

R

RACCÀ LUIGI

- *Posta dall'America / Il potere e la proprietà*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 1-2. Concorrenza e monopoli in USA.
- *America anti-trust*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 1-2. Legislazione antimonopolistica negli USA.
- *Agonia delle holdings*, XII, 10, 8 marzo 1960, 1-2. Regolamentazione delle holdings negli USA.
- *Finanza sotto vetro*, XII, 23, 7 giugno 1960, 1-2. America: disciplina giuridica del mercato dei valori.
- *Il cartello internazionale del petrolio / Le sorelle smascherate*, XIII, 1, 3 gennaio 1961, 3-4. La procedura giudiziaria contro le più grandi società petrolifere.
- *La Borsa in America / Il margine di garanzia*, XIII, 9, 28 febbraio 1961, 1-2. Regolamento del credito alle borse valori USA.
- *La Borsa in America / La S.E.C. e la pubblicità*, XIII, 10, 7 marzo 1961, 3.
- *Kennedy e i monopoli*, XIII, 22, 30 maggio 1961, 1-2.
- *La legge Taft / Il segreto bancario*, XIV, 7, 13 febbraio 1962, 1-2.
- *L'imposta cedolare*, XIV, 9, 27 febbraio 1962, 1-2. Il sistema fiscale americano.
- *La Corte e i monopoli*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 1-2. Sentenza antimonopolistica della suprema corte USA.
- *Il mito di Yalta*, XVI, 36, 8 settembre 1964, 1-2. Dialogo USA-URSS.

RAFFAELLI GUIDO A.

- [*Verità e menzogna*], XI, 51, 22 dicembre 1959, 10. Sull'articolo di GIULIANO PISCHEL.
- *Disservizio giudiziario*, XII, 24, 14 giugno 1960, 3. Amministrazione giudiziaria.
- [*Atto di accusa*], XIII, 28, 11 luglio 1961, 11. Sull'articolo di GIULIA MASSARI.
- [*La crisi del vertice giudiziario*], XVII, 28, 13 luglio 1965, 4. Sull'articolo di P. E. PRINCIPE (n. del 1 giugno).
- [*La crisi del vertice giudiziario*], XVII, 31, 3 agosto 1965, 4. Replica a PASQUALE E. PRINCIPE.

RAGGHIANI CARLO LUDOVICO

- [*Il futurismo alla Biennale*], XII, 26, 28 giugno 1960, 4. Di Venezia.
- [*La Rai-Tv non risponde*], XIII, 6, 7 febbraio

- 1961, 4. Precisazioni a CESARE MANNUCCI.
- *Radio, televisione e arti: Aurea incultura*, XIV, 11, 13 marzo 1962, 3-4; *Monopolio e dilettantismo*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 3-4.
- *Il bilancio per le arti*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 3-4; XIV, 26, 26 giugno 1962, 3-4. Bilancio amministrazione patrimonio artistico.
- *I programmi d'istruzione artistica / L'estetica ministeriale*, XV, 14, 2 aprile 1963, 1-2. Criteri arbitrari.
- *I programmi d'istruzione artistica / Il maestro sbagliato*, XV, 15, 9 aprile 1963, 1-2. Per un insegnamento moderno.
- *Lettera di Ragghianti / I monumenti e la Resistenza*, XV, 38, 17 settembre 1963, 13.
- [*Le porte del duomo*], XVI, 11, 17 marzo 1964, 8. Sull'articolo di CESARE GNUDI.
- [*Le porte del duomo*], XVI, 15, 14 aprile 1964, 14. Replica a MARIO SALMI.
- [*Le porte del duomo*], XVI, 20, 19 maggio 1964, 14. Segue polemica con MARIO SALMI.

RAIMONDI GIUSEPPE

- *Bernardo Bellotto a Varsavia*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 13.
- *Personaggi dentro la pittura*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 13. Ricordi.
- *I quarant'anni Jella «Ronda»*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 9.
- *Michael Sweerts, brussellese*, XI, 11, 17 marzo 1959, 13.
- *Le memorie: l'uomo Casanova*, XI, 16, 21 aprile 1959, 8. Le memorie di CASANOVA.
- *La signora La Fayette*, XI, 18, 5 maggio 1959, 9. Maria Maddalena De La Fayette.
- «*Guidus Cagnaccius*», romagnolo, XI, 23, 9 giugno 1959, 13. Opere di GUIDO CAGNACCI.
- *Stendhal e il realismo*, XI, 25, 23 giugno 1959, 8. Di MARIO BONFANTINI.
- *La favola del Mastelletta*, XI, 27, 7 luglio 1959, 13. Andrea Don Ducci, detto il Mastelletta.
- *Il «caso» Henri Micheaux*, XI, 31, 4 agosto 1959, 9.
- *Il 14 luglio di Soffici*, XI, 32, 11 agosto 1959, 13. L'arte del Soffici.
- *Le meraviglie del «professor» Klee*, XI, 36, 8 settembre 1959, 13. Paul Klee.
- *Radiguet in abito da sera*, XI, 37, 15 settembre 1959, 9. La poesia di RADIGUET.
- *Jouhandeau, un figlio della Chiesa*, XI, 41,

- 13 ottobre 1959, 9. Marcel Jouhandeau.
- *Il fiorentino Mazzoni a Venezia*, XI, 44, 3 novembre 1959, 13. Sebastiano Mazzoni.
- *Interni di Vuillard*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 13. Edouard Vuillard.
- *Su William Faulkner*, XII, 1, 5 gennaio 1960, 9.
- *Corazzini*, XII, 3, 19 gennaio 1960, 8.
- *I paragoni di Laforgue*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 9.
- *Sbarbaro come pittore*, XII, 10, 8 marzo 1960, 8.
- *Innocenza ed esperienza del doganiere*, XII, 13, 29 marzo 1960, 13. Su Henri Rousseau.
- *Una visita a Virgilio Giotti*, XII, 14, 5 aprile 1960, 8.
- *Le carnet de la Californie*, XII, 17, 26 aprile 1960, 13. L'atelier di PICASSO.
- *Campo di Ebrei*, XII, 20, 17 maggio 1960, 8. Di GIACOMO DE BENEDETTI.
- *Il primo viaggio del Canova*, XII, 23, 7 giugno 1960, 13. A Roma nel 1779.
- *Jean Dubuffet: Parigi, maggio 1960*, XII, 27, 5 luglio 1960, 7. Mostra.
- *Leggendo il Porta di Dante Isella*, XII, 29, 19 luglio 1960, 8.
- *Paul Valéry «genovese»*, XII, 32, 9 agosto 1960, 8.
- *4 litografie di Soffici*, XII, 37, 13 settembre 1960, 13.
- *Estaminet la fleur en papier doré*, XII, 39, 27 settembre 1960, 9. Un vecchio caffè parigino.
- *La valigia delle Indie*, XII, 47, 22 novembre 1960, 8. Parigi e i suoi poeti.
- *La Roma di Ingres*, XIII, 4, 24 gennaio 1961, 13. Disegni e vedute romane di INGRES.
- *La valigia delle Indie*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 8. «Due assassini», di MARCEL SCHOWB.
- *L'Africa di Rimbaud*, XIII, 17, 25 aprile 1961, 7. Monsieur Teste di PAUL VALÉRY.
- *Una illustrazione per Valéry*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 13.
- *L'estetica del camaleonte*, XIV, 11, 13 marzo 1962, 9. Discussione di pittura con un amico pittore.
- *Disegni e poesia di Michelangelo*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 13. Alla casa Buonarroti a Firenze.
- *Della memoria dei fatti lontani*, XIV, 20, 15 maggio 1962, 8.
- *Il lavoro di Verga*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 13.
- *Con Fabrizio verso il Po*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 11. L'Emilia di STENDHAL.
- *L'imprevedibile Carpioni*, XV, 10, 5 marzo 1963, 15-16.
- *Un incontro sul porto*, XV, 14, 2 aprile 1963, 14.
- *Barbara*, XV, 30, 23 luglio 1963, 15-16. Rac-

conto.

- *Il teatro di Sovita / La forte voce di Gandersheim*, XV, 39, 24 settembre 1963, 17. La monaca scrittrice dell'anno mille.
- *Toscani in natura morta*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 13. Gli oggetti della pittura toscana passata.
- *Desiderio fra le donne*, XV, 47, 19 novembre 1963, 13. Fantavisita allo studio dello scultore Da Settignano.
- *I ritratti del Fayum*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 13. Ritratti egizio-romani.
- *Vite immaginarie scelte fra modelli contemporanei*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 9. Il pittore, l'orologiaio, l'anarchico.
- *La luna nuova*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 13. Racconto.
- *La poesia non stava bene in guerra*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 9-10. Ricordi dell'autore.
- *La letteratura è alle corde*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 11. Il mestiere dello scrittore.
- *La canzoncina di Rèbora*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 9-10. Poesia in guerra.
- *Una passeggiata con Bacchelli*, XVII, 12, 23 marzo 1965, 9.
- *Morandi e la sua Musa metafisica*, XVII, 21, 25 maggio 1965, 9-10. Le passeggiate con il pittore.
- *Gli oggetti di Chardin*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 13-14. Le nature morte del pittore.
- *Capriccio sulle conchiglie*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 10. Il «Conus» di REMBRANDT.
- *Chirurgia poetica*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 9-10. La pittura di MORANDI.
- *La lettera della befana*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 8. Una lettera di G. LEOPARDI.
- *Le lit à la française*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 8. L'acquaforte di REMBRANDT.

RAMAT MARCO

- *Il popolo e la legge / I rimorsi del giudice*, XI, 34, 25 agosto 1959, 3-4.
- *Il giudice controluce*, XI, 46, 17 novembre 1959, 1-2. Legge e morale.
- *La parte del giudice*, XII, 3, 19 gennaio 1960, 3-4. Interpretazione delle leggi.
- *La Giustizia dei giudici*, XII, 21, 24 maggio 1960, 3-4. Giudice legge e società.
- *L'anello d'ametista*, XII, 34, 23 agosto 1960, 3-4. Progetto abolizione carriera magistrati.
- *La confessione del giudice*, XIII, 3, 17 gennaio 1961, 3-4. Un giudice racconta.
- *Il giudice e l'avvocato*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 9-10. «L'udienza è tolta», di UGO CASTELNUOVO TEDESCO.
- *Salviamo una legge*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 1-2. Legge 20 giugno 1952 n. 645.
- *A che cosa serve la magistratura / Il sogno legalistico*, XIII, 35, 29 agosto 1961, 3-4.

- Rendiamo operanti gli strumenti costituzionali.
- *La carriera del giudice / Magistrati vecchi e nuovi*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 1-2. Crisi delle vocazioni magistrali.
 - *Il processo Eichmann / La legalità e la Giustizia*, XIV, 7, 13 febbraio 1962, 3-4. Critica al saggio di ALESSANDRO GALANTE GARRONE sul processo.
 - *L'amore per la Legge*, XIV, 27, 3 luglio 1962, 3-4. Il giudice e la legge.
 - *La sfiducia del giudice / Il sabato e l'uomo*, XIV, 43, 23 ottobre 1962, 3-4. Il giudice e i casi-limite.
 - *Quaderno proibito*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 4. Ammissione concorsi per uditore giudiziario.
 - *Magistrati o funzionari?*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 13-14. ATTI di un convegno.
 - *Mitologia giudiziaria*, XV, 10, 5 marzo 1963, 3-4. La carriera giudiziaria.
 - *Il giudice specialista*, XV, 25, 18 giugno 1963, 3-4. Crisi amministrazione giustizia e specializzazione del giudice.
 - *Giustizia nella nebbia*, XV, 32, 6 agosto 1963, 11-12. «Il magistrato» di GIGI GHIROTTI.
 - *La riforma della Giustizia / Giudici nuovi per un nuovo Codice*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 1-2.
 - *Riforme senza spesa / Il giudice unico*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 4. Per il primo grado del giudizio.
 - *La critica e il giudice*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 3-4. Sono criticabili le sentenze?
 - *Il magistrato democratico*, XVI, 39, 29 settembre 1964, 1-2. Il manifesto di «Magistratura democratica».
 - *Il giudice e il ministro*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 1-2. Il caso Ippolito.
 - *I problemi della magistratura / Libertà e indipendenza*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 3-4. I politici e i problemi della giustizia.
 - *Il giudice elettivo*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 1-2. Problemi della giustizia.
 - *Il congresso dei magistrati / Giustizia e politica*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 6.
 - *Il giudice e la società*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 3-4.
- RAPISARDA ANDREA**
- *L'uomo del 1956*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 8. Incontro con Giorgio Marosan.
Vedi anche: CRONACHE DI UN COMMiato. (in APPENDICE).
- RAY STEFANO**
- *Città nella storia*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 13-14. Di LEWIS MUMFORD.
 - *Problemi della città*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 13-14. Quaderno della rivista «Ulisse», con saggi di vari autori.
 - *L'immagine della città*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 11. Di KEVIN LYNCH (in inglese).
- *Borromini riveduto*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 13. «Borromini nella cultura europea», di PAOLO PORTOGHESI.
- REA SALVATORE**
- *L'onorevole Beatini*, XI, 11, 17 marzo 1959, 7. Il candidato di un paese meridionale.
 - *I dubbi del cappellano*, XII, 20, 17 maggio 1960, 10. Un cappellano americano e i cattolici italiani.
 - *Il salvatore*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 5. Un amministratore di Napoli.
 - *I dimenticati*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 5. Africa: la «Civilizzazione bianca».
 - *Lo sfratto di Lauro*, XIII, 26, 27 giugno 1961, 10. Dimissioni del sindaco di Napoli.
 - *Piccoli impiegati*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 16. Gli impiegati statali della prefettura di Napoli.
 - *Il pedaggio*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 7. Usi di Napoli.
 - *Le buone figliuole*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 15. La posa della prima pietra dell'Istituto Sacro Cuore di Napoli.
 - *La canasta*, XIV, 18, 1 maggio 1962, 7. Tre ricchi napoletani parlano del governo.
 - *Il trenino cumano*, XV, 26, 25 giugno 1963, 16. Sfacelo edilizio di Napoli.
 - *Colpo secco*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 14. Speculazioni edilizie a Napoli.
- REDAELLI VINCENZO-PESATORI GIUSEPPINA**
- [I Comuni dissestati], XVII, 30, 27 luglio 1965, 4. Sull'articolo di GUIDO MONFREDI.
- RENDI ALOISIO**
- *Baroni e minatori*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 5-6. Viaggio nel Ruhr.
 - *Al processo delle S.S. / I professionisti dell'assassinio*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 5-6.
 - *I dadaisti in vetrina*, XI, 10, 10 marzo 1959, 13. A Francoforte.
 - *Il governo rosso-nero*, XI, 21, 26 maggio 1959, 7. Elezioni Austria.
 - *Gli estremisti in pantofole*, XI, 25, 23 giugno 1959, 5-6. Sull'Alto Adige.
 - *Gli amici a Praga*, XI, 28, 14 luglio 1959, 1-2. Praga.
 - *La Germania di Levi*, XI, 36, 8 settembre 1959, 9. «La doppia notte dei tigli», di CARLO LEVI.
 - *Goethe e il lager*, XI, 38, 22 settembre 1959, 5-6. Visita a Buchenwald.
 - *Lirica di Kästner*, XI, 39, 29 settembre 1959, 8. «Opere complete», di ERIC KÄSTNER, I: «L'opera lirica».
 - *Un juke-box a Berlino Est*, XI, 45, 10 novembre 1959, 5. Vita in Germania.

- *Teatri e musei*, XI, 47, 24 novembre 1959, 15. A Berlino.
- *Un Aristofane protestante*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 8. «La visita della vecchia signora», di FRIEDRICH DÜRREMMATT.
- *Il colcos e il combinat*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 5. Cooperativa agricola polacca e industria del ferro tedesca.
- *Le pene di Don Carlo*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 5. Problemi del Sud.
- *Un romanziere svizzero*, XII, 9, 1 marzo 1960, 8. «Stiller», di MAX FRISCH.
- *Da Goethe e Thomas Mann*, XII, 11, 15 marzo 1960, 9. «Novecento in Germania», di LAVINIA MAZZUCCHETTI.
- *La spilla di sicurezza*, XII, 30, 26 luglio 1960, 5-6. Un comunista della Germania Orientale.
- *Avanguardia barocca*, XII, 33, 16 agosto 1960, 8. «Die Blechtrommel», di GÜNTER GRASS.
- *I ribelli di Sanssouris*, XII, 34, 23 agosto 1960, 5. Rivista tedesca d'avanguardia «Streit-Zeit-Schrift».
- *Un libro di Mittner*, XII, 36, 6 settembre 1960, 8. «La letteratura tedesca del Novecento e altri saggi», di LADISLAV MITTNER.
- *Un libro di Piscator*, XII, 37, 13 settembre 1960, 8. «Il teatro politico», di ERWIN PISCATOR.
- *70.000 libri*, XIII, 1, 3 gennaio 1961, 9-10. La fiera del libro di Francoforte.
- *Il Generale in Provenza*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 5-6. Opposizione a De Gaulle.
- *L'epoca espressionista*, XIII, 13, 28 marzo 1961, 9. «Expressionismus-Literatur und Kunst, 1910-1923», di P. RAABE e H. L. GREVE.
- *Le leggi della fiaba*, XIII, 15, 11 aprile 1961, 8. «Das Europäische Volksmärchen», di MAX LÜTHI.
- *Bilanci e programmi*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 8. «Deutsche Literatur der Gegenwart», di WALTER JEUS.
- *Kafka minore*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 9. «Descrizione di una battaglia», «Confessioni e immagini»; «Racconti», di FRANZ KAFKA.
- *Le elezioni in Germania / Il sindaco e il Cancelliere*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 5.
- *Il «gruppo '47»*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 9-10. Una riunione.
- *Storia di un romanzo*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 9. «Uomo senza qualità», di ROBERT MUSIL.
- *Scrittori sotto Hitler*, XIV, 22, 29 maggio 1962, 9-10. «Deutsche Literatur im Dritten Reich», di FRANZ SCHONAUER.
- *Nel treno di Hitler*, XIV, 34, 28 agosto 1962, 12. «Nell'occhio del tifone», di FELIX HARTLAUB.

- *Il manicomio di Dürrenmatt*, XIV, 40, 2 ottobre 1962, 13. «Die Physiker», di FRIEDRICH DÜRREMMATT.

RENDI GIULIANO

- *La C.G.I.L. e il Mercato Comune / Una polemica sterile*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 3-4. Opposizione di P.C.I. e C.G.I.L. al M.E.C.

REPETTO ARRIGO

- [*Un poeta in carcere*], XIII, 7, 16 febbraio 1960, 10. Intellettuali spagnoli incarcerati, scomparsi o uccisi.
- *La camisa vieja*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 7. Metodi autoritari in Spagna.

REZZONICO EDOARDO

- *Saroyan a Vienna*, XII, 12, 22 marzo 1960, 15. Intervista a William Saroyan.
- *Il tamburo di Dio*, XII, 19, 10 maggio 1960, 5-6. A Innsbruck.
- *Il Luitpold*, XII, 24, 14 giugno 1960, 15. Il caffè Luitpold di Monaco venduto all'asta.
- *La colomba senza nido*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 15. Annunci matrimoniali.
- *I teppisti della Via Paal*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 15. Budapest socialista.
- *Il caffè di Cracovia*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 15. Berlino Est: lo Stato non vuole le corse dei cavalli.
- *La città nuda*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 5-6. Nowa Huta in Polonia.
- *Il cavallo francese*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 9.

RICCI GIULIANO

- *Le elezioni in Sicilia / La disfatta di Milazzo*, XV, 21, 21 maggio 1963, 4.

RICCIO ATTILIO

- *Avventurieri conservativi*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 14. Sul cinema francese.
- *Animali domestici*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 14. «La gatta sul tetto che scotta» di TENESSE WILLIAMS.
- *Anatomia d'un delitto*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 14. Cinema tedesco «Ragazza Rosemarie» di ROLE THIELE.
- *Le invenzioni sbagliate*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 14. Cinema e qualità.
- *Grandezza e decadenza*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 14. «La ronde» di MAX OPPHULS.
- *Il sottogoverno della sottocultura*, XI, 6, 10 febbraio 1959, 14. Leggi e industria cinematografica.
- *Una generazione noiosa*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 14. «Peccatori in blue jeans» di MARCEL CARNE.
- *Divertimenti infernali*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 14. Cinema d'evasione e realismo.

- *Un vizio impunito*, XI, 9, 3 marzo 1959, 14. Modernismo.
- *Decadenza del genere*, XI, 10, 10 marzo 1959, 14. Il film medio.
- *Intervista immaginaria*, XI, 11, 17 marzo 1959, 14. Sulla crisi del cinema.
- *Le luci della ribalta*, XI, 12, 24 marzo 1959, 14. Cinema e teatro.
- *L'occhio del censore*, XI, 13, 31 marzo 1959, 14. Censura cinematografica.
- *I vecchi e i giovani*, XI, 14, 7 aprile 1959, 14. Nel cinema.
- *Ritorno all'ordine*, XI, 15, 14 aprile 1959, 14. Mario Soldati.
- *Fine del comico*, XI, 16, 21 aprile 1959, 14. Nel cinema.
- *Romantici vecchi e nuovi*, XI, 17, 28 aprile 1959, 14. Romanticismo in Malle e Wyler.
- *Premiazioni sbagliate*, XI, 18, 5 maggio 1959, 14. Successi prefabbricati dei film.
- *Psicologie intempestive*, XI, 19, 12 maggio 1959, 14. «L'ultima notte a Warlock» di DMYTRYK.
- *Vetriolo e nuovi merletti*, XI, 20, 19 maggio 1959, 14. Film del terrore.
- *Famiglie esagerate*, XI, 21, 26 maggio 1959, 14. «Grandi famiglie» di DE LA PATELLIERE.
- *La nuova oggettività*, XI, 22, 2 giugno 1959, 14. «La ragazza di Berlino», di ROLF THIELE.
- *Ribelli con ragione*, XI, 23, 9 giugno 1959, 14. Giovani registi francesi.
- *Legami pericolosi*, XI, 24, 16 giugno 1959, 14. «Frenesia del delitto», di FLEISCHER.
- *Le anime morte*, XI, 25, 23, giugno 1959, 14. Crisi dell'industria cinematografica.
- *L'incendiario tranquillo*, XI, 26, 30 giugno 1959, 14. «Indagine pericolosa» di GILLIAT.
- *Lungo tramonto*, XI, 27, 7 luglio 1959, 14. «Il posto delle fragole» di BERGMAN.
- *La fine di un incontro*, XI, 28, 14 luglio 1959, 14. Grande schermo e televisione.
- *Psicologia dell'ombra*, XI, 29, 21 luglio 1959, 14. «I due volti del generale ombra» di DE TOTH.
- *Tavole cronologiche*, XI, 30, 28 luglio 1959, 14. Il film italiano.
- *Lettere familiari*, XI, 31, 4 agosto 1959, 14. Novelle vague e censura.
- *Ritorni improbabili*, XI, 32, 11 agosto 1959, 15. Rinnovamento del cinema americano.
- *La scoperta dell'America*, XI, 33, 18 agosto 1959, 14. Il successo nel cinema.
- *Affinità elettive*, XI, 34, 25 agosto 1959, 14. Cinema e letteratura.
- *Libertà vigilata*, XI, 35, 1 settembre 1959, 14. Sullo stato del cinema.
- *La magione superflua*, XI, 36, 8 settembre 1959, 14. «Casa sul fiume» di JEAN DELANNOY.
- *Riflessioni sulla violenza*, XI, 37, 15 settembre 1959, 14. Films di guerra.
- *Psicologia forestale*, XI, 38, 22 settembre 1959, 14. «Osessione di donna» di HENRY HATHWAY.
- *Scuola classica*, XI, 39, 29 settembre 1959, 14. «Un dollaro d'onore» di HOWARD HAWKS.
- *Un amore sbagliato*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 14. «Il ruvido e il liscio» di SIODMARK.
- *Foglie secche*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 14. Cinema d'autunno.
- *La critica come arte*, XI, 42, 20 ottobre 1959, 14. Francois Truffaut.
- *Furore letterario*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 14. «Look back in anger» di TONY RICHARDSON.
- *Melodramma d'occasione*, XI, 44, 3 novembre 1959, 14. Il teatro di CAMUS.
- *Il superfluo illustrato*, XI, 45, 10 novembre 1959, 14. Billy Wilder.
- *Il nero e il rosa*, XI, 46, 17 novembre 1959, 14. «Intrigo internazionale» di A. HITCHCOCK.
- *Anatomia della noia*, XI, 47, 24 novembre 1959, 14. «Anatomia di un omicidio» di OTTO PREMINGER.
- *La moda e l'amore*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 14. «Donne in cerca di amore», di NEGULESCO.
- *Gli amanti di Hiroshima*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 14. «Hiroshima mon amour», di ALAIN RESNAIS.
- *Dominio del comico*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 14. Il cinema comico.
- *La maschera e il volto*, XI, 51, 22 dicembre 1959, 14. Ingmar Bergman.
- *Elegia romana*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 14. Sui film italiani.
- *All'insegna delle belle lettere*, XII, 1, 5 gennaio 1960, 14. «Maledetto imbroglio» di PIETRO GERMI.
- *Melodramma cosmico*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 14. «L'ultima spiaggia» di STANLEY KRAMEL.
- *Il diavolo nello scrittoio*, XII, 3, 19 gennaio 1960, 14. «Operazione sottoveste» con TONY CURTIS e CARY GRANT.
- *Il gioco delle parti*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 14. «Capro espiatorio» con ALEC GUINNES.
- *Estetica e astrologia*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 14. Commercializzazione del cinema.
- *La voluttà e la morte*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 14. Commercializzazione del cinema.
- *Due o tre esistenze*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 14. «L'impiegato» regia di GIANNI PUCCINI.
- *Un matrimonio sbagliato*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 14. «Strategia d'una rapina» regia di ROBERT WISE.
- *Itinerario realistico*, XII, 9, 1 marzo 1960,

14. «La dolce vita» di FELLINI.
- *Il sosia di turno*, XII, 11, 15 marzo 1960, 14. «Diavolo nello specchio» di ANTHONY ASQUITH.
- *Attitudini anglosassoni*, XII, 12, 22 marzo 1960, 14. «Il nostro Agente dell'Avana» regia di CAROL REED.
- *Apologia di un siluro*, XII, 13, 29 marzo 1960, 14. «Affondate la Bismark» di LEWIS GILBERT.
- *Delitto senza castigo*, XII, 14, 5 aprile 1960, 14. «Inchiesta in prima pagina» di ANTHONY FRANCIOSA.
- *Disordine del diavolo*, XII, 15, 12 aprile 1960, 14. Versione cinematografica de «Il discepolo del diavolo» di GEORGE BERNARD SHAW.
- *Prigioniero del passato*, XII, 16, 19 aprile 1960, 14. «Il buco» di JACQUES BECKER.
- *La morale e la tecnica*, XII, 17, 26 aprile 1960, 14. «Il Rossetto» di DAMIANO DAMIANI.
- *La scuola del passatempo*, XII, 18, 3 maggio 1960, 4. «Europa di notte» di BLASETTI; «Mondo di notte» di LUIGI VANZI.
- *Il piacere della disonestà*, XII, 19, 10 maggio 1960, 14. «Asfalto che scotta» di CLAUDE SAUTET.
- *Il potere e la discrezione*, XII, 20, 17 maggio 1960, 14.
- *Intervista immaginaria*, XII, 21, 24 maggio 1960, 14. Importanza della matematica anche nel cinema.
- *Le punizioni sbagliate*, XII, 22, 31 maggio 1960, 14. «Questione di vita o di morte» di J. LEE THOMPSON.
- *Risposta alla violenza*, XII, 23, 7 giugno 1960, 14. «L'attentato», un film sulla Resistenza polacca.
- *Al limite della fedeltà*, XII, 24, 14 giugno 1960, 14. Lo spettatore rubato al cinema dalla televisione.
- *Filologia e film*, XII, 27, 5 luglio 1960, 14. Linguaggio cinematografico.
- *Testi e pretesti*, XII, 28, 12 luglio 1960, 14. Rapporti cinema-Stato.
- *Lettere provinciali*, XII, 29, 19 luglio 1960, 14. Noia della vita cittadina.
- *Tutto per l'arte*, XII, 30, 26 luglio 1960, 14. Dichiarazioni di ERIC JOHNSTON.
- *Ricchezza e nobiltà*, XII, 31, 2 agosto 1960, 14. Decadenza del cinema americano.
- *Al limite estremo*, XII, 33, 16 agosto 1960, 14. «L'estate della diciassettesima bambola» di ERNEST BORGNINE.
- *I capricci della cultura*, XII, 34, 23 agosto 1960, 14. «Il kimono scarlatto» di SAMUEL FULLER.
- *Signori si muore*, XII, 36, 6 settembre 1960, 14. Il «barone» di JEAN DELANOY.
- *Pescatori d'ombre*, XII, 37, 13 settembre 1960, 14. «Avventure di Huckleberry Finn» diretto da MICHAEL CURTIZ.
- *Le due strade*, XII, 38, 20 settembre 1960, 14. «La tempesta sulla Cina» con JAMES STEWART; «Figli e amanti» regia di JACK CARDIFF.
- *Una lezione di grammatica*, XII, 39, 27 settembre 1960, 14. «Mostro» di FRITZ LANG.
- *Gonnelle e cornamuse*, XII, 40, 4 ottobre 1960, 14. «Whisky e Gloria» con ALEC GUINNES.
- *Le ricchezze sbagliate*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 14. Cinema americano.
- *Gusti floreali*, XII, 42, 18 ottobre 1960, 14. «Moderato cantabile» regia di PETER BROOK; «Non mangiate le margherite» con DORIS DAY e DAVID NIVEN.
- *Orizzonti perduti*, XII, 43, 25 ottobre 1960, 14. «Gli inesorabili» di JOHN HUSTON.
- *Autori in cerca di personaggi*, XII, 44, 1 novembre 1960, 14. «A bout de souffle» di JEAN L. GODART.
- *Piaceri inconfessabili*, XII, 45, 8 novembre 1960, 14. «Appartamento» di BILLY WILDER.
- *Ritorno all'ordine*, XII, 46, 15 novembre 1960, 14. «Dalla terrazza» con PAUL NEWMAN; «Ritratto in nero» con ANTHONY QUINN.
- *Un'estate troppo corta*, XII, 47, 22 novembre 1960, 14. «L'avventura» di MICHELANGELO ANTONIONI.
- *Belli e dannati*, XII, 48, 29 novembre 1960, 14. Censura sui film gialli.
- *Commedia sgradevole*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 14. «Il vigile» di LUIGI ZAMPA.
- *Una crociera sbagliata*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 14. «Mal di domenica» di JULES DASSIN.
- *Vittime del dovere*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 14. «Noi due sconosciuti» con KIRK DOUGLAS e KIM NOVAK.
- *Schiavi d'amore*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 14. «Spartaco» con KIRK DOUGLAS.
- *L'ingenua libertina*, XIII, 1, 3 gennaio 1961, 14. Shirley Mac-Laine interprete di un pessimo film.
- *Un colpo senza pistola*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 14. «Colpo Grosso» di LEWIS MILESTONE.
- *Balletto americano*, XIII, 3, 17 gennaio 1961, 14. «Facciamo l'amore» di GEORGE CUKOR.
- *La statistica e l'amore*, XIII, 4, 24 gennaio 1961, 14. «La Francese e l'Amore» di registi vari.
- *Americani in vacanza*, XIII, 5, 31 gennaio 1961, 14. «Pacco a sorpresa» di STANLEY DOHENEN.
- *Un sodalizio infelice*, XIII, 6, 7 febbraio 1961,

14. «I cugini» di CLAUDE CHABROL.
- *Il rosa e il nero*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 14.
- «Il sangue e la rosa» di ROGER VADIM.
- *Le veglie di Antonioni*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 14. «La notte» di Michelangelo Antonioni.
- *Fotoromanzo psicanalitico*, XIII, 9, 28 Febbraio 1961. «Butterfield 8» di LAURENCE HARVEY.
- *Mezzogiorno di fuoco*, XIII, 10, 7 marzo 1961, 14. «La baia di Napoli» con SOPHIA LOREN.
- *La critica e il tempo*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 14. «La ragazza con la valigia» di ZURLINI; «Il grande impostore» di BILLY WILDER.
- *Realismo critico*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 14.
- *Strabismo intellettuale*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 14. «Viaggio in fondo al mare» di IRWIN ALLEN.
- *Antologia di Castellani*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 14. Renato Castellani.
- *Il paradosso comico*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 14. Attori.
- *Eredi di Vulcano*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 14. «I cannoni di Navarone» con GREGORY PECK, ANTHONY QUINN, DAVID NIVEN e IRENE PAPAS.
- *A briglia sciolta*, XIII, 45, 7 novembre 1961, 14. Di ROGER VADIM.
- *Giuochi proibiti*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 14. «La donna è donna» di JEAN LUC GODART.
- *L'equivoco di Ingrid*, XIII, 47, 21 novembre 1961, 14. «Le piace Brahms» di ANATOLE LITVAK.
- *L'assassinio come arte*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 14. «Il dubbio» di MICHAEL ANDERSON.
- *La rabbia in provincia*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 14. «Sabato sera, domenica mattina» di KARL REISZ.
- *Ritratto d'accattone*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 14. «Accattone» di PIER PAOLO PASOLINI.
- *Le disgrazie della virtù*, XIII, 51, 19 dicembre 1961, 14. «Splendore sull'erba» di ELIA KAZAN.
- *Materia e memoria*, XIII, 52, 26 dicembre 1961, 14. «L'anno scorso a Marienbad» di ALAIN RESNAIS e ALAIN ROBBE-GRILLET.
- *Il Generale scambiato*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 14. «Un generale e mezzo» con DANNY KAYE.
- *Anno decisivo*, XIV, 2, 9 gennaio 1962, 14. Il cinema italiano.
- *Una generazione infelice*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 14. «Occhio caldo del cielo» con ROCK HUDSON.
- *La fatica di recitare*, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 14. «Una vita difficile» di DINO RISI.
- *I misteri della città*, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 14. «Colazione da Tiffany» con AUDREY HEPBURN.
- *Aspettando il regista*, XIV, 7, 13 febbraio 1962, 14. Versione cinematografica de «Il pozzo e il pendolo» di EDGAR ALLAN POE.
- *Baroni e giurati*, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 14. «Divorzio all'italiana» di PIETRO GERMI.
- *La tromba di Narciso*, XIV, 9, 27 febbraio 1962, 14. «Paris blues» di MARTIN RITT.
- *Né angeli né gangster*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 14. Riedizione di «Angeli con la pistola» di FRANK CAPRA.
- *Le previsioni sbagliate*, XIV, 11, 13 marzo 1962, 14. «L'idolo delle donne» di JOSHUA LOGAN.
- *Questioni anagrafiche*, XIV, 13, 27 marzo 1962, 14. «Senilità» di MAURO BOLOGNINI.
- *La cabala e l'aritmetica*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 14. «Tre contro tutti» di JOHN STURGES e «Uno, due e tre» di BILLY WILDER.
- *Le forbici del censore*, XIV, 15, 10 aprile 1962, 14. La censura sul cinema.
- *Riflessione sulla violenza*, XIV, 16, 17 aprile 1962, 14. Due films: «Una vita violenta» e «Accattone».
- *Ragazze di provincia*, XIV, 17, 24 aprile 1964, 14. Le «Parigine».
- *Diabolico passatempo*, XIV, 18, 1 maggio 1962, 14. «Lo sceriffo in gonnella» con BETTY REYNOLDS; «Conte di Montecristo» di AUTANT LARA e «Toto Diabolicus».
- *Vita di B.B.*, XIV, 20, 15 maggio 1962, 14. «Vita privata» di LOUIS MALLE.
- *La ragione degli altri*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 14. «Boccaccio '70» di MONICELLI, VISCONTI, FELLINI, DE SICA.
- *Il bel tenebroso*, XIV, 22, 29 maggio 1962, 14. Il primo film di BECKER JEAN.
- *Il colore del tempo*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 21. L'arte contemporanea.
- *L'immagine nel tappeto*, XIV, 24, 12 giugno 1962, 21. «Suspense» di HENRY JAMES e JACK CLAYTON.
- *Pescatori d'ombre*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 21. Deliri di grandezza dei cineasti.
- *Amore coniugale*, XIV, 26, 26 giugno 1962, 21. «Ho scherzato con tua moglie» di CLAUDE MAGNIER.
- *Il prezzo della libertà*, XIV, 28, 10 luglio 1962, 21. Censura.
- *Il naso di Cleopatra*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 21. Crisi cinema americano.
- *La guerra dei sessi*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 21. Di CHARLES CRICHTON.
- *La lampada e lo specchio*, XIV, 31, 31 luglio 1962, 21. William Faulkner cinematografico.
- *Peccato superfluo*, XIV, 32, 7 agosto 1962, 21.

- «La notte del peccato» di LEONARD KEIGEL.
- *Cose viste*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 21. Il neorealismo.
- *Una rosa per Marilyn*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 17. Ricordo di MARILYN MONROE.
- *Babilonia riveduta*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 17. Il cinema.
- *Telefoni guasti*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 21. Annuale incontro dei cineasti a Venezia.
- *Anime grigie*, XIV, 39, 25 settembre 1962, 21. «Anima nera» di ROBERTO ROSSELLINI.
- *Il leone in famiglia*, XIV, 40, 2 ottobre 1962, 21. «Il Leone» di JACK CARDIFF.
- *Amori coniugali*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 21. «Jules et Jim» di FRANCOIS TRUFFAUT.
- *Biografia letteraria*, XIV, 42, 16 ottobre 1962, 21. «Le avventure di un giovane» di MARTIN RITT.
- *Produttori stanchi*, XIV, 43, 23 ottobre 1962, 21. «Il riposo del guerriero» di ROGER VADIM.
- *Avventure e miracoli*, XIV, 44, 30 ottobre 1962, 21. «La Cuccagna» di LUCIANO SALCE.
- *Politica estera*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 21. Commercio e spettacolo cinematografici.
- *Economia del malessere*, XIV, 46, 13 novembre 1962, 21. Economia cinematografica.
- *La mafia e la noia*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 21. Intervista ad Alberto Sordi.
- *Felicità domestica*, XIV, 48, 27 novembre 1962, 21. «Promontorio della paura» di J. LEE THOMPSON.
- *Miseria e nobiltà*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 21. «Le quattro giornate di Napoli» di NANNI LOY.
- *Il monito di Croce*, XIV, 50, 11 dicembre 1962, 21. Cinema ed estetica crociana.
- *Declino dell'eleganza*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 21. I produttori cinematografici.
- *Difficile adolescenza*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 21. «Agostino» con INGRID THULIN.
- *Strenne natalizie*, XV, 2, 8 gennaio 1963, 21. «Le relazioni pericolose» di ROGER VADIM; «Lolita» e «Gli ammutinati del Bounty».
- *I quattro sentimentali*, XV, 3, 15 gennaio 1963, 21. «Venere in pigiama» di MICHAEL GORDON.
- *Riflessione sulla violenza*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 21. «Una faccia piena di pugni» di RICHARD NELSON.
- *Il controllo del sesso*, XV, 5, 29 gennaio 1963, 21. «Sessualità» di GEORGE CUKOR.
- *L'ora della falsità*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 21. Successo cinema comico.
- *L'ipocrita spettatore*, XV, 7, 12 febbraio 1963, 21. Importanza dell'attore comico.
- *L'età del buonumore*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 21. I critici e i cineasti.
- *Provinciale lombarda*, XV, 9, 26 febbraio 1963, 21. «La bella di Lodi» di ARBASINO e MISSIROLI.
- *La fine del documentario*, XV, 10, 5 marzo 1963, 21. «Donna nel mondo» di GUALTIERO JACOPETTI.
- *Il poeta malato*, XV, 11, 12 marzo 1963, 21. «Otto e mezzo» di FEDERICO FELLINI.
- *L'ora della verità*, XV, 12, 19 marzo 1963, 21. Intervista ad un produttore.
- *Passatempo immaginario*, XV, 13, 26 marzo 1963, 21. «Rodaggio matrimoniale» di TENNESSE WILLIAMS.
- *Amori nuziali*, XV, 14, 2 aprile 1963, 21. «La moglie addosso» di BOIS ROND.
- *Dall'ago al miliardo*, XV, 15, 9 aprile 1963, 21. Films spettacolari e non. «Io e la donna» di PIERRE ETAIX.
- *Il tempo perduto*, XV, 16, 16 aprile 1963, 21. «Gattopardo» di VISCONTI.
- *Le faville del maglio*, XV, 17, 23 aprile 1963, 21. «Cabiria» il film di D'ANNUNZIO.
- *Una ragazza d'altri tempi*, XV, 18, 30 aprile 1963, 21. «La ragazza più bella del mondo» di JOE PASTERNAK.
- *Barbabeau fumiste*, XV, 19, 7 maggio 1963, 21. «Landru» di CHABROL.
- *L'età della Ragione*, XV, 20, 14 maggio 1963, 21. Cosa vuole il pubblico cinematografico.
- *La confusione delle lingue*, XV, 21, 21 maggio 1963, 21. Edgar Allan Poe scrittore mediocre per il cinema.
- *Il silenzio è d'oro*, XV, 22, 28 maggio 1963, 21. Il critico cinematografico.
- *Involuzione permanente*, XV, 23, 4 giugno 1963, 21. «Baby Jane» di ROBERT ALDRICH.
- *Cuori di pietra*, XV, 24, 11 giugno 1963, 21. «Les dimanches de Ville d'Avray» di SERGE BOURGUIGNON.
- *Economia del malessere*, XV, 25, 18 giugno 1963, 21. Crisi del cinema colpa dello Stato?
- *Il grande truffatore*, XV, 26, 25 giugno 1963, 21. Di GEORG MARRISCHKA.
- *Il vizio impunito*, XV, 27, 2 luglio 1963, 21. Le dive cinematografiche.
- *Giuochi proibiti*, XV, 28, 9 luglio 1963, 17. Cinema in Italia, consumo voluttuario e superfluo.
- *Il tempo ritrovato*, XV, 29, 16 luglio 1963, 17. Fatuità del cinema.
- *La regola del caso*, XV, 30, 23 luglio 1963, 17. Povertà della produzione cinematografica.
- *Giallo vecchio e nuovo*, XV, 31, 30 luglio 1963, 17. I film polizieschi.
- *Aiuti paterni*, XV, 32, 6 agosto 1963, 17. La classe politica e il cinema.
- *Inevitabile cattiveria*, XV, 33, 13 agosto 1963, 17. Antologia del cinema edita da Feltrinelli.

- *La fine di una moda*, XV, 35, 27 agosto 1963, 17. Cinema: sopravvivenza nella mediocrità.
- *Il crollo di un ponte*, XV, 36, 3 settembre 1963, 17. L'abitudine del cinema a Roma.
- *Infelicità coniugale*, XV, 37, 10 settembre 1963, 17. Nel film «Hong-Kong, un addio».
- *Le grandi speranze*, XV, 38, 17 settembre 1963, 17. Scadente produzione cinematografica dell'anno.
- *Divorzio alla francese*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 17. «Il delitto Dupré» di CHRISTIAN JACQUE.
- *Il selvaggio riveduto*, XV, 41, 8 ottobre 1963, 17. «Hud il selvaggio» di MARTIN RITT.
- *Il paradosso comico*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 17. «Boom» di VITTORIO DE SICA.
- *L'arte come delitto*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 17. «Colpo grosso al casinò» di HENRY VERNEUIL.
- *Passatempi notturni*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 17. «Per soldi o per amore» con KIRK DOUGLAS.
- *La fine del realismo*, XV, 45, 5 novembre 1963, 17. Cinema fantastico.
- *Gli occhi di Cleopatra*, XV, 46, 12 novembre 1963, 17. «International Hotel» con LIZ TAYLOR e RICHARD BURTON.
- *En attendant Godard*, XV, 48, 26 novembre 1963, 17. «Il disprezzo» di JEAN LUC GODARD.
- *Sorrisi d'inverno*, XV, 49, 3 dicembre 1963, 17. Film comici.
- *Appunti per un programma*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 17. Finanziamenti statali al cinema.
- *La voce nel cassetto*, XV, 51, 17 dicembre 1963, 17. Frank Sinatra in «Alle donne ci penso io».
- *La noia e l'innocenza*, XV, 52, 24 dicembre 1963, 17. «Landia» di DAMIANO DAMIANI.
- *Geometria del delitto*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 17. «Sinfonia di un massacro» di JACQUES DERAY.
- *La porta stretta*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 17. Il giudizio estetico di MARIO SOLDATI.
- *Giorni di festa*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 17. «Quel certo non so che» con DORIS DAY.
- *La fatica di recitare*, XVI, 3, 21 gennaio 1964, 17. «Sciarada» con CARY GRANT e AUDREY HEPBURN.
- *Fughe di militari*, XVI, 4, 28 gennaio 1964, 17. Il husso nell'industria cinema.
- *La vita rustica*, XVI, 5, 4 febbraio 1964, 17. «Tom Jones» di TONY RICHARDSON.
- *Monologo esteriore*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 17. «La ragazza di Bube» di LUIGI COMENCINI.
- *Giallo antico e moderno*, XVI, 7, 18 febbraio 1964, 17. «007: dalla Russia con amore» di TERENCE YOUNG.
- *La ragione degli altri*, XVI, 8, 25 febbraio 1964, 17. «Il maestro di Vigevano» con ALBERTO SORDI.
- *La scuola dello scandalo*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 17. «Una domenica a New York» con JANE FONDA.
- *Antologia alla moda*, XVI, 10, 10 marzo 1964, 17. «Alta infedeltà» di REGISTI VARI.
- *Economia artistica*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 17. La crisi economica del cinema.
- *Il falso passatempo*, XVI, 12, 24 marzo 1964, 17. Film da censurare per «stupidità».
- *Premiazioni sbagliate*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 17. «Intrigo a Stoccolma» con PAUL NEWMAN.
- *Il giallo e il poliziesco*, XVI, 14, 7 aprile 1964, 17. «Laccio rosso» di BERNHARD VOHRER.
- *Retorica e persuasione*, XVI, 15, 14 aprile 1964, 17. «7 giorni a maggio» di FRANKENHEIMER.
- *Lampi sul Texas*, XVI, 16, 21 aprile 1964, 17. Cinema americano sui miliardari texani.
- *La critica e il tempo*, XVI, 17, 28 aprile 1964, 17. La crisi del cinema italiano.
- *Le false ambiguità*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 17. «Il silenzio» di INGMAR BERGMAN.
- *La confusione dei gusti*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 17. «La vita agra» di CARLO LIZZANI.
- *Prigionieri del passato*, XVI, 21, 26 maggio 1964, 17. Cinema datato.
- *Il buon senso e la legge*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 17. La nuova legge sull'attività cinematografica.
- *La misura dei valori*, XVI, 23, 9 giugno 1964, 17. L'ambiente cinematografico.
- *La grande illusione*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 17. Il divismo.
- *Il diavolo nella libreria*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 17. Cos'è il cinema?
- *Lettere provinciali*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 17. Risposte ai lettori.
- *L'illusione del progresso*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 17. Problemi del cinema.
- *Angolo riservato*, XVI, 29, 21 luglio 1964, 17. Film estivi.
- *L'estate dei poveri*, XVI, 30, 28 luglio 1964, 14. «La strana voglia di una vedova» sceneggiato da DENYS DE LA PATELLIÈRE.
- *Il tempo ritrovato*, XVI, 31, 4 agosto 1964, 14. Progetto di Clement per un film sulla «Recherche» di PROUST.
- *L'arte di leggere*, XVI, 32, 11 agosto 1964, 14. I soggetti Shakespeariani.
- *Il costo dell'arte*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 14. Finanziamenti nel cinema.
- *La legge e l'arte*, XVI, 34-35, 1 settembre 1964, 14. Una legge democratica per il cinema.
- *La virtù premiata*, XVI, 36, 8 settembre

- 1964, 15. Premi per il cinema.
- *Un eroe simpatico*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 15. «L'uomo di Rio» di PHILIPPE DE BROCA.
 - *Sorrisi esagerati*, XVI, 38, 22 settembre 1964, 15. «Il destino in agguato» di RALPH NELSON.
 - *Seleniti aggiornati*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 14. «Dalla terra alla luna» da un racconto di JULES VERNE.
 - *La fatica di ridere*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 14. Cinema comico.
 - *Il dollaro ricompensato*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 14. Cinema americano.
 - *Eboli e dintorni*, XVI, 43, 27 ottobre 1964, 15. «Il Vangelo secondo Matteo» di PIER PAOLO PASOLINI.
 - *Simbolisti e Decadenti*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 15. «Crisantemi per un delitto» di RENÉ CLEMENT.
 - *Recital di Sordi*, XVI, 45, 10 novembre 1964, 15. «La mia signora», film a episodi.
 - *Due o tre disgrazie*, XVI, 46, 17 novembre 1964, 15. Cinema americano in Italia.
 - *Passaggio all'Inferno*, XVI, 47, 24 novembre 1964, 15. «Deserto rosso» di MICHELANGELO ANTONIONI.
 - *Le due anime*, XVI, 48, 1 dicembre 1964, 15. Per la legge sul cinema.
 - *Ieri, oggi e domani*, XVI, 49, 8 dicembre 1964, 19. «Storia del cinema» a cura di ARISTARCO.
 - *Il sentiero sbagliato*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 18. «Il grande sentiero» di JOHN FORD.
 - *Il produttore immaginario*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 15. Mario Soldati.
 - *Giorni di festa*, XVI, 52, 29 dicembre 1964, 15. Cinema americano.
 - *Il giocatore di scacchi*, XVII, 1, 5 gennaio 1965, 15. «Topkapi» di JULES DASSIN.
 - *Profitti e perdite*, XVII, 2, 12 gennaio 1965, 15. Cinema e riferimenti letterari.
 - *Siamo tutti assassini*, XVII, 3, 19 gennaio 1965, 15. «007 missione Goldfinger» regia di GUY HAMILTON.
 - *Le inversioni sbagliate*, XVII, 4, 26 gennaio 1965, 15. Costo e qualità di un film.
 - *Le disgrazie della virtù*, XVII, 5, 2 febbraio 1965, 15. Michèle Mercier nella parte di Angelica.
 - *L'arte e la storia*, XVII, 6, 16 febbraio 1965, 15. La trama del film.
 - *La guerra dei generi*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 15. Cinema italiano.
 - *Il piano e i pianeti*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 15. Legge sul cinema.
 - *La fuga e la sosta*, XVII, 11, 16 marzo 1965, 15. «Scappamento aperto» di JEAN BECKER.
 - *Moralità leggendarie*, XVII, 12, 23 marzo 1965, 15. Censura.
 - *La carne e il diavolo*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 15. James Bond.
 - *Paura e verità*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 15. «Momento della verità» di FRANCESCO ROSI.
 - *Il morbido e il ruvido*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 15. «Uno sparo nel buio» di BLAKE EDWARD.
 - *Il premio e la frusta*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 15. «Ieri, oggi, domani» di VITTORIO DE SICA.
 - *Epoca di sicari*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 15. Sul film poliziesco.
 - *Logica sessuale*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 15. Censura.
 - *Dilemmi quotidiani*, XVII, 19, 11 maggio 1965, 15. Generi cinematografici.
 - *Il nudo e il vivo*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 15. Nudo al cinema.
 - *Ritorno al comico*, XVII, 21, 25 maggio 1965, 15. «Come si seduce un uomo» di RICHARD QUINE.
 - *La moglie italiana*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 15. «Come uccidere vostra moglie» di RICHARD QUINE.
 - *La fine di una relazione*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 15. Produttori cinematografici.
 - *Intellettuali e assassini*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 15. Cinema e intellettuali.
 - *Il grande peccatore*, XVII, 25, 22 giugno 1965, 15. Legge sul cinema.
 - *Ribelli con ragione*, XVII, 26, 29 giugno 1965, 15. «Barbiera di Ilic» di MARLEN CHUCIEV.
 - *Gusto esotico*, XVII, 27, 6 luglio 1965, 15. «Come uccidere vostra moglie» di RICHARD QUINE.
 - *Il potere e la gloria*, XVII, 28, 13 luglio 1965, 15. Legge sul cinema.
 - *Vent'anni dopo*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 15. «Venti anni di cinema italiano».
 - *Le tavole volanti*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 15. Il mercato cinematografico.
 - *L'occasione perduta*, XVII, 31, 3 agosto 1965, 15. La qualità del cinema.
 - *La firma e il marchio*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 15. Il produttore cinematografico.
 - *Imitazione dell'arte*, XVII, 33, 17 agosto 1965, 15. Traduzioni cinematografiche.
 - *Dollari d'ottone*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 15. Giudizi sul cinema.
 - *I sogni impossibili*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 15. Intuizioni cinematografiche.
 - *Lo specchio a tre luci*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 15. Critica cinematografica negativa.
 - *Prigionieri del passato*, XVII, 40, 5 ottobre 1965, 15. «Vaghe stelle dell'Orsa» di LUCHINO VISCONTI.
 - *Professioni sbagliate*, XVII, 41, 12 ottobre

- 1965, 15. «I castelli di sabbia» di VINCENTE MINNELLI.
- *Il silenzio è d'oro*, XVII, 42, 19 ottobre 1965, 15. «Slalom» con VITTORIO GASSMAN.
 - *Eroico furore*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 15. Film di guerra.
 - *La noia e l'estasi*, XVII, 44, 2 novembre 1965, 15. «Il tormento e l'estasi» di CAROL REED.
 - *Lo scienziato e i gangster*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 15. «Mirage» di EDWARD DMYTRYK con GREGORY PECK.
 - *Casanova perplesso*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 15. «Casanova '70» di MARIO MONICELLI.
 - *Il quarto nome*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 15. Bernhard Wicki.
 - *Macchine volanti*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 15. «Quei temerari sulle macchine volanti»: un film sull'ironia inglese.
 - *La censura e il tempo*, XVII, 49, 7 dicembre 1965, 15. Evoluzione legge per la censura.
 - *Avere e non avere*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 15. «Knack» la nouvelle vague inglese.
 - *Lungo finale*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 15. «L'uomo di Hong Kong» di PHILIPPE DE BROCA.
 - *Prigionieri del futuro*, XVII, 52, 28 dicembre 1965, 15. «La decima vittima» di ELIO PERTI.
 - *Tuono a Sud Ovest*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 15. «Thunderball» con SEAN CONNERRY.
 - *Decadenza e caduta*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 15. Films commerciali.
 - *Cantando sotto la pioggia*, XVIII, 4, 25 gennaio 1966, 15. «Parapluies de Cherbourg» di JACQUES DEMY.
 - *Vittime del benessere*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 15. Il «Compito» del critico.
 - *Giovani amanti*, XVIII, 6, 8 febbraio 1966, 15. «Rapimento» di JOHN GUILLERMIN.
 - *Il paradosso del diavolo*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 15. Censura di «Un mondo nuovo» di VITTORIO DE SICA.
 - *Spionaggio di lusso*, XVIII, 8, 22 febbraio 1966, 15. «A caccia di spie» con DAVID NIVEN.
 - *Due tipi d'ambiguità*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 15. «Madamigella di Maupin» regia TONY RICHARDSON.
 - *La moda e il capitale*, XVIII, 10, 8 marzo 1966, 15. «Caro estinto» regia TONY RICHARDSON.
 - *Il grande amico*, XXI, (892), 25-31 gennaio 1969, 4. Mario Pannunzio.

RICCIU FRANCESCO

- *Il fascismo in Spagna / Le riforme del Caudillo*, XVI, 19, 12 maggio 1964, 7-8. L'attua-

lizzazione» istituzionale di Franco.

RICHARD UBALDO

- [Carte lacere], XVI, 13, 31 marzo 1964, 4. Sull'articolo di LEONARDO SINISGALLI (numero del 24 marzo).

RINALDINI ANGELO

- *Sicilia preistorica*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 13. «La Sicilia prima dei greci» di LUIGI BERNABOBREA.
- *Il cervo e il diavolo*, XI, 16, 21 aprile 1959, 13. Sulla immaginazione visionaria.
- *La città medievale*, XI, 30, 28 luglio 1959, 13. La città europea nell'alto medioevo.
- *Novant'anni di architettura*, XI, 37, 15 settembre 1959, 13. In Italia.
- *Ravenna illustrata*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 13. Il recupero di Ravenna.
- *Altari barocchi*, XII, 1, 5 gennaio 1960, 13. A cura di EMILIO LAVAGNINO.
- *Ensor e il manierismo*, XII, 14, 5 aprile 1960, 13. «Manierismus in der Lieteratur», di GUSTAV RENÉ HOCHE.
- *All'accademia dei Lincei / Il labirinto degli stili*, XII, 19, 10 maggio 1960, 13. Convegno.
- *Cima, Bellini e Mantegna*, XII, 21, 24 maggio 1960, 13. «Saggi e studi di storia dell'arte» ed. NERI POZZA.
- [Il labirinto degli stili], XII, 22, 31 maggio 1960, 12. Replica a DELIO CANTIMORI.
- *L'artista popolare*, XII, 45, 8 novembre 1960, 13. «Arte popolare italiana», di PAOLO TOSCHI.
- *I Lombardi del Medioevo*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 13. «Architettura romanica comasca», di CLOTILDE MAGNI.
- *Etruria medioevale*, XIII, 27, 4 luglio 1961, 13. Mostra sull'«Architettura della Tuscia» a Viterbo.
- *Le fonti del manierismo*, XIII, 33, 15 agosto 1961, 13. «Michelangelo's theory of art», di R. J. CLEMENS; «Trattati d'arte del Cinquecento», a cura di PAOLA BAROCCHI.
- *La ricostruzione di Berlino / Un processo continuo*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 13. Pianificazione di Berlino.
- *Pellegrinaggio romanico*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 13. Mostra del romanico a Barcellona.
- *Il dotto Mantegna*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 13.
- *L'enciclopedia e gli stili*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 13. «Enciclopedia universale dell'arte», VI vol.
- *Il bello popolare*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 13. L'arte popolare italiana.
- *Siciliani anonimi*, XIII, 52, 26 dicembre 1961, 13. «Cultura figurativa popolare in Si-

- cilia», di ANTONINO BUTTITA.
 — *I Ticinesi vaganti per l'Italia*, XIV, 2, 9 gennaio 1962, 13. Libro sugli artisti ticinesi a Venezia nel rinascimento edito da UGO DONATI.
 — *L'utopia campestre*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 13. Riedizione delle «Magnificenze» piranesiane.
 — *L'utopio toscanzato*, XIV, 15, 10 aprile 1962, 13. Pisanello in una monografia di ENIO SINDONA.
 — *I graffiti di Brassai*, XIV, 20, 15 maggio 1962, 13.
 — *Chagall e Mondrian / Dal mito alla poesia*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 15. «I miti di Chagall», di ELISA DEBENEDETTI; saggi su Mondrian, di FILIBERTO MENNA.
 — *Pane tostato e fantasmi*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 7. Un vecchio locale a Londra.
 — *L'uomo dei vetri*, XIV, 25, 19 giugno 1962, 9. Un pulitore di vetri di Londra.
 — *Il ponte della fame*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 16. L'Hungerford Bridge di Londra.
 — *La misura*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 9. I medici inglesi.
 — *L'illusione*, XIV, 39, 25 settembre 1962, 14. La donna che non sposa.
 — *Il cerchio di gesso*, XIV, 45, 6 novembre 1962, 11. Il mondo intellettuale londinese.
 — *Un ladro in casa*, XIV, 47, 20 novembre 1962, 9. Discrezione inglese.
 — *Il deserto londinese*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 9. A sud del Tamigi.
 — *Il trionfo dei barbari*, XV, 15, 9 aprile 1963, 11. Gli inglesi e la legge.
 — *Il club dell'alcool*, XV, 19, 7 maggio 1963, 9. Bambini abbandonati e alcolizzati a Londra.
 — *Giulio Cesare in Inghilterra*, XV, 20, 14 maggio 1963, 16. Come si legge Giulio Cesare.
 — *Il piccolo codice*, XV, 24, 11 giugno 1963, 4. Codice di comportamento in Inghilterra.
 — *Il bambino nel cortile*, XV, 33, 13 agosto 1963, 16. Liti tra inquilini e portiere a Londra.
 — *Il bacio di Lesbia*, XV, 35, 27 agosto 1963, 9. Insegnanti omosessuali in un collegio inglese.
 — *Macbeth al telefono*, XV, 39, 24 settembre 1963, 9. Le telefonate di sconosciuti.
 — *L'ufficio dei consigli*, XV, 50, 10 dicembre 1963, 8. Problemi di tasse in Inghilterra.
 — *Il vecchio nel bar*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 9. A Londra.
 — *I poveri di Natale*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 9. L'indifferenza.
 — *Il sindacalista persuasivo*, XVI, 7, 18 febbraio 1964, 7-8. Intervista ad un esponente del Trade Union Congress.
 — *La scoperta*, XVI, 16, 21 aprile 1964, 7. I Beatniks.
 — *L'uomo del gas*, XVI, 27, 7 luglio 1964, 12. Esperienza dell'autrice.
 — *Laccio d'oro*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 6. Le donne che lavorano.
 — *Il sesso forte*, XVI, 51, 22 dicembre 1964, 6. La donna inglese.
 — *L'uscita di sicurezza*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 5-6. A Londra.
 — *La spedizione*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 12. Gente di Londra.
 — *La Bibbia nel cassetto*, XVII, 36, 7 settembre 1965, 6. A Londra.
 — *L'indifferenza*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 6. Comportamenti degli inglesi.
 — *Gli increduli*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 6. Riflessioni a Londra.

RISOLO SILVIA

- *Il leader antiatomico*, XII, 26, 28 giugno 1960, 7. Trade Unions e operai in Inghilterra.
 — *Le paure inglesi*, XII, 33, 16 agosto 1960, 5-6. La violenza della gioventù inglese.
 — *L'inglese ai bagni*, XII, 38, 20 settembre 1960, 10. Costume inglese.
 — *La lezione d'italiano*, XII, 47, 22 novembre 1960, 5-6. In Inghilterra.
 — *Il mostro nel castello*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 7. L'Inghilterra e la bomba atomica.
 — *La Manica a vento*, XIII, 6, 7 febbraio 1961, 7. Arrivare in Inghilterra via terra.
 — *La battaglia dello scellino*, XIII, 10, 7 marzo 1961, 5-6. G.B.: il costo delle medicine all'interno del N.H.S.
 — *I negri silenziosi*, XIII, 19, 9 maggio 1961, 5-6. Razzismo a Londra.
 — *L'avventura del sabato*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 5-6. Il sabato a Londra.
 — *La metropoli senza candele*, XIII, 24, 13 giugno 1961, 5-6. Londra metropoli moderna.
 — *L'insegnante e le tasse*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 5-6. Inghilterra.
 — *Trentatré gradi*, XIII, 32, 8 agosto 1961, 7. Caldo a Londra.
 — *L'italiana in minicab*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 5-6. Londra.
 — *La città nuova*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 7. Crawley.
 — *Amore e democrazia*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 5. «Interclassismo» delle coppie inglesi.
 — *I Britanni indifferenti*, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 15. L'indifferenza inglese.
 — *I cuori solitari*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 5-6. Londra: la normalità del vivere da soli.
 — *La cintura di sicurezza*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 5-6. Paura in volo.
 — *Leoncavallo a Londra*, XIV, 14, 3 aprile 1962, 7. L'opera come lezione d'italiano.

- *Un mare di smeraldi*, XVII, 50, 14 dicembre 1965, 5. Dichiarazione unilaterale d'indipendenza in Rhodesia.
- *I nuovi assassini*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 6. I libri gialli in Inghilterra.
- *Buon vicinato*, XVIII, 4, 25 gennaio 1966, 6. Il problema della casa.

RIZZI BICE

- [*Alto Adige '61*], XIII, 41, 10 ottobre 1961, 6. Precisazioni a LEOPOLDO PICCARDI.

RODOTÀ STEFANO

- *I Codici controversi*, XII, 40, 4 ottobre 1960, 9. «La unificazione legislativa e i Codici del 1865», a cura di ALBERTO AQUARONE.
- *Il giudice formalista*, XIII, 13, 28 marzo 1961, 5. «Schedario della giurisprudenza della Cassazione civile».
- *Il piano della scuola / Un affare di coscienza*, XIII, 19, 9 maggio 1961, 1-2. Finanziamenti pubblici alla scuola privata.
- *Difesa politica*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 8. Di autori vari (in francese).
- *I centri didattici / La scuola telecomandata*, XIII, 47, 21 novembre 1961, 1-2. Una istituzione fascista.
- *L'inchiesta sui monopoli / L'alone di segretezza*, XIV, 3, 16 gennaio 1962, 1-2.
- *Il nuovo ministero*, XVI, 50, 15 dicembre 1964, 10. «Law reform now», a cura di G. GARDINER e A. M. LONDON.

ROGGERO GIUSEPPE A.

- *Il puritano e la peccatrice*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 6. Racconto.
- *Radicali a Madison*, XI, 13, 31 marzo 1959, 5-6. Progressisti in USA.
- *Il test spaziale*, XI, 31, 4 agosto 1959, 15. Hollywood e Disneyland.
- *Lo spirito del '76*, XI, 47, 24 novembre 1959, 7. Repubblicani e democratici in USA.
- *Tom Mix e la biondina*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 5-6. Immagini dall'America.
- *La comunità di Wright*, XII, 10, 8 marzo 1960, 5-6. In viaggio per gli USA.
- *La missionaria*, XII, 14, 5 aprile 1960, 5-6. Una famiglia americana.
- *Gli autisti dei ricchi*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 16. Davanti ad un ristorante londinese.
- *La loggia*, XIV, 33, 14 agosto 1962, 18. Massoneria.
- *La santa manna*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 7-8. Bari.
- *Esuli volontari*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 8. Due storie di vita.
- *Incontri del ventennale*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 7-8. Storie d'incontri.
- *Anni di pazienza*, XVI, 50, 15 dicembre

1964, 5-6. In Portogallo.

- *Incontro con Lukàcs*, XVII, 21, 25 maggio 1965, 5-6.
- *Olandesi e napoletani*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 6. Viaggio in Olanda.

ROMANO ATTILIO-TOMASELLO DARIO

- [*La logica del sì e del no*], XIII, 49, 5 dicembre 1961, 10. Sull'articolo di GUIDO CALOGERO («Neutralità e neutralismo»), pubblicato sul n. del 14 novembre.

ROMEO NINO

- *Inventario pubblico*, XVI, 9, 3 marzo 1964, 8. Storie di personaggi quotidiani.
- *Una persona istruita*, XVI, 40, 6 ottobre 1964, 12. Un intellettuale paesano.

ROMEO ROSARIO

- *Uno studio classico di Lefebvre / Borghesi e contadini*, XI, 16, 21 aprile 1959, 9. «Les paysans du Nord pendant la Revolution française», di GEORGES LEFEBVRE.
- *Gli abusi feudali*, XIII, 30, 25 luglio 1961, 9-10. «Mezzogiorno e contadini nell'età moderna», di ROSARIO VILLARI.

RONCHEY ALBERTO

- *Ritorno dall'URSS / La spada e la luna*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 1. Limitati i fronti della tecnica e dell'economia sovietiche.
- *Dopo il XXII congresso / I fiori e la salma*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 5-6. URSS: lotta al potere.
- *Gli impresari del comunismo / Mikoyan commesso viaggiatore*, XIV, 10, 6 marzo 1962, 5-6. Il primo vice-primo ministro sovietico.
- *Gli impresari del comunismo / Il delfino Frol Kozlov*, XIV, 12, 20 marzo 1962, 5-6.
- *Gli impresari del comunismo / Suslov*, il teologo, XIV, 17, 24 aprile 1962, 5-6.
- *Gli impresari del comunismo / Il direttore delle «Isvestia»*, XIV, 19, 8 maggio 1962, 5-6.
- *I figli del secolo / Evtuschenko menestrello eretico*, XIV, 29, 17 luglio 1962, 10-11.
- *I figli del secolo / Erenburg e la grande paura*, XIV, 31, 31 luglio 1962, 10-11.
- *Il decennio inquieto di Kruscev / Il pastorello dalla terra alla luna*, XIV, 36, 4 settembre 1962, 6-7.
- *Il decennio inquieto di Kruscev / L'acciaio di Stalin e i contadini di Pugacev*, XIV, 37, 11 settembre 1962, 11.
- *I figli del secolo / Mao Tse Tung e l'Internazionale di Pechino*, XV, 17, 23 aprile 1963, 6-7-8.
- *La sfida di Kruscev cinque anni dopo / L'estate secca*, XV, 43, 22 ottobre 1963, 6-7. Il deficit agricolo.
- *Cinque anni dopo la sfida / Le traversie di*

- Kruscev*, XVI, 6, 11 febbraio 1964, 1-2. Le sfide sovietiche agli USA.
- *I figli del secolo / Goldwater d'Arizona*, XVI, 31, 4 agosto 1964, 6-7. Il leader americano.
 - *Russia Cina ed Occidente / Sei o sette comunismi*, XVI, 44, 3 novembre 1964, 1-2. La caduta di Kruscev e la Cina.
 - *Le colonne della Grande Società / Il johnsoniano opulento*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 5-6. Boom economico americano.
 - *Le colonne della Grande Società / Il boom programmato*, XVII, 12, 23 marzo 1965, 5-6. Johnson e l'economia americana.
- RONDISVALLE VANNI**
- *Brancati e Zafferana / La perla dell'Etna*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 8.
 - *Visita a Tynbee / Il saggio di Londra*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 10.
 - *Rovine e cabaret*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 6. A Monaco.
- ROSATI SALVATORE**
- *America rossa e nera*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 8. Di FERNANDA PIVANO.
 - *Una storia di San Francisco*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 8. Di FRANK NORRIS.
- ROSELLI AURO**
- *Aree depresse*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 11-12. Racconto.
 - *Overdrive*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 11-12. Racconto.
- ROSELLINI PIERO**
- *L'albanese*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 10. Memorie
- ROSSI ERNESTO**
- *Per l'indipendenza della Rai / L'alta vigilanza*, XI, 1, 6 gennaio 1959, 3-4.
 - *Per l'indipendenza della Rai / Il sistema inglese*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 3-4.
 - *Per l'indipendenza della Rai / Una riforma necessaria*, XI, 3, 20 gennaio 1959, 3-4.
 - *[Un cavaliere del lavoro]*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 12. Risposta a CARLO TIGOLI.
 - *Il mercante di Prato*, XI, 5, 3 febbraio 1959, 11-12. Di IRIS ORICO.
 - *Una data infausta*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 1-2. Anniversario del Concordato.
 - *Lo Stato industriale / L'amico del giaguaro*, XI, 13, 31 marzo 1959, 1-2. Aldo Fascetti.
 - *Lo Stato e il cinema / Il gioco dei bussolotti*, XI, 15, 14 aprile 1959, 3-4.
 - *Lo Stato e il cinema / Enti a bagnomaria*, XI, 16, 21 aprile 1959, 3-4.
 - *Gli emuli di Sant'Antonio*, XI, 17, 28 aprile 1959, 1-2. Sulla «Società Francotosi» e l'E.N.I.
 - *[La ristampa di «G.L.»]*, XI, 17, 28 aprile 1959, 6. Ristampa dei Quaderni di «Giustizia e Libertà».
 - *[Enti a bagno-maria]*, XI, 18, 5 maggio 1959, 6. Replica a LEONARDO FIORAVANTI.
 - *Lo Stato imprenditore industriale / La volpe e la cicogna*, XI, 20, 19 maggio 1959, 3-4. Aziende statali e private.
 - *Lo Stato e il cinema / La feconda rugiada*, XI, 22, 2 giugno 1959, 3-4. Anti statali al cinema.
 - *Lo Stato e il cinema / I cavalieri di Carlo V*, XI, 23, 9 giugno 1959, 3-4. Leggi per agevolare il cinema.
 - *Lo Stato e il cinema / Il paese della cuccagna*, XI, 24, 16 giugno 1959, 3-4.
 - *Lo Stato e il cinema / La processione dei furbi*, XI, 26, 30 giugno 1959, 3-4. Sulla censura preventiva.
 - *[La feconda rugiada]*, XI, 26, 30 giugno 1959, 6. Replica a VINCENZO BARATTOLO.
 - *Lo Stato e il cinema / Pii desideri*, XI, 27, 7 luglio 1959, 3-4. Sul risanamento del cinema.
 - *Le cronache di Einaudi*, XI, 31, 4 agosto 1959, 1-2. «Cronache economiche e politiche di un trentennio» di EINAUDI.
 - *Don Sturzo uno e due*, XI, 34, 25 agosto 1959, 1-2. Don Sturzo giornalista e sociologo.
 - *Il diritto e lo storto*, XI, 35, 1 settembre 1959, 1. Il rispetto delle norme in Italia.
 - *Lo Stato e il cinema / Gli amici del delfino*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 3-4.
 - *Intervista con me stesso / Io e Garibaldi*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 3-4. Sulla perquisizione domiciliare.
 - *[Dimissioni mancate]*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 6. A proposito del caso Del Re.
 - *[Una dimissione mancata]*, XI, 45, 10 novembre 1959, 12. Replica a ENRICO MATTEI.
 - *Risorgimento scomunicato / Un po' di cronaca*, XI, 46, 17 novembre 1959, 5. Le scomuniche di Pio IV.
 - *[Una dimissione mancata]*, XI, 47, 24 novembre 1959, 12. Sulla polemica con ENRICO MATTEI.
 - *[Risorgimento]*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 12. Replica a ALESSANDRO CUTOLO.
 - *La pentolaccia dei monopoli*, XI, 49, 8 dicembre 1959, 3-4. Sulla legge antimonopoli.
 - *La coda del cane*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 1. Monopolio: il caso Edison.
 - *Lo Stato e il cinema / La mantenuta idealista*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 1-2. La cinematografia italiana.
 - *La lotta contro i monopoli / L'energia del contagocce*, XII, 2, 12 gennaio 1960, 3-4. Costo energia elettrica.

- [*L'energia col contagocce*], II, 3, 19 gennaio 1960, 10. Precisazioni al suo precedente articolo.
- [*La mantenuta idealista*], XII, 4, 26 gennaio 1960, 10. Replica a GINO VISENTINI.
- *Le cronache di Einaudi / Le giacche per i gobbi*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 1-2. «Cronache economiche e politiche di un trentennio».
- [*La mantenuta idealista*], XII, 5, 2 febbraio 1960, 12. Segue polemica con GINO VISENTINI.
- *Festa in famiglia*, XII, 6, 9 febbraio 1960, 1-2. Le speculazioni di borsa e «il caso Roi-secco».
- *Le cocu magnifique*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 1-2. Querela del sen. Tupini a «Il mondo».
- *Le bugie del barone*, XII, 13, 29 marzo 1960, 1-2. Intervista Rai all'ing. M. Rodinò.
- *Rito ambrosiano*, XII, 14, 5 aprile 1960, 1-2. Liquigas.
- *Rito ambrosiano / Il Dio Visnù*, XII, 15, 12 aprile 1960, 2. Precisazioni all'articolo del 5 aprile.
- *Un po' di cronaca / Vent'anni dopo*, XII, 16, 19 aprile 1960, 5. Pio XII e il fascismo.
- [*Il Dio Visnù*], XII, 17, 26 aprile 1960, 6. Speculazioni di borsa. Replica a GIORDANO DELL'AMORE.
- *Casi di coscienza / La ragion pratica*, XII, 18, 3 maggio 1960, 1-2. Il patrimonio della Santa Sede.
- *La lotta contro i monopoli / Cucina ANIDEL*, XII, 19, 10 maggio 1960, Sopraprofitti realizzati dall'ANIDEL.
- *Un po' di cronaca / La Chiesa e la roba*, XII, 20, 17 maggio 1960, 5. Patrimoni della S. Sede: replica all'«Osservatore Romano».
- *La lotta contro i monopoli / Il cacio sui maccheroni*, XII, 22, 31 maggio 1960, 1-2. Contiene una lettera di VITTORIO DE BIASI, presidente dell'ANIDEL.
- [*Circoli G. Salavemini*], XII, 22, 31 maggio 1960, 12. Richiesta di informazioni.
- *La lotta contro i monopoli / I malthusiani dello zucchero*, XII, 25, 21 giugno 1960, 3-4. Industria saccarifera in Italia.
- *La lotta contro i monopoli / Piani scriteriati*, XII, 26, 28 giugno 1960, 3-4. Coltivazione della bietola.
- *La lotta contro i monopoli / Il bicchiere della staffa*, XII, 27, 5 luglio 1960, 3-4.
- *Lettere di Pareto a Pantaleoni / Il paese della camorra*, XII, 28, 12 luglio 1960, 3-4. Carteggio Wilfredo Pareto-Maffeo Pantaleoni dal 1890 al 1923.
- *La lotta contro i monopoli / L'Edison risponde*, XII, 29, 19 luglio 1960, 3-4. Contiene una lettera dell'ing. De Biasi e la risposta di E. Rossi.
- *La lotta contro i monopoli / L'asino del pentolaio*, XII, 31, 2 agosto 1960, 3-4. Continua la polemica De Biasi-Rossi.
- *La politica economica dell'I.R.I. / Un posto per tutti*, XII, 32, 9 agosto 1960, 3-4. Il presidente dell'I.R.I. Aldo Fascetti.
- *Pianificazioni corporative / I bietoloni*, XII, 34, 23 agosto 1960, 1-2. Risposta al cav. Orfeo Marchetti sulla bieticoltura.
- *Le concessioni idroelettriche / Il seccatore ostinato*, XII, 35, 30 agosto 1960, 3-4. Proroga delle concessioni.
- [*La coda di paglia*], XII, 35, 30 agosto 1960, 6. Su un opuscolo dell'ANIDEL.
- *Le concessioni idroelettriche / Il libro bianco*, XII, 37, 13 settembre 1960, 3-4. «Concessioni di grandi derivazioni di acqua per produzione di forza motrice» a cura del Ministero dei LL.PP.
- *L'odore della pelliccia*, XII, 38, 20 settembre 1960, 1-2. Tentativo monopolistico dell'ing. Giorgio Valerio (Edison).
- *L'AMMI e la SAPEZ / Tavola calda*, XII, 41, 11 ottobre 1960, 3-4. AMