 / Op e Pop*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 13. Op Art e Pop Art.
- *I contemporanei / Burroughs l'arrabbiato*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 10.
- *I contemporanei / Una inglese ad Asolo*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 10. La scrittrice Freya Stark.
- *Leggenda del Baron Corvo / La morte a Venezia*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 5-6. «New quests for Corvo», di CECIL WOOLF.

BARSOTTI RAFFAELLO

- *La Teresina sotto il fronte*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 11. Racconto.

BARTOLI AMERIGO

- *Il primo volo*, XII, 46, 15 novembre 1960, 7. Primo viaggio in aereo.
- *I due fagiani*, XII, 48, 29 novembre 1960, 7.

- Caccia involontaria.
- *La fede perduta*, XIV, 7, 13 febbraio 1962, 7. Episodio di vita quotidiana.
- *Arti e mestieri*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 16. Il soggettista, la cameriera.
- *L'aragosta*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 10. Novella.

BARTOLI DOMENICO

- *La repubblica dei professori*, XI, 11, 17 marzo 1959, 1-2. Politica ed insegnamento.

BARTOLI EDGARDO

- *Due costituzioni democratiche / Parigi e Filadelfia*, XI, 23, 9 giugno 1959, 9-10. «Due costituzioni settecentesche. Note sulla Convenzione di Filadelfia e sull'Assemblea Nazionale francese», di ALBERTO AQUARONE.
- *Storia del potere politico*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 8. «Il pensiero politico occidentale dai Greci al tardo Medioevo», di CHARLES MC ILWAIN.
- *Il disarmo atomico / Teoria del terrore*, XII, 18, 3 maggio 1960, 8. «Strategy for survival», di WAYLAND YOUNG.
- *Le grandi pianture*, XIII, 45, 7 novembre 1961, 8. Di W. PRESCOTT WEBB.
- *Gli ultimi squadristi*, XIV, 19, 8 maggio 1962, 1-2. Chi e quanti sono, chi li paga, cosa vogliono.
- *Una burocrazia irresponsabile / I galloni del potere*, XIV, 32, 7 agosto 1962, 1-2. Riforma pubblica amministrazione.
- *Sinistra cattolica*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 12. Monografia di GIORGIO GALLI e PAOLO FACCHI.
- *La riforma della P.A. / Un nuovo Stato*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 1-2.
- *La riforma della P.A. / Padroni e servitori*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 3-4.
- *Le idee e le Regioni*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 1-2. 4 Disegni di legge sulle regioni.
- *I delfini turistici*, XV, 25, 18 giugno 1963, 15-16. La riviera adriatica romagnola.
- *Un annuario italiano*, XV, 31, 30 luglio 1963, 11. «Annuario politico italiano».
- *Le elezioni in Inghilterra / La tromba incerta*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 6. Laboristi e conservatori in fronte alle elezioni.
- *Le elezioni in Inghilterra / La disputa etoniana*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 6-7. Le posizioni dei laboristi e dei conservatori rispetto al problema della scuola.
- *Le elezioni in Inghilterra / La noia vittoriana*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 6-7. Jo Grimond e il Partito Liberale.
- *Una lettera di David Kelly / La lezione fascista*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 7-8. La politica estera inglese.
- «Nuove Cronache» e la sinistra D.C. / Una

pattuglia d'assalto, XVII, 9, 2 marzo 1965, 3-4.

- *Scandalo permanente*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 9. «Mirabilia Urbis», di ANTONIO CEDERNA.
- *Seminario ad Harvard / Discorsi inquieti*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 11-12. La protesta degli studenti americani.

BARTOLINI ELIO

- *La ruota del Prater*, XIII, 27, 4 luglio 1961, 11-12; XIII, 28, 11 luglio 1961, 11-12; XIII, 29, 18 luglio 1961, 11-12. Racconto.

BARZINI LUIGI

Vedi: CRONACHE DI UN COMMiato. (in APPENDICE).

BASCHIERI LIDIO

- [*Una degenza privilegiata*], XVII, 47, 23 novembre 1965, 4. Polemica con ADELE CAMBRIA.

BASILE SILVIO

- *La Corte e la Costituzione / Il parto della montagna*, XIV, 29, 17 luglio 1964, 4. Corte Costituzionale.
- *Il giudice parziale*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 3-4. L'imparzialità del giudice.
- *Sedici contro quindici*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 1-2. I giudici popolari aggregati alla Corte Costituzionale.
- *La Corte Costituzionale e la «erga omens» / L'interesse pubblico*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 1-2.
- *La Francia presidenziale / Il popolo e il governo*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 3-4. Mali della quarta repubblica.
- *La democrazia nei partiti / Il giuoco sleale*, XV, 12, 19 marzo 1963, 3-4. Polemica sui partiti: problema schermo di altri della politica italiana.
- *Settemila magistrati*, XV, 23, 4 giugno 1963, 1-2. Perché mancano i magistrati.
- *La riforma dei Codici / Autorizzazione a sparare*, XV, 30, 23 luglio 1963, 4. Improcedibilità penale contro ufficiali e agenti di P.S.
- *La polemica sui partiti / L'eguaglianza e il regime*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 1-2. Finanziamento pubblico ai partiti.
- *In margine al caso Trabucchi / Stato d'accusa*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 1-2. Indipendenza della magistratura.
- *Il governo dei giudici*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 3-4. Giustizia e politica.
- *Diplomazia democratica*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 8. «La direzione della politica estera nelle grandi democrazie», vol. I: Inghilterra-Stati Uniti, di GUGLIELMO NEGRI.
- [*Le due magistrature*], XVI, 48, 1 dicembre

- 1964, 10. Replica ad EUGENIO FUSCO.
 — [Libertà e indipendenza], XVII, 6, 16 febbraio 1965, 4. Replica a MARCO RAMAT.
 — *La via jugoslava*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 8. «Socialisme et auto-gestion. L'expérience yougoslave», di ALBERT MEISTER.
 — *Il potere di carta*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 9-10. «Relazione a Giolitti sulla sala e tribuna della stampa», di ANONIMO.
 — *Il voto segreto*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 1-2. Votazione dei progetti di legge alla camera dei deputati.

BASILE KOOMEN NICOLINE

- [Fidanzamento olandese], XVI, 10, 10 marzo 1964, 8. Precisazioni ad ALDO GAROSCI.

BASSANI GIORGIO

- [Rettifica a un articolo di COSTANTINO, pubblicato sul numero del 15 settembre], XI, 39, 29 settembre 1959, 16.

BASSO LELIO

- *Verso il regime / Il peso del popolo*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 1-2. «Il corpo di stato di De Gasperi».
 — [La dottrina e la base], XVI, 6, 11 febbraio 1964, 4. Polemica con MARCO CESARINI.
 — [La dottrina e la base], XVI, 11, 17 marzo 1964, 8. Polemica con GIUSTO TOLLOY.
 — [Concordato a dispetto], XVII, 15, 13 aprile 1965, 4. Polemica col TACCUINO del 30 marzo (e replica redazionale).

BASSO LELIO-PICCARDI LEOPOLDO

- «Verso il regime» / *Popolo e partiti*, XI, 12, 24 marzo 1959, 3-4.

BATTAGLIA ACHILLE

- *Dalla Terza alla Quinta Repubblica*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 8. «Verso la Quinta Repubblica», di GUGLIELMO NEGRI.
 — *La Corte Suprema negli Stati Uniti / Giudici e Costituzione*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 3.
 — *Amnistia larga e stretta*, XI, 16, 21 aprile 1959, 1.
 — *I soldati del Papa*, XI, 18, 5 maggio 1959, 1-2. Sul rapporto Stato-Chiesa.
 — [I soldati del Papa], XI, 22, 2 giugno 1959, 10. Rettifica al suo articolo precedente.
 — *Al Ridotto dell'Eliseo*, XI, 26, 30 giugno 1959, 1. Rievocazione resistenza italiana.
 — *Referendum insabbiato*, XI, 31, 4 agosto 1959, 1. Sull'istituzione del referendum.
 — *Eserciti e utopie*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 1. Politica di pace.
 — *Cortine e streghe*, 41, 13 ottobre 1959, 1-2. Sulla guerra atomica.
 — *La Polizia in casa*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 1. Perquisizione in casa di ERNESTO ROSSI.

- *Giudici indesiderabili*, XI, 47, 24 novembre 1959, 1. Sugli abusi della Polizia.

BATTAGLIA ADOLFO

- *L'alternanza e l'apertura*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 1. Bipolarismo in Italia.
 — *La situazione delle biblioteche italiane / Nove milioni di libri*, XI, 11, 17 marzo 1959, 3.
 — *La spinta verso il Fronte*, XI, 12, 24 marzo 1959, 1. Il fronte popolare.
 — *Il giuoco e la candela*, XI, 28, 14 luglio 1959, 1. Alternativa alla D.C.
 — *Conferma bifronte*, XI, 32, 11 agosto 1959, 1. Della D.C.
 — *Frontiera a sinistra*, XI, 46, 17 novembre 1959, 1. Distensione e coesistenza competitiva.
 — *Un partito in bilico*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 1. Congresso del P.S.D.I.
 — *Le due forze*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 1. Schieramenti politici di fronte al centro-sinistra.
 — *Un colloquio prorogato*, XII, 14, 5 aprile 1960, 1. Mutamenti D.C. ed P.S.I. verso il centro-sinistra.
 — *La tela strappata*, XII, 18, 3 maggio 1960, 1. Compattezza P.S.D.I.-P.S.I.-P.R.I. per il centro-sinistra.
 — *La fuga nel rifugio*, XII, 24, 14 giugno 1960, 1. P.S.I. e D.C. indietro rispetto al centro-sinistra.
 — *L'alleanza impossibile*, XII, 26, 28 giugno 1960, 1. Chiusa la via al centro-sinistra.
 — *Gli altri tacciano*, XII, 32, 9 agosto 1960, 1. Manifesto intellettuali cattolici.
 — *La Treccani a dispense*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 1-2. Proposta Fabbri di stampa del dizionario a fascicoli.
 — *I comunisti avanzano*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 1. Autocritica post elettorale.
 — *La politica del P.C.I. / Una macchina inceppata*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 1.
 — *La politica del P.C.I. / La stretta*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 1. P.C.I. forza di pressione.
 — *La politica del P.C.I. / Togliatti e il Talmud*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 1. Critica al leader del P.C.I.
 — *La promessa socialista*, XIII, 13, 28 marzo 1961, 1. Congresso P.S.I. di Milano.
 — *Ritorno da Berlino / Il giorno del blocco*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 1-2.
 — *Il governo del piano*, XIII, 40, 3 ottobre 1961, 1. Programma di riforme sul centro-sinistra.
 — *Fuoco a destra*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 1. Il centro-sinistra subito o mai più.
 — *Il lungo sonno*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 1. Una breccia nel dogmatismo del P.C.I.
 — *I tempi e gli uomini*, XIII, 50, 12 dicembre

- 1961, 1. Dibattito interno al P.C.I.
- *La destra dello scandalo*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 1. Il problema del sotto governo.
- *Il secondo esperimento*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 1. Quello che il governo di centro-sinistra deve fare.
- *Il potere e le riforme*, XIV, 15, 10 aprile 1962, 1. La crisi del P.C.I.

BATTIMELLI ENRICO

- [*Uno sciopero*], XIV, 49, 4 dicembre 1962, 4. Sul TACCUINO del 13 novembre.

BATTISTI EUGENIO

- *L'umanista in crisi*, XI, 13, 31 marzo 1959, 13. «Umanesimo e simbolismo» di ENRICO CASTELLI.
- *Il candido Bernardino*, XI, 17, 28 aprile 1959, 13. Bernardino Luini.
- *Un'estetica in crisi*, XI, 20, 19 maggio 1959, 13. «Oscillazioni del gusto e l'arte moderna» di GILLO DORFLES.
- *Bologna perlustrata*, XI, 24, 16 giugno 1959, 13. «Arte antica e moderna» rivista bolognese.
- *L'arte paleocristiana*, XI, 29, 21 luglio 1959, 13. Di W. F. VOLBACH.
- *Il «fenomeno» Leonardo*, XI, 33, 18 agosto 1959, 13. Studi su Leonardo da Vinci.
- *Un espressionista a Tunisi*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 13. August Macke.
- *I pisani fino al camposanto*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 13. La pittura pisana fino al mille-trecento.
- *Le confessioni di un architetto*, XII, 12, 22 marzo 1960, 13. «Esperienza dell'architettura», di ERNESTO ROGERS.
- *I castelli dei piemontesi*, XII, 18, 3 maggio 1960, 13. Pubblicazioni sui castelli.
- *Jacopo e la sua cerchia*, XII, 28, 12 luglio 1960, 13. Jacopo Bassano.
- *Il congresso di studi umanistici / Arianna e Bacco*, XII, 43, 25 ottobre 1960, 13.
- *Ricordo di G. Nicco Fasola*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 13.
- *Il selvaggio ammaestratore*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 9. «La grande festa, storia del Capodanno nelle civiltà primitive», di VITTORIO LANTERNARI.
- *L'italiano e la tragedia*, XIII, 25, 20 giugno 1961, 8. Antologia di tragedie a cura di FEDERICO DOGHI.
- *La critica prima della critica*, XIII, 27, 4 luglio 1961, 9. «La critica d'arte nel pensiero medioevale», di ROSARIO ASSUNTO.
- *Chiavi per l'800*, XIII, 32, 8 agosto 1961, 13. «Il paradiso terrestre», di WERNER HOFMANN.
- *Il teatro pittorico*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 13. «Enciclopedia dello spettacolo»,

della Fondazione Cini.

- *Dei e Semidei del Rinascimento*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 13. «L'ideale eroico del Rinascimento e le sue premesse umanistiche», di GEORG WEISE.
- *Le idee di Andrea*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 13. Monografia di MARIO SALMI su Andrea Del Castagno.
- *I castelli di Federico*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 13. «Castelli imperiali dell'Italia del Sud», di HANNO HAHN.
- [*Monopolio e dilettantismo*], XIV, 13, 27 marzo 1962, 6. Polemica con CARLO L. RAGGHIANI.
- *Archeologia e storia*, XIV, 17, 24 aprile 1962, 13. «Archeologia e cultura», di RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI.
- *Pittura e informazione*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 15. «Opera aperta», di UMBERTO ECO.
- *Affrescanti in Arcadia*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 15. «Gli affreschi delle ville venete del Cinquecento», di LUCIANA CROSATO.
- *Poter vedere*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 15. Carenze nella cultura figurativa moderna all'università.

BATTISTI LIVIA

- [*Lettere scarlatte*], XI, 36, 8 settembre 1959, 10. Sull'articolo di CELSO («Il manuale dei penitenti»), pubblicato sul numero dell'11 agosto.

BAUMANN ALBERTO

- *Il ciclo del tempo*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 12. Profili di persone.

BELINSKIJ VISSARION

- *Paul de Kock, in: Pubblicisti russi dell'Ottocento / Rylejev, Belinskij e Turgenev*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 17-18. A cura di LIA WAINSTEIN.

BELLAVITA GINO

- *Le nostre Forze Armate / I tabù militari*, XIII, 25, 20 giugno 1961, 3-4. Politica e religione in caserma.
- *Le nostre Forze Armate / Un Generale per mille soldati*, XIII, 26, 27 giugno 1961, 3-4. Pochi tecnici e troppi generali.
- *Il paese delle cinque polizie / La grinta feroce*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 3-4. La celere.
- *Il paese delle cinque polizie / L'«Arma» e il «corpo»*, XIII, 30, 25 luglio 1961, 3-4. Carabinieri e Pubblica Sicurezza.
- *Il paese delle cinque polizie / Lo spione psicologico*, XIII, 32, 8 agosto 1961, 3-4. Le polizie specializzate.
- *Il paese delle cinque polizie / Il questurino tuttofare*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 3-4. Gli

agenti di P.S. tuttofare delle case degli ufficiali.

- *Il paese delle cinque polizie / Il sangue e la vernice*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 3-4. Metodi scientifici di investigazione.
- *Il convegno economico dell'Eliseo / La politica del piano*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 3-4. Convegno promosso da «Il Mondo», «L'Espresso», «Critica Sociale», «Mondo Operaio», «Nord-Sud», «Il Ponte».
- *Dietro la facciata degli «Interni» / Le campagne del prefetto*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 3.
- *Dietro la facciata degli «Interni» / Due pesi e due misure*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 3-4.
- *La giustizia in convento*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 1-2. Il problema della giustizia.
- *La lentezza della giustizia / Una causa al giorno*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 3-4.

BELLELI MARIA LUISA

- *Il parco di Ermenonville*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 13-14.
- *La Francia è cartesiana? Il fenomeno Nerval*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 19.
- *Malherbe di nuovo*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 9. «Pour un malherbe», di FRANCIS PONGE.
- *Montaigne e Butor*, XVII, 33, 17 agosto 1965, 8. «Michel Butor présente: Montaigne, Essais», tomo III.
- *Il licantropo immorale*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 9-10. «Il licantropo: racconti immorali», di PETRUS BOREL.

BENEDETTI ARRIGO

- *Lo specchio di Lucida*, XV, 47, 19 novembre 1963, 15-16; XV, 48, 26 novembre 1963, 15-16; XV, 49, 3 dicembre 1963, 15-16; XV, 50, 10 dicembre 1963, 15-16; XV, 51, 17 dicembre 1963, 15-16. Racconto.
- *Città e campagna nella Repubblica di Lucca / Le duecento ville*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 11-12. «Ville lucchesi» e «La villa a Lucca dal secolo XIV al secolo XIX», di ISA BELLI.
- *Un esempio di vita*, XXI, (892), 25-31 gennaio 1969, 2. Mario Pannunzio.

BENEVOLO LEONARDO

- [*I monumenti e la Resistenza*], XV, 42, 15 ottobre 1963, 4. Sull'articolo di CARLO L. RAGGHIANI.
- *I vandali a Cuneo*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 13. Demolizione del centro storico.
- *La legge urbanistica*, XVI, 31, 4 agosto 1964, 1-2.
- [*Calunnie a Venezia*], XVI, 32, 11 agosto 1964, 4.
- *Il concorso per l'isola del Tronchetto / L'avvenire di Venezia*, XVI, 48, 1 dicembre 1964, 3-4. Cosa fare dell'isola veneziana.

BERGEL LIENHARD

- *Benedetto Croce e J. A. Richards / Estetica contro estetica*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 9-10. «I fondamenti della critica letteraria» di J. A. RICHARDS.
- *Il mito dell'avanguardia*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 9. I poeti del novecento.
- *Poggioli in America*, XV, 36, 3 settembre 1963, 11-12. «The autumn of ideas», di RENATO POGGIOLI.

BERNARDI LUIGI

- [*L'eredità di un consenso*], XV, 25, 18 giugno 1963, 16. Sul TACCUINO dell'11 giugno.

BERNERI GIOVANNA

- *Napoli ad occhio nudo / Grattacieli e tuguri*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 5-6.
- *Conformismo e anticonformismo*, XII, 14, 5 aprile 1960, 7. Manifestazioni culturali a Parigi.
- *Contadini in città*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 5-6. Lo spopolamento delle campagne.
- [*Il contributo dei libertari*], XII, 52, 27 dicembre 1960, 6. Precisazioni a LEO VALIANI.
- *Una spia tra i fuorusciti: Il console poliziotto*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 11-12; *Il delatore viaggiante*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 11-12; «*L'homme à la gabardine*», XIV, 6, 6 febbraio 1962, 11-12. Intrighi di spie fasciste da un memoriale di GAETANO SALVEMINI.

BERSELLINI GUIDO

- *Socialismo milanese*, XV, 45, 5 novembre 1963, 10. «Cronache del socialismo milanese», di SERGIO TURONE.

BERTACCHINI RENATO

- *Giovannino e Mariù*, XIV, 17, 24 aprile 1962, 8. «Lungo la vita di Giovanni Pascoli», di MARIÙ PASCOLI.

BERTINI ALDO

- *Storia di un pittore / Bonfantini*, XV, 45, 5 novembre 1963, 13.

BERTOCCI SILVIO

- *Commerci e religione*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 7. Sul nuovo quartiere a Firenze dell'Isolotto.
- *Un gollista in treno*, XI, 14, 7 aprile 1959, 7. Appunti su De Gaulle.

BERUTTI MARIO

- [*La crisi del C.S. della magistratura*], XII, 47, 22 novembre 1960, 6. Precisazioni a LUCA.

BESANA MARIO

- *[Il Papa in America]*, XII, 31, 2 agosto 1960, 6. John F. Kennedy.

BETTINI SERGIO

- *Pittori del Vesuvio*, XV, 37, 10 settembre 1963, 13-14. «Pittori di Pompei», di CARLO L. RAGGHIANI.

BEZZOLA GUIDO

- *[Settembrini e Carducci]*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 4. Precisazioni ad ALDA ed ELENA CROCE.

BHAS LIA

- *La nuova settimana*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 10. Diario di una maestra.
- *Registri e anime*, XI, 10, 10 marzo 1959, 10. Ricordi di maestra.
- *La vestale*, XI, 16, 21 aprile 1959, 10. Vita di scuola.
- *La campana di vetro*, XI, 31, 4 agosto 1959, 10. Impressioni di vita scolastica.
- *La coda di paglia*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 10. Diario di una maestra.
- *Il cappotto di Mefistofele*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 12. Diario di una maestra.
- *L'incubo*, XII, 22, 31 maggio 1960, 10. Diario di una maestra.
- *Oratoria e conformismo*, XII, 28, 12 luglio 1960, 10. Diario di una maestra.

BIAGINI MARCELLA

- *La guerra per il Kashmir / Le due tigri*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 11-12. Conflitto indo-pakistano.

BIANCATELLI LUCIANO

- *L'allievo bruciato*, XIII, 3, 17 gennaio 1961, 5. Sulla educazione dei giovani.

BIANCHI ADOLFO

- *[Magistratura indipendente]*, XI, 32, 11 agosto 1959, 10. Replica alle lettere di A. C. JEMOLO, P. E. PRINCIPE, G. FLORE.
- *Vedi anche: MARCUCCI ANTONIO-BIANCHI ADOLFO.*

BIANCHINI ANGELA

- *L'età del jazz*, XI, 18, 5 maggio 1959, 15. Mostra degli scrittori americani a Parigi (1920-1930).
- *Le care menzogne di Bernard Shaw*, XI, 23, 9 giugno 1959, 8. «Bernard Shaw and Mrs. Patrick Campbell: their correspondence».
- *Giorni in Lucania*, XI, 39, 29 settembre 1959, 7. Cronaca di viaggio.
- *Il romanzo neorealista*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 8. «Cabeza Rapada» di JESUS FERNAN-

DEZ SANTOS, e «Las afueras», di LUIS GOYTISOLO.

- *Una biografia di ghiaccio*, XII, 3, 19 gennaio 1960, 9-10. «The portrait of Zélide», di GEOFREY SCOTT.
- *I vitelloni di Madrid*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 8. «Nuevas amistades», di JUAN GARCIA HORTELANO.
- *Una storia tristissima*, XII, 19, 10 maggio 1960, 9. «Il buon soldato», di FORD MADOX FORD.
- *L'esodo e il pianto*, XII, 21, 24 maggio 1960, 8. «Romancero della Resistenza spagnola (1936-1959)», a cura di DARIO PUCCINI.
- *B. B. lettore*, XII, 39, 27 settembre 1960, 8. «One year's reading for fun», di BERNARD BERENSON.
- *La lezione di Spitzer*, XII, 40, 4 ottobre 1960, 8.
- *Poesia del Novecento*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 8. «Poeti del Novecento italiani e stranieri», a cura di ELENA CROCE.
- *Proust senza biancospini*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 9. «Sur Proust. Remarques sur 'A la recherche du temps perdu'», di JEAN PAUL REVEL.
- *L'Italia e i pittori francesi / Una coppia a Tivoli*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 13. M. WATELET.
- *La guerra di Hemingway*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 9.
- *Il testamento di Thurber*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 13.
- *Le due follie della provincia*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 8. «La Presidentessa», di CLARIN.
- *La santa di Oxford*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 13. «An unofficial rose», di IRIS MURDOCH.
- *Il mendico quotidiano*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 13-14. «Tratado de mendicidad», di JOSÉ ANTONIO GAYA NUNO.
- *Un romanzo vulcano*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 13-14. «Before my time», di NICCOLO TUCCI.
- *L'acqua e il fuoco*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 13-14. «Letter from a region in my mind» («New Yorker» del 17 novembre 1962), di JAMES BALDWIN.
- *Forster e Woolf*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 13. «Sowing, an autobiography of the years 1904-1911», di LEONARD WOOLF; «Passaggio in India» (tr. it.), di E. M. FORSTER.
- *I pazzi di Nabokov*, XV, 12, 19 marzo 1963, 12. «Pale fire», di VLADIMIR NABOKOV.
- *Van Wyck Brooks in Arcadia*, XV, 26, 25 giugno 1963, 12. Ricordo dopo la morte.
- *Le frontiere infernali*, XV, 34, 20 agosto 1963, 10. «Al Volver», di JOSÉ BERGAMIN.
- *L'ora del funambolo*, XV, 47, 19 novembre 1963, 10. «I funamboli. Il manierismo nella letteratura inglese contemporanea», di

GIORGIO MELCHIORI.

- *Il buon conduttore*, XV, 51, 17 dicembre 1963, 10. «Il gigantesco teatro», di JOHN L. BROWN.
- *Bilancio di un surrealismo*, XVI, 8, 25 febbraio 1964, 10. «I poeti surrealisti spagnoli», a cura di VITTORIO BODINI.
- *Lo spazio proustiano*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 11. Di GEORGES POULET.
- *Le amicizie infrante*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 11. «That summer in Paris», di MORLEY CALLAGHAN; «The way it was», di HAROLD LOEB.
- *La «pietà» di Flannery O'Connor*, XVI, 38, 22 settembre 1964, 8.
- *Una trilogia barocca*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 8. «Cronaca dell'alba», di RAMON J. SENDER.
- *Hawthorne il sognatore*, XVI, 46, 17 novembre 1964, 8. «Altre inquisizioni», di JORGE LOUIS BORGES.
- *Nostalgia e intelletto*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 8. «Spagna. Pensiero, poesia e una città», di MARIA ZAMBRANO.
- *Un giocoliere moderno*, XVII, 4, 26 gennaio 1965, 8. «Morte di Urban», di J. F. POWERS.
- *Un pittore umorista*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 9-10. «Journal of a landscape painter in southern Calabria», di EDWARD LEAR.
- *I signori Woolf*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 8. «Beginning again. An autobiography of the years 1911 to 1918», di LEONARD WOOLF.
- *L'ultimo London*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 8. «Assassini s.p.a.», di JACK LONDON.
- *L'anima dei luoghi*, XVII, 28, 13 luglio 1965, 8. «Il mito di Parigi», di GIOVANNI MACCHIA.
- *Tre amiche di Henry James / Isabella di Boston*, XVIII, 8, 22 febbraio 1966, 9-10. «Mrs. Jack, a biography of Isabella Stewart Gardner», di LOUISE H. THARP.
- *Tre amiche di Henry James / Edith Wharton di New York e Parigi*, XVIII, 8 marzo 1966, 9-10. «Edith Wharton and Henry James, the story of their friendship», saggi di Vari.

BIANCO GINO

- *La scienza economica nell'URSS / Il dogma e il profitto*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 1-2. Le «categorie capitalistiche» e le riforme.
- *Storia del Komintern / Il vicolo cieco*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 1-2. La III internazionale.
- *Vedi anche: FINOCCHIARO NELLO-BIANCO GINO.*

BIANCUCCI RENZO

- *La casa sull'autostrada*, XVII, 30 27 luglio 1965, 11-12. Racconto.

BIGIARETTI LIBERO

- *L'altra campana*, XV, 11, 12 marzo 1963, 17-18. Racconto.
- *Il pudore*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 11-12. Racconto.

BIMBI GIULIANO

- *Francesco e Luisa*, XI, 29, 21 luglio 1959, 11-12. Racconto.
- *L'ospedale dei prigionieri*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 11-12.

BIOVI M. G.

- *Il dottor William C. Williams*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 9-10. «Poesie» di W. C. WILLIAMS.
- *Il Turgheniev di Edmund Wilson*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 9.
- *L'esorcista puritano*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 13. «Volgarità e dolore», di ELEMIRE ZOLLA.
- *Fiaba e mistero*, XIV, 51, 18 dicembre 1962. Di CRISTINA CAMPO.

BISCIONE MICHELE

- *Antoni inedito*, XII, 34, 23 agosto 1960, 9. «Gratitudine» e altri inediti di CARLO ANTONI.
- *Progresso e salvezza*, XIII, 6, 7 febbraio 1961, 8. «Il progresso. Storia di un'idea», di RAFFAELLO FRANCHINI.
- *Il libertino redento*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 8. «Scetticismo ed empirismo. Studio su Gassendi», di TULLIO GREGORY.
- *Orfeo e l'estetica*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 9. «I problemi della critica e della poesia», e «La poesia religiosa del Petrarca volgare», di UMBERTO MARVARDI.
- *Il pietismo e la nazione*, XV, 19, 7 maggio 1963, 13-14. «Beat Ludwig von Muralt e la ricerca dell'umano», di G. CARLO ROSCIONI.
- *Momenti della demitizzazione*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 10. «Distruzione e riconquista del mito», di FRANCO BIANCO.
- *Attualità d'una estetica*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 12. L'estetica di HEGEL.
- *De Ruggiero politico*, XVI, 8, 25 febbraio 1964, 11. «Scritti politici» di GUIDO DE RUGGIERO, a cura di Renzo De Felice.
- *Itinerario hegeliano*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 10. «Croce interprete di Hegel», di RAFFAELLO FRANCHINI.
- *Tecnica e casistica*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 8. Saggio di ENRICO CASTELLI sull'«Archivio di filosofia».
- *Ricordo di Martinetti*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 8. «La libertà», di PIERO MARTINETTI.
- *Processo per magia*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 8. «Introduzione alla semantica», di TULLIO DE MAURO.

- *Surrealismo e simbolismo*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 8. «Il surrealismo e la liquidazione della simbologia», di ELEMIRE ZOLLA, sul 3° numero dell'«Archivio di filosofia».
- *Problemi di metodo*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 8. «La filosofia e il suo passato», di EMILE BREHIER.
- *Un filosofo corpuscolare*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 8. «Un collaboratore italiano del conte di Boulainvilliers: Francesco Maria Pompeo Colonna (1644-1726)», di GUSTAVO COSTA.

BLOCH VITALE

- *Seicento a Detroit*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 13. Mostra: «Art in Italy 1600-1700».

BOATTO ALBERTO

- *Rinascimento e anticlassicismo*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 13. «L'antirinascimento», di EUGENIO BATTISTI.
- *Il metodo di Panofsky*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 13-14. «La prospettiva come forma simbolica e altri scritti» e «Il significato nelle arti visive», di ERWIN PANOFSKY.
- *Scultura francese del Novecento*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 13-14. «Scultura francese moderna», di GIUSEPPE MARCHIORI.
- *Grosz attuale*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 13. «Deutschland über alles», di GEORGE GROSZ, a cura di A. Del Guercio.

BOCCA GIORGIO

- *[Il caro libri]*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 10. Replica a TRISTANO CODIGNOLA.

BOCELLI ARNALDO

- *Il gattopardo*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 8. Di GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA.
- *I racconti di Calvino*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 8.
- *Viaggi di Tbbino*, XI, 6, 10 febbraio 1959, 8. «Passione per l'Italia», di MARIO TOBINO.
- *Palazzeschi giovanile*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 8. «Opere giovanili», di ALDO PALAZZESCHI.
- *Raimondi bolognese*, XI, 10, 10 marzo 1959, 8. «Ritorno in città», di GIUSEPPE RAIMONDI.
- *Il flauto di Valeri*, XI, 12, 24 marzo 1959, 8. «Il flauto a due canne», di DIEGO VALERI.
- *V. G. Rossi satirico*, XI, 14, 7 aprile 1959, 8. «Cristina e lo Spirito Santo», di VITTORIO G. ROSSI.
- *Giovani narratori*, XI, 16, 21 aprile 1959, 8. «Gli zii di Sicilia», di LEONARDO SCIASCIA; e «I delfini sulle tombe», di GIUSEPPE CASSIERI.
- *Panzini e la critica*, XI, 18, 5 maggio 1959, 8. «Alfredo Panzini», di RAFFAELE PEDICINI.

- *La messa di Soldati*, XI, 20, 19 maggio 1959, 8. «La messa dei villeggianti», di MARIO SOLDATI.
- *Racconti di Patti*, XI, 22, 2 giugno 1959, 8. «Le donne e altri racconti con un diario siciliano», di ERCOLE PATTI.
- *Zibaldone di Bartolini*, XI, 24, 16 giugno 1959, 8. «Il mazzetto», di LUIGI BARTOLINI.
- *Cardarelli senza mito*, XI, 26, 30 giugno 1959, 8.
- *Un inedito di Pavese*, XI, 28, 14 luglio 1959, 8. «Fuoco grande».
- *Dal viaggio al racconto*, XI, 30, 28 luglio 1959, 8. «Felici dopo la noia» e «Donne gentili», di GIOVANNI COMISSO; «Il figlio del capitano», di GIANGASPARE NAPOLITANO.
- *Una maniera violenta*, XI, 33, 18 agosto 1959, 8. «Una vita violenta», di PIER PASOLINI.
- *Un romanzo all'antica*, XI, 34, 25 agosto 1959, 8. «Amante di zia Amalietta», di FRANCESCO PERRI.
- *Poesia di Vigolo*, XI, 36, 8 settembre 1959, 8. «Canto del destino», di GIORGIO VIGOLO.
- *Moravia romano*, XI, 38, 22 settembre 1959, 8. «Nuovi racconti romani», di ALBERTO MORAVIA.
- *Ottieri e il romanzo*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 8. «Donnarumma all'assalto», di OTTIERO OTTIERI.
- *Trent'anni dopo*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 8. «Villa Beatrice», in «Tutte le opere», di BRUNO CICOGNANI.
- *Quasimodo premio Nobel*, XI, 44, 3 novembre 1959, 8.
- *La coda del Gattopardo*, XI, 46, 17 novembre 1959, 8. La critica sul «Gattopardo», di TOMASI DI LAMPEDUSA.
- *Divertimenti di Arbasino*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 8. «L'anonimo lombardo», di ALBERTO ARBASINO.
- *L'ultimo Alvaro*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 8. «Ultimo diario», di CORRADO ALVARO.
- *Uno scrittore dimenticato*, XII, 1, 5 gennaio 1960, 8. CARLO LINATI.
- *Calvino si diverte*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 8. «Il cavaliere inesistente», di ITALO CALVINO.
- *Ricordo di Sibilla*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 8. ALERAMO.
- *Loria e Agatoni*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 8. «Il cieco e la bellona», di ARTURO LORIA; «La peccatrice di Lucca», di MARIO AGATONI.
- *Gli egoisti di Tecchi*, XII, 9, 1 marzo 1960, 8. «Gli egoisti» di BUONAVENTURA TECCHI.
- *Un romanzo e un diario*, XII, 11, 15 marzo 1960, 8. «Uno di New York», di ENRICO EMANUELLI; «Mi dico addio», di BINO SANMINIATELLI.
- *La suora giovane*, XII, 13, 29 marzo 1960, 8.

- Di GIOVANNI ARPINO.
- *Racconti di Jovine*, XII, 15, 12 aprile 1960, 8.
 - *Un salto nel buio*, XII, 17, 26 aprile 1960, 8. Di MARIO BONFANTINI.
 - *L'ultimo Cassola*, XII, 19, 10 maggio 1960, 8. «La ragazza di Bube», di CARLO CASSOLA.
 - *Prose di Bartolini**, XII, 21, 24 maggio 1960, 8. «Le acque del Basento», di LUIGI BARTOLINI.
 - *Un nuovo narratore*, XII, 26, 28 giugno 1960, 8. «L'adescamento», di RENZO ROSSO.
 - *Itinerario di una poesia*, XII, 29, 19 luglio 1960, 8. «Sonetti e poesie» di GIROLAMO OMI.
 - *Bontempelli «magico»*, XII, 32, 9 agosto 1960, 8. Massimo Bontempelli.
 - *Le notti romane*, XII, 33, 16 agosto 1960, 8. Di GIORGIO VIGOLO.
 - *La volpe e le camelie*, XII, 36, 6 settembre 1960, 8. Di IGNAZIO SILONE.
 - *Tobzzi ultimo e primo*, XII, 38, 20 settembre 1960, 8. «Nuovi racconti», di FEDERIGO TOZZI.
 - *Racconti di Wilcock*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 8. «Il caos», di J. RODOLFO WILCOCK.
 - *Storia di Pavese*, XII, 44, 1 novembre 1960, 8. «Il vizio assurdo», di DAVIDE LAJOLO.
 - *Incanti e memorie*, XII, 46, 15 novembre 1960, 8. «Arca di Noè», di GIANNA MANZINI, e «Vita in villa», di CLOTILDE MARGHERI.
 - *Le ragioni narrative*, XII, 48, 29 novembre 1960, 8. Priorità della fantasia sulle tecniche del linguaggio.
 - *Schede di narrativa*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 8. Novità letterarie.
 - «*La noia*» di Moravia, XII, 52, 27 dicembre 1960, 8.
 - *Ungaretti ultimo*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 8. «Taccuino del vecchio», di GIUSEPPE UNGARETTI.
 - «*Farfalle*» di Montale, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 8. «Farfalla di Dinard», di EUGENIO MONTALE.
 - *L'altipiano di Lussu*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 8. «Un anno sull'altipiano», di EMILIO LUSSU.
 - *Vecchie agendine*, XIII, 9, 28 febbraio 1961, 8. Di LEONETTA CECCHI PIERACCINI.
 - *Il Diario di Brancati*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 8. «Diario romano», di VITALIANO BRANCATI.
 - *Petrone e Arbasino*, XIII, 13, 28 marzo 1961, 8. «Il mondo è una prigione», di GUGLIELMO PETRONI; «Parigi o cara», di ALBERTO ARBASINO.
 - *Un «caso» mancato*, XIII, 16, 18 aprile 1961, 8. «Viale Bianca Maria», di RODOLFO CELLETTI.
 - *Stuparich*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 8. Giani Stuparich.
 - *Fra saggio e racconto*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 8. «Cecilia e la disattenzione», di ELEMIRE ZOLLA.
 - *Narrativa di Testori*, XIII, 22, 30 maggio 1961, 8. «Il fabbricone», di GIOVANNI TESTORI.
 - *Ferito a morte*, XIII, 24, 13 giugno 1961, 8. Di RAFFAELE LA CAPRIA.
 - *Racconto di Arpino*, XIII, 26, 27 giugno 1961, 8. «Un delitto d'onore». Di GIOVANNI ARPINO.
 - *Pirandello in prospettiva*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 8.
 - *L'anonimo triestino*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 8. «Il segreto», di ANONIMO TRIESTINO.
 - *Angioletti*, XIII, 33, 15 agosto 1961, 8. G. B. Angioletti.
 - *Le voci della sera*, XIII, 35, 29 agosto 1961, 8. Di NATALIA GINZBURG.
 - *Ricordo di Russo*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 8. Luigi Russo.
 - *Bigiaretti e Landolfi*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 8. «Racconti» di LIBERO BIGIARETTI; «Racconti» di TOMMASO LANDOLFI.
 - *Poesia di Wilcock*, XIII, 40, 3 ottobre 1961, 8. «Luoghi comuni», di J. RODOLFO WILCOCK.
 - *Il mondo del Gattopardo*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 8. «Racconti», di GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA.
 - *Due libri di Tecchi*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 8. «Isola appassionata» e «Baracca 15 C».
 - *Il romanzo di Cassola*, XIII, 47, 21 novembre 1961, 8. «Un cuore arido».
 - *La goccia sulla pietra*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 8. Di NINO SAVARESE.
 - *Poesie di Govoni*, XIII, 51, 19 dicembre 1961, 8. Corrado Govoni.
 - *Fonzi e Guaita*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 8. «Un duello sotto il fascismo», di BRUNO ONZI; «Florestano e i ladroni», di GIOVANNI GUAITA.
 - *La Roma di D'Amico*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 8. «Le finestre di Piazza Navona», di SILVIO D'AMICO.
 - *Pirandello e la Sicilia*, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 8. Di LEONARDO SCIASCIA.
 - *Settimana nera*, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 8. Di ENRICO EMANUELLI.
 - *Cassieri e Laurenzi*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 8. «Il calcinaccio», di GIUSEPPE CASSIERI; «Toscana delusa», di CARLO LAURENZI.
 - *Il romanzo di Bassani*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 8. «Il giardino dei Finzi-Contini».
 - *Bontempelli narratore*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 8. «Racconti e romanzi», di MASSIMO BONTEMPELLI.
 - *La nuvola di Arpino*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 8. «Una nuvola d'ira», di GIOVANNI ARPINO.
 - *Poesie di Valeri*, XIV, 18, 1 maggio 1962, 8.
 - *Il memoriale di Volponi*, XIV, 21, 22 maggio

- 1962, 8.
- *Il romanzo di Tbbino*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 12. «Il clandestino».
 - *L'ultimo Comisso*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 12. «La donna del lago», di GIOVANNI COMISSO.
 - *Gli inganni di De Feo*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 12.
 - *Il «catrame» di Mastronardi*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 12. «Il maestro di Vigevano», di LUCIO MASTRONARDI.
 - *La Cava e Carpinteri*, XIV, 31, 31 luglio 1962, 12. «Vita di Stefano», di MARIO LA CAVA; «Le stelle dell'Orsa», di TERESA CARPINTERI.
 - *Il bosco degli urogalli*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 12. Di MARIO RIGONI STERN.
 - *India di Todisco*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 12. «Viaggio in India» di ALFREDO TODISCO.
 - *Il romanziere di Barolini*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 12. «Una lunga pazzia», di ANTONIO BAROLINI.
 - *Ricordo di Flora*, XIV, 40, 2 ottobre 1962, 12. FRANCESCO FLORA.
 - *Studi leopardiani*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 12. «Leopardi e la cultura del Settecento», saggi di VARI.
 - *Cecchi «classico»*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 12. «Saggi e vagabondaggi», di EMILIO CECCHI.
 - *Cronache cattive*, XIV, 46, 13 novembre 1962, 12. Di UGO FACCO DE LAGARDA.
 - *Ricordo di Baldini*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 13. Antonio Baldini.
 - *Fedeltà al racconto*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 12. «Lungo equinozio», di ANGELA BIANCHINI.
 - *Dal mito al viaggio*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 12. «Favole», di ENRICO FALQUI; «Verso la Certosa», di C. E. GADDA; «Le mostre d'oro», di ANNA BANTI.
 - *Poesie di Pavese*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 12. «Poesie edite e inedite», a cura di Italo Calvino.
 - *L'esempio di Pancrazi*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 12. «Scrittori d'oggi», di PIETRO PANCAZZI.
 - *Tecchi e Bonsanti*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 12. «Il nome sulla sabbia», di BONAVENTURA TECCHI; «Racconti lontani», di ALESSANDRO BONSAANTI.
 - *Moravia e l'automa*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 12. «L'automa», di ALBERTO MORAVIA.
 - *Bacchelli ieri, oggi*, XV, 10, 5 marzo 1963, 12. Voll. IV, VI, XIX, XX, delle «Opere» di RICCARDO BACCHELLI.
 - *Ricordo di Delfini*, XV, 11, 12 marzo 1963, 12.
 - *Prospettiva dannunziana*, XV, 13, 26 marzo 1963, 12.
 - *La luna dei Borboni*, XV, 15, 9 aprile 1963, 12. Raccolta di liriche di VITTORIO BODINI.
 - *L'ultimo Calvino*, XV, 17, 23 aprile 1963, 12. «La giornata d'uno scrutatore», di ITALO CALVINO.
 - *Critica militante*, XV, 19, 7 maggio 1963, 12. «Almanacco della terza pagina», a cura di F. GRISI e WALTER MAURO.
 - *Le Furie di Piovene*, XV, 21, 21 maggio 1963, 12.
 - *Poesia di Bartolini*, XV, 23, 4 giugno 1963, 12.
 - *Un giorno di fuoco*, XV, 25, 18 giugno 1963, 12. Di BEPPE FENOGLIO.
 - *Diario di Landolfi*, XV, 27, 2 luglio 1963, 12. «Rien va», di TOMMASO LANDOLFI.
 - *Pratolini ultimo*, XV, 29, 16 luglio 1963, 10. «La costanza della ragione», di VASCO PRATOLINI.
 - *La dura spina*, XV, 31, 30 luglio 1963, 10. Di RENZO ROSSO.
 - *La Roma di De Feo*, XV, 33, 13 agosto 1963, 10. «La giudia», di SANDRO DE FEO.
 - *Bigiaretti e Troisi*, XV, 35, 27 agosto 1963, 10. «Il congresso», di LIBERO BIGIARETTI; «L'odore dei cattolici», di DANTE TROISI.
 - *Ritorno di Alvaro*, XV, 37, 10 settembre 1963, 10. «La moglie e i quaranta racconti», di CORRADO ALVARO.
 - *De Robertis*, XV, 39, 24 settembre 1963, 10.
 - *Una scrittrice «privata»*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 10. «Le educande di Poggio Gherardo», di CLOTILDE MARGHIERI.
 - *Poesia di Fortini*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 10. «Una volta per sempre», di FRANCO FORTINI.
 - *Racconti ambigui*, XV, 46, 12 novembre 1963, 10. Di ENZO SICILIANO.
 - *Il cielo addosso*, XV, 48, 26 novembre 1963, 10. Di GIANNA MANZINI.
 - *Ritorno di Pea*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 10. «Moscardino» e «Il servitore del diavolo», di ENRICO PEA.
 - *Racconti della Morante*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 10. «Lo scialle andaluso», di ELSA MORANTE.
 - *Un centenario in sordina*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 10. ALFREDO PANZINI.
 - *Avanguardia, retroguardia*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 10. «Un giorno di fuoco», di BEPPE FENOGLIO.
 - *Estate 1943*, XVI, 6, 11 febbraio, 10. «Cronachetta siciliana dell'estate 1943», di NINO SAVARESE.
 - *Scrittori d'avanguardia*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 10. «La scuola di Palermo», di MICHELE PERRIERA, ROBERTO DI MARCO, GAETANO TESTA.
 - *L'ultimo Bassani*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 10. «Dietro la porta», di GIORGIO BASSANI.

- *L'aria che respiri*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 10. Di LUIGI DAVI.
- *Critica d'avanguardia*, XVI, 15, 14 aprile 1964, 10.
- *Teatrino del diavolo*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 10. «Il maligno» di BRUNO FONZI.
- *L'ultimo Landolfi*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 10. «Tre racconti» di TOMMASO LANDOLFI.
- *Palcoscenico della memoria*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 10. «La Buca di San Colombano», di ALESSANDRO BOSANTI.
- *Il passo dei Longobardi*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 10. Di ARRIGO BENEDETTI.
- *Ritorno di Barilli*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 10. «Opere di Bruno Barilli», a cura di ENRICO FALQUI.
- *L'ombra delle colline*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 10. Di GIOVANNI ARPINO.
- *Un nuovo narratore*, XVI, 30, 28 luglio 1964, 8. «Un posto tranquillo», di ENZO MARANGOLO.
- *I giochi di Norma*, XVI, 32, 11 agosto 1964, 8. Di PIER ANTONIO QUARANTOTTI GAMBINI.
- *Lucentini e Longobardi*, XVI, 34-35, 1 settembre 1964, 8. «Notizie degli scavi», di FRANCO LUCENTINI; «Decimazione», di FULVIO LONGOBARDI.
- *Soffici scrittore*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 8.
- *Bellonci*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 8. In memoria.
- *Validità di una letteratura*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 8. La letteratura della resistenza.
- *Il sole quieto*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 8. «Era l'anno del sole quieto», di CARLO BERNARI.
- *Rilettura della Deledda*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 8. «Opere scelte» di GRAZIA DELEDDA, a cura di Eurialo De Michelis.
- *Tre narratori*, XVI, 46, 17 novembre 1964, 8. «Il colore della terra», di GIUSEPPE BERTO; «Il male oscuro», di GIUSEPPE BERTO; «L'impagliatore di sedie», di OTTIERO OTTIERI.
- *Cassola*, XVI, 49, 8 dicembre 1964, 10. «Il cacciatore», di CARLO CASSOLA.
- *La lezione di Lugli*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 8. «Pagine ritrovate: memorie fantasie e letture», di VITTORIO LUGLI.
- *Saba prosatore*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 8. «Prose», di UMBERTO SABA.
- *Ozio di Comisso*, XVII, 4, 26 gennaio 1965, 8. «Il grande ozio» di GIOVANNI COMISSO.
- *Palazzeschi sempre giovane*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 8. «Piacere della memoria» di ALDO PALAZZESCHI.
- *Leopardi senza mito*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 8. «Leopardi e il Settecento», atti del Convegno omonimo.
- *Cammino della Ginzburg*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 8. «Cinque romanzi brevi», di NATALIA GINZBURG.
- *Laurenzi e Rea*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 8. «Non esistono le sirene», di CARLO LAURENZI; «I racconti», di DOMENICO REA.
- *Terza pagina*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 8. «Nostra 'terza pagina'», di ENRICO FALQUI.
- *Presenza di Jahier*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 8. «Poesie», «Ragazzo», etc., di PIERO JAHIER.
- *Quarantotti Gambini*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 8.
- *L'arrotino appassionato*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 8. Di TINO RICHELMI.
- *La macchina di Volponi*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 8. «La macchina mondiale», di PAOLO VOLPONI.
- *Parise Cibotto*, XVII, 25, 22 giugno 1965, 8. «Il padrone», di GOFREDO PARISE; «La vacca mora», di G. A. CIBOTTO.
- *L'ultimo Moravia*, XVII, 27, 6 luglio 1965, 8. «L'attenzione», di ALBERTO MORAVIA.
- *Racconti di Davi*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 8. «Il vello d'oro», di LUIGI DAVI.
- *Omaggio a Moretti*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 8. «Romanzi dal primo all'ultimo», di MARINO MORETTI.
- *A proposito del «Piacere»*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 8. Di GABRIELE D'ANNUNZIO.
- *Bianchi e neri*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 8. «I bianchi e i neri», di DANTE TROISI.
- *Poesia di Caproni*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 8. «Congedo del viaggiatore cerimonioso», di GIORGIO CAPRONI.
- *Gli anni e gli inganni*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 8. Di MARCELLO VENTURI.
- *Govoni*, XVII, 44, 2 novembre 1965, 8. Ricordo del poeta.
- *Dialettica dell'onestà*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 8. «Gli onesti», di BONAVENTURA TECCHI.
- *Un racconto di Patti*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 8. «La cugina», di ERCOLE PATTI.
- *Critica e memoria*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 8. «Viaggio in carrozza», di EURIALO DE MICHELIS.
- *Chi gioca e chi guarda*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 8. Di PIA D'ALESSANDRIA.
- *Ricordo di Napolitano*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 8. Gian Gaspare Napolitano.
- *Fantasie di Calvino*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 8. «Le cosmicomiche», di ITALO CALVINO.
- *La favorita di Comisso*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 8.
- *L'arte di Vittorini*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 9.

BODINI VITTORIO

- *Notizie dalla Spagna / Un poeta in carcere*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 7. José Luis Gallego.
- *Il pianino di Juan de Mairena*, XII, 27, 5 luglio 1960, 8. Liriche di ANTONIO MACHADO, con saggio introduttivo di Oreste Macri.
- *Gli occhiali di Quevedo*, XII, 42, 18 ottobre 1960, 8. «L'ora di tutti» di FRANCISCO DE QUEVEDO.
- *La Lozana senza lagrime*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 9. «Retrato de la Lozana andalusa», di FRANCISCO DELICADO.
- *Spagnoli e italiani*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 9-10. Antologia di JUAN RAMON JIMENEZ.
- *Un diario inedito di Benedetto Croce / Due mesi in Spagna*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 11.
- *L'amore barocco*, XIII, 21, 23 maggio 1961, 8. «Opere scelte di Marino e dei marinisti», di GIOVANNI GETTO.
- *Il giro delle mura*, XIII, 30, 25 luglio 1961, 11-12. Racconto.
- *Giacinta la rossa*, XIII, 35, 29 agosto 1961, 9. Di JOSÉ MORENO VILLA.
- *I labirinti di Larrea*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 8. Juan Larrea.
- *Il centenario di Góngora*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 9-10. IV centenario della nascita.
- *Incontro con Rafael Alberti*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 9-10.
- *Il poeta sulla Sierra*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 9. Antologia di VICENTE ALEIXANDRE, a cura di D. Puccini.
- *Il cavallo di bambù*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 9. «Trecento poesie t'ang», a cura di M. Benedikter.
- *Romanzi come bandiere*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 9. «El Jarama», di SANCHEZ FERLOSIO; «L'ora del lettore», di JOSÉ MARIA CASTELLET.
- *Pablo Neruda e la generación*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 14. Poesie scelte da D. Puccini.
- *L'America di Garcia Lorca / Da Granada a New York*, XV, 10, 5 marzo 1963, 10-11.
- *La rivolta surrealista*, XV, 24, 11 giugno 1963, 13-14. In Spagna.
- *I semi di barbabietole*, XV, 31, 30 luglio 1963, 16. Racconto.
- *[Bilancio di un surrealismo]*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 8. Replica ad ANGELA BIANCHINI.
- *Alla ricerca di Lorca / La pigna di Viznar*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 16. L'uccisione del poeta.
- *Travestimenti barocchi*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 9. Ne «La vita è sogno» di CALDERON e «Don Chisciotte», «Persiles y Sigismunda» di CERVANTES.

— Vedi anche: MANUEL JUAN.

BOLOGNÀ MARIO

- *Il poeta insegnante*, XIV, 46, 13 novembre 1962, 7. Insegnare in periferia.
- *L'avventuriero*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 18. Novella.
- *L'ora del prete*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 8. La lezione di religione.
- *Gli uccelli migratori*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 14. Giovani tedeschi che vanno all'estero.
- *Il coscritto*, XV, 17, 23 aprile 1963, 18. Il servizio militare.
- *Il seggio*, XV, 21, 21 maggio 1963, 8. Un seggio di campagna.
- *Un uomo libero*, XV, 36, 3 settembre 1963, 20. Un pittore bohemien di oggi.
- *L'attore*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 20. Ritratto.
- *Il maestro volante*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 9. Le supplenze.
- *Il leone d'Amalfi*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 9. Un barone decaduto.
- *I cugini d'America*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 20. Viaggio in Italia.
- *La casa in centro*, XVI, 5, 4 febbraio 1964, 8. Le locazioni a Roma.
- *Il culto del Santo*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 12. Ad Assisi.
- *Il premio*, XVI, 46, 17 novembre 1964, 6. Gara di pittura.
- *Cambiali e Vangelo*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 6. A Ceri.
- *Il salesiano*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 6. Una conferenza.
- *Il nutrimento*, 33, 17 agosto 1965, 5. Trattorie e caffè in Jugoslavia.
- *Lo spleen del barone*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 4. Un nobile a Baronissi.

BOMPIANI GINEVRA

- *Un paese senza minoranze*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 7-8. Irlanda.

BONELLI RENATO

- *[Il duomo di Orvieto]*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 8.
- *[Il duomo di Orvieto]*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 16. Replica a BRUNO MOLAJOLI.
- *Le porte di Orvieto / Il duomo e il Papa*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 13. L'opera di EL GRECO.
- *[Gli esperti in commissione]*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 6. Sulla commissione parlamentare per il patrimonio artistico.
- *L'insegnamento dell'architettura / Un falso profeta*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 13. «Architettura e civiltà in crisi», di SAVERIO MURATORI.

- [L'Università e il restauro], XVII, 42, 19 ottobre 1965, 4.
- *Un comune contro la legge / Modena vendesi*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 13-14. La banca in Piazza Grande.
- [Modena vendesi], XVII, 52, 28 dicembre 1965, 4. Risposta a STEFANO BOTTARI.
- [Lo sfacelo di Ferrara], XVIII, 9, 1 marzo 1966, 4. Prescisazioni a CLAUDIO SAVONUZZI.

BONESCHI MARIO

- *Un partito disossato*, XI, 36, 8 settembre 1959, 1. La D.C.
- *Tramonto in Somalia*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 1-2. L'Italia in Somalia.
- *In Turchia è cominciato così*, XII, 20, 17 maggio 1960, 1. Libertà di stampa e di informazione.
- *Il nuovo marxista*, XII, 37, 13 settembre 1960, 8. «La morale della storia», di ANDREA GORZ.
- *La concorrenza e il privilegio*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 8. «Trattato di diritto industriale», di REMO FRANCHESCHELLI.
- *L'Europa dei cartelli*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 1-2. Disposizioni antitrust del trattato di Roma.
- *Il club dei sovranzi*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 1-2. L'Unione politica europea.
- *Capriccio spagnolo*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 1-2. Domanda di ammissione spagnola alla C.E.E.
- *Vedi anche: PICCARDI LEOPOLDO-BONESCHI MARIO.*

BONFANTINI MARIO

- *L'industria dei ventenni*, XI, 6, 10 febbraio 1959, 9. «Une curieuse solitude», di PHILIPPE SOLLERS.
- *Il sogno di Gericault*, XI, 9, 3 marzo 1959, 8. «Semaine Sainte», di LOUIS ARAGON.
- *L'eredità di Peguy*, XI, 11, 17 marzo 1959, 8. «Péguy et le mystère de l'histoire», di JEAN ONIMUS.
- *Montaigne in Italia*, XI, 14, 7 aprile 1959, 9. «Journal» di MICHEL MONTAIGNE.
- *Le quattro letterature*, XI, 19, 12 maggio 1959, 8. «Storia delle quattro letterature svizzere», di GUIDO CALGARI.
- *Mauriac oggi*, XI, 22, 2 giugno 1959, 9. «Mémoires intérieures», di F. MAURIAC.
- *Il giovane Montherlant*, XI, 27, 7 luglio 1959, 8. «Romans et œuvres de fiction non théâtrales», di HENRI DE MONTHERLANT.
- *Manualetto su Flaubert*, XI, 32, 11 agosto 1959, 8. «Flaubert», di JACQUES SUFFEL.
- *Baudelaire e De Maistre*, XI, 36, 8 settembre 1959, 8. «Baudelaire et Joseph De Maistre», di DANIEL VOUGA.

- *Il microscopio della Sarrante*, XI, 45, 10 novembre 1959, 8. «Le planétarium», di NATHALIE SARRANTE.
- *La politica di Mistral*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 9. Saggio antologico a cura di S. A. PEYRE.
- *L'Apocalisse di Schwarz-Bart*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 8. «Le dernier des justes», di ANDRÉ SCHWARZ-BART.
- *Stendhal più che mai*, XII, 9, 1 marzo 1960, 9.
- *Lugli e lo stile*, XII, 16, 19 aprile 1960, 9. «Bovary italiana e altri saggi», di VITTORIO LUGLI.
- *La traversata*, XII, 21, 24 maggio 1960, 11. Racconto.
- *La «festa» di Vailland*, XII, 35, 30 agosto 1960, 8.
- *L'insegnamento di Alain*, XII, 48, 29 novembre 1960, 8. Raccolta di scritti a cura di SERGIO SOLMI.
- *L'ultimo Goncourt*, XIII, 6, 7 febbraio 1961, 9. «Dieu est né en exil», di VINTILE HORIA.
- *Stendhal o l'Italia del 1817*, XIII, 19, 9 maggio 1961, 8. «Rome Naples et Florence».
- *Claudè e la «Grandeur»*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 9-10.
- *Ancora Alain*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 9. «Portraits de famille», di ALAIN.
- *Il «metodo» di Butor*, XV, 12, 19 marzo 1963, 13. «Répertoire», di MICHEL BUTOR.
- *Dal Medioevo a Sartre*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 10. «La littérature française du Moyen Age, de la Renaissance, du siècle philosophique, du siècle romantique», di LOUIS VERDUN SAULNIER.
- *La svolta*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 12. Novella.

BONITO LUIGI F.

- *Elezioni di paese*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 12.

BONO FILIPPO

- *La Sicilia tra omertà e malgoverno*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 6-7.
- [La Sicilia tra omertà e malgoverno], XIV, 48, 27 novembre 1962, 4. Replica a GIUSEPPE MESSINA.
- [La Sicilia tra omertà e malgoverno], XV, 2, 8 gennaio 1963, 8. Replica a GIUSEPPE MESSINA.

BONSANTI ALESSANDRO

- *Il Portolano: Rinascimento metafisico; Pietro Paolo Trompeo: un gentiluomo piemontese; Gigi e il «bestiario»; Senso rotatorio*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 9-10.
- *Il Portolano: Modigliani a Milano; «Marianne», Pasternak, eccetera; A. B. Alexander:*

- L'otorinolaringoiatra violinista*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 7.
- *Il Portolano*: «*Solaria*» rispolverata; *Gli antenati del Gattopardo*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 7.
- *Il Portolano*: *Firenze e la cultura; Firenze disertata*; nella narrativa: *Costanti geografiche*; a Firenze: *Gli olandesi riprendono piede*, XI, 17, 28 aprile 1959, 7.
- *Il Portolano*: «La modification» di BUTOR; *Mutatis mutandis*; Romanzi di ROBBERGRIFFETT «*Di tal genere, se non tali appunto...*», XI, 23, 9 giugno 1959, 7.
- *Il Portolano*: Sulla poetica: *La primavera è in fiore*; Albertazzi e Proclemer: *La serata dei commedianti*; Lionel Baylac, *Gli occhi tondi del signor Baylac*, XI, 26, 30 giugno 1959, 9-10.
- *Il Portolano*: ROBBERGRIFFETT *Infischiamoci dei significati...*; *Il «geografo» Sinisgalli*; *Progresso della tecnica*; *Letteratura inglese*; *Stampa di bordo*; *Rabbia inglese*, XI, 28, 14 luglio 1959, 7.
- *Il Portolano*: *Il romanzo è in crisi?*; *La Pira sindaco di Firenze*; *Il ponte Stevenson-La Pira*; *Dongiovannismo, tema perenne*, XI, 34, 25 agosto 1959, 7.
- *Il Portolano*: *La «Grande indelicatezza»*, Cinema e Letteratura, XI, 35, 1 settembre 1959, 15.
- *Il Portolano*: *Raccontiamoci il «fatto»*, «Il fatto» nel cinema e nella letteratura, XI, 36, 8 settembre 1959, 15.
- *Il Portolano*: «*Nowelle vague*» e fumetti, XI, 37, 15 settembre 1959, 15.
- *Il Portolano*: *Religiosità e laicismo*; *Purificato e l'astrattismo*; *Le strade per Brasilia*; *Storia e cronaca*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 7.
- *Il Portolano*: *L'Italia 1944 di Birolli*; PIETRO GERMI, *Un maledetto imbroglio*; *Autunni in core*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 9. Di PIETRO GERMI.
- *Il Portolano*: *Monografia su Firenze di MARY MC CARTHY*, *Le pietre di Firenze*; *Serata musicale al consolato americano a Firenze*; *Serata mondana*, *Passaggio a Hong Kong*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 7.
- *Il Portolano*: *La sorte di Camus*; *La requisitoria di E.E. Agnoletti contro il razzismo*, *Razzismo alla sbarra*, XII, 11, 15 marzo 1960, 7.
- *Il Portolano*: *Redazione de «Il Mondo»*, *Un salto in redazione*; *L'ultimo Alvaro*; *Ragghianti e la Resistenza*, XII, 18, 3 maggio 1960, 9-10.
- *Il Portolano*: *Libri*, *Una pioggia di petali*; CARLO BETOCCHI, *Cuore di primavera*; MARIO LA CAVA, *Una tragedia calabrese*; *Taccuino giapponese di MARIO GROMO*, *L'ultimo Giappone*, XII, 24, 14 giugno 1960, 9.
- *Il Portolano*: *Il colpetto con le nocche*; *Aneddotica berensoniana, ancora*, XII, 27, 5 luglio 1960, 9. BERNARD BERENSON.
- *Il Portolano*: *I libri*: *La conquista del fortino*, XII, 30, 26 luglio 1960, 8.
- *Il Portolano*: GERALD DI GIUSTO, *La statua di Jerry*; «*Bovary italiane*», *Le Bovary di Vittorio Lugli*, XII, 32, 9 agosto 1960, 7.
- *Il Portolano*: *D'Annunzio nei ricordi della marchesa Memmi Strozzi*. *Il soffio di Lucifero*, XII, 34, 23 agosto 1960, 7.
- *Il Portolano*: *Scrittori e pubblicità*: *La politica del cartellone*; *Realtà ed arte*, *La suora di Bartoli*, XII, 36, 6 settembre 1960, 7.
- *Il Portolano*: *Il discorso di Ferruccio Parri*: *La liberazione di Firenze*; *Dell'abate Giuseppe Tigri*: *Il montanino toscano*, XII, 40, 4 ottobre 1960, 9.
- *Il Portolano*: *Adelchi a Milano*; *Violenza nei film di Visconti*: *Rocco e la lupa*, XII, 48, 29 novembre 1960, 9.
- *Il Portolano*: *Miti in disfacimento*; «*Un marziano a Roma*» di Ennio Flaiano; *I duri d'orecchio*; *Alla galleria Spinetti*: *Quattro «maestri»*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 9.
- *Il Portolano*: *Scultura moderna*: *Indovina il grillo*; *Sfida al tempo*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Il discorso di Kennedy*: *Il discorso del giorno*; *L'America: Il retroterra*; *Rio negro di A. CAMUS*: *Brasilia o l'antirazzismo*; *USA: inserimento nella società*: *Fine dell'emigrante*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Congo*: *Le mani dei bianchi*; *Padre Ernesto Balducci e il Concilio*: *Il Concilio ecumenico*, XIII, 14, 4 aprile 1961, 7.
- *Il Portolano*: *L'eclissi*: *La fine del mondo*; SILVIO LOFFREDO e il Battistero: *Battistero falso scopo*; «*Dittatore folle*» CHARLIE CAPLIN, *Dittatori si nasce...*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Arturo Loria e «L'eunuco»*, XIII, 22, 30 maggio 1961, 7.
- *Il Portolano*: *L'Express senza Mauriac*; *L'ONU e l'astronautica*; *Gita a Pomposa*, XIII, 24, 13 giugno 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Stile liberty*; *Pensieri non politici sulla politica*; GINO CERVI: *Attori tra cinema e teatro*, XIII, 32, 8 agosto 1961, 7.
- *Il Portolano*: *La Resistenza in Algeria*; *È possibile la disumanizzazione?*; *Al congresso dei radicali*, XIII, 35, 29 agosto 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Films a Venezia*: *Cura Voro-noff*; DOMENICO MECCOLI: *Visita a Meccoli*; *Venezia*: *Mostra del cinema*: *Mostra a soggetto*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 15.
- *Il Portolano*: *Proust, il cinema, i «visivi»...*; «*Il Brigante*» di RENATO CASTELLANI; «*L'année dernière à Marienbad*» di RESNAIS: *Ritorniamo a noi*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 15.

- *Il Portolano*: Giulietta e Romeo di FRANCO ZEFFIRELLI; Cinema e sesso: *Gli «arrabbiati» e Shakespeare*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 15.
- *Il Portolano*: «*Un giorno da leoni*» e «*Tiro al piccione*»; *Un tema immaturo; Il costume degli italiani; Cecchi a Firenze* (EMILIO CECCHI), XIII, 45, 7 novembre 1961, 9-10.
- *Il Portolano*: *Le due Germanie; Gaitshell a Palazzo Vecchio*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Alicata debuttante* (MARIO ALICATA); *La Pira e il cinema; Contraddizione inesistente* (il consiglio comunale sul film «Non uccidere»), XIII, 52, 26 dicembre 1961, 7.
- *Il Portolano*: *Il telegramma di Autant-Lara* (sul film «non uccidere»); *La verità dei luoghi comuni* (il film «Vincitori e vinti»), XIV, 6, 6 febbraio 1962, 8.
- *La rivoluzione evocata*, XIV, 24, 12 giugno 1962, 13. «Le palace», di CLAUDE SIMON.
- *Lo specchio di Camus*, XIV, 28, 10 luglio 1962, 13. «Carnets» di ALBERT CAMUS.
- *Il Portolano*: *Arte a quattro mani* (significato dell'arte); *Morale e diritto*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 20.
- *Gli anarchici di Abellio*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 13. «La fosse de Bebel», di RAYMOND ABELLIO.
- *Machiavelli pubblico e privato*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 19-20.
- *Il diario di Eva*, XIV, 39, 25 settembre 1962, 13. «Année balzacienne 1962», diario inedito di Madame HANSKA.
- *Il Portolano*: *Il Gattopardo di Tate* (ALLEN TATE); *Ray al Parterre* («Il dominatore di Chicago»), XIV, 40, 2 ottobre 1962, 16.
- *Il tribuno innamorato*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 13. «Journal», II vol. (1849-1860), di J. MICHELET.
- *Il rinoceronte scornato*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 12. «La photo du colonel», di EUGENE IONESCO.
- *Il mazzo di carte*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 13. «Composition n. 1», di MARC SAPORTA.
- *Il romanzo di un cuore semplice / Flaubert sentimentale*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 10-11.
- *Il bastian contrario*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 12. «Journal littéraire», 13° vol., di PAUL LEAUTAUD.
- *Il Portolano / Amici ritrovati: Gollismo al «Mondo»* (esortazioni di ALFREDO MEZIO); *Le trotelle* (CARLO EMILIO GADDA); *Ritratti letterari: Marino Moretti e Alberto Mondadori; Gli uccelli* (quando nevica), XV, 12, 19 marzo 1963, 17-18.
- *La battaglia di Pavia*, XV, 21, 21 maggio 1963, 13. «Le désastre de Pavie», di JEAN

GIONO.

- *Zola il vittorioso*, XV, 27, 2 luglio 1963, 13.
- *Un bilancio paradossale*, XV, 30, 23 luglio 1963, 10. «Romanzieri francesi dell'Ottocento», di CLAUDE E. MAGNY.
- *Vent'anni dopo*, XV, 36, 3 settembre 1963, 10. «Il nostro dopoguerra: vent'anni di letteratura», numero speciale di «Arts».
- *Il Portolano*: *Luigi XIV e Louvois* (la caduta di Mussolini); *Molini biondi* (sul viale dei Mille a Firenze); *Una questione rimasta insoluta; Rileggendo «Il Gattopardo»*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 11-12.
- *Il borghese Maupassant*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 10.
- *La scuola dei sentimenti*, XV, 47, 19 novembre 1963, 11. Di GIOVANNI MACCHIA.
- *Le domeniche d'estate*, XV, 48, 26 novembre 1963, 11. Di GIUSEPPE RAIMONDI.
- *Scrittori negli anni*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 11. «Levania», di SERGIO SOLMI.
- *Descrizione di San Marco*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 11. Di MICHEL BUTOR.
- *Le provinciali*, XVI, 3, 21 gennaio 1964, 10. Di BLAISE PASCAL.
- *Il Manzoni di Alberti*, XVI, 29, 21 luglio 1964, 11. «Alessandro Manzoni», di GUGLIELMO ALBERTI.
- *Il Portolano: Il cinema a Venezia*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 14. Note sulla XXVI mostra.
- *Il Portolano: Mann, Peyrefitte e Pasolini*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 14. «Cinema, arte e cultura» di C. VARESE.
- *Il Portolano: Il grande malato del cinema*, XVI, 38, 22 settembre 1964, 14. La mostra di Venezia.
- *Il Portolano: Zeno Cosini, personaggio asburgico* (il personaggio creato da ITALO SVEVO); *C'è viltà e viltà...* (discussioni su riflessioni moraleggianti); *Una serata a Milano*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 9-10.
- *Il Portolano: Harold Acton e la sua Pietra; Rosai nipote; Cul-de-lampe* (sull'auto bus), XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 9-10.

BONSANTI MARCELLA
Vedi: WHARTON EDITH.

BORELLI ALDO

- [Il 25 luglio al «Corriere»], XV, 31, 30 luglio 1963, 4. Precisazioni a FRANCESCO FRANCAVILLA.

BORGHI ARMANDO

- *Un processo politico nel 1874 / Anticlericali alla sbarra*, XI, 24, 16 giugno 1959, 11-12.
- *Ricordi romagnoli / Quattro uomini in cate-ne*, XI, 38, 22 settembre 1959, 7.
- [I refrattari], XII, 18, 3 maggio 1960, 6. Pre-

cisazioni a ALTIERO SPINELLI. Su gli anarchici.

BOTTARI STEFANO

- *Il Giotto di Gnudi*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 13. Cesare Gnudi.
- *Berenson il saggio*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 13.
- *Il moderno Giambellino*, XII, 42, 18 ottobre 1960, 13. Giovanni Bellini.
- *L'Enciclopedia dell'arte / Troppo e troppo poco*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 13. «Enciclopedia universale dell'arte».
- *La cattedrale di Cefalù / Un monumento in esilio*, XIII, 40, 3 ottobre 1961, 13. «Il duomo di Cefalù», di GUIDO DI STEFANO.
- *I Siciliani del Cinquecento*, XIII, 45, 7 novembre 1961, 13. «Architettura del Cinquecento in Palermo», di G. SPARTISANO.
- *Un episodio bestiale*, XVII, 7-8, 23 febbraio 1965, 13. Ducotonizzazione degli affreschi di N. DELL'ABATE.
- *Per un catasto delle opere d'arte*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 13. Necessità di inventariare le opere d'arte.
- [Modena vendesi], XVII, 52, 28 dicembre 1965, 4. Replica a RENATO BONELLI.

BOVE ANNA MARIA

- *Bel mondo*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 16. Sul l'aristocrazia.
- *Tre donne*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 7. Ritratti.
- *Le mogli inquiete*, XI, 11, 17 marzo 1959, 10. Sul matrimonio.
- *L'appuntamento*, XI, 17, 28 aprile 1959, 7. Vita matrimoniale.
- *Il violinista*, XI, 25, 23 giugno 1959, 6. Racconto.
- *I piccoli amori di Montecatini*, XI, 31, 4 agosto 1959, 12. Novella.
- *La principessa*, XI, 39, 29 settembre 1959, 16. Racconto.
- *Dietro la scrivania*, XII, 19, 10 maggio 1960, 10. Teresa Bonfigli.
- *Clement e la «nouvelle vague»*, XII, 22, 31 maggio 1960, 15. René Clement.
- *Rona e Charlotte*, XII, 32, 9 agosto 1960, 10. Rona Jaffe e Charlotte Ford.
- *I ricordi di John Fante*, XII, 39, 27 settembre 1960, 15.
- *L'ufficio*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 12. Giornalisti.
- *Il matrimonio di Orlando*, XIII, 9, 28 febbraio 1961, 10. Novella.
- *L'incerto settimanale*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 12. Sovvenzioni per povera gente.
- *Un artista mancato*, XIII, 30, 25 luglio 1961, 16. Gli attori.
- *Domenica sulla sabbia*, XIII, 32, 8 agosto

1961, 12.

- *Gli idoli*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 10.
- *Il raccomandato*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 15. Comportamenti.
- *La Swanson signora romantica*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 15. Gloria Swanson.
- *Servizio stampa*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 20. Intervista ad un attore.
- *Starlette*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 24. Intervista ad una giovane attrice.
- *Compagni d'ufficio*, XVI, 29, 21 luglio 1964, 16. Intervista ad attori-fusti.

BOVO DANTE

- *Apollinaire polacco d'Italia*, XII, 34, 23 agosto 1960, 8. «Fortuna in Italia di Apollinaire», a cura di P. A. JANNINI e R. WARNIER.
- *Il giornalismo di Apollinaire*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 13.

BOYER DEENA

- *Dauphin di passaggio*, XVI, 10, 10 marzo 1964, 12.

BRIOSCHI GIAN ANTONIO

- *La legge sindacale / Un iroccervo giuridico*, XI, 19, 12 maggio 1959, 3-4.

BROFFERIO FRANCESCO M.

- *Una settimana a teatro*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 15. Rapporto sul teatro.

BRUNELLI CESARE

- *Processo a Dostoevski*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 10. In Russia.
- *I moscoviti in piazza*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 7. Impressioni su Mosca.
- *Il bevitore triste*, XI, 9, 3 marzo 1959, 5. TACCUINO da Mosca.
- *Serata al circo*, XI, 13, 31 marzo 1959, 7. A Mosca.
- *Festa al Cremlino*, XI, 17, 28 aprile 1959, 5.
- *Realismo e caviale*, XI, 20, 19 maggio 1959, 5. Aspetti della vita quotidiana in URSS.
- *La diva a passeggio*, XI, 24, 16 giugno 1959, 7. Immagini da Mosca.
- *Vodka e cani*, XI, 26, 30 giugno 1959, 5. Appunti.
- *Un uomo con l'ombrello*, XI, 31, 4 agosto 1959, 7. Immagini da Mosca.
- *L'estate russa*, XI, 37, 15 settembre 1959, 7.
- *Non si può dire*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 5. Vita in URSS.
- *L'arcangelo letterista*, XII, 18, 3 maggio 1960, 7. Isidore Isou: un povero artista di Parigi.
- *Les cocus del Generale*, XII, 44, 1 novembre 1960, 7. Il barone dimenticato da De Gaulle.

BRUNELLI GATTESCHI LELA

- *Diario albanese / Cinesi e «sigurimi»*, XV, 47, 19 novembre 1963, 6-7. Viaggio in Albania.
- *La tragedia ottomista*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 9. A Cuba.
- *La poltrona di Hemingway*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 9. A Cuba.
- *I trovatori cubani*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 9. I musicisti all'associazione degli scrittori a Cuba.

BUCARELLI PALMA

- [Gli ultimi acquisti della Galleria d'arte moderna], XV, 7, 12 febbraio 1963, 16.

BULGHERONI MARISA

- *Visita ad Edmund Wilson / Il solitario di Wellfleet*, XI, 39, 29 settembre 1959, 9-10.
- *Il nichilista di Greenwich Village*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 9-10. Norman Mailer.
- *I silenzi di Carson Mc Cullers*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 15.
- *Bianco e negro*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 9-10. James Baldwin, Ralph Ellison.
- *La felicità di Saul Bellow*, XII, 11, 15 marzo 1960, 15.
- *Il diario di Virginia Woolf / La scrittrice e il tempo*, XII, 20, 17 maggio 1960, 9-10. «Diario di una scrittrice», di VIRGINIA WOOLF.
- *Domenica dai Lowell*, XII, 27, 5 luglio 1960,

9-10. Boston: a casa di ROBERT LOWELL.

- *Fitzgerald e il suo fantasma*, XII, 32, 9 agosto 1960, 9-10. Francis Scott Fitzgerald.
- *I romantici di Greenwich Village*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 10-11.
- *I poeti del sottosuolo*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 10-11. Intellettuali a New York.
- *La parola di Emily Dickinson*, XV, 17, 23 aprile 1963, 17-18. «Poesie e lettere», di E. DICKINSON.
- *Comma 22*, XV, 24, 11 giugno 1963, 13. «Catch 22», di JOSEPH HELLER.
- *La corrida dei poveri*, XV, 37, 10 settembre 1963, 6-7. Immagini spagnole.
- *La verità sul caso Smith*, XVI, 16, 21 aprile 1964, 11. Antologia di letteratura americana, a cura di C. FRUTTERO e F. LUCENTINI.
- *L'ultimo Saul Bellow*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 8. «Herzog», di SAUL BELLOW.

BULTRINI GIANFILIPPO

- [L'autostrada], XVI, 45, 10 novembre 1964, 12. Polemica con ANTONIO CEDERNA.

BURACCHIO GIORGIO

- [Una sentenza], XIII, 8, 21 febbraio 1961, 10. Sulla lettera di A. C. JEMOLO.

BUSINO GIOVANNI

- *Borghesi e professori*, XII, 35, 30 agosto 1960, 12. L'Università di Basilea.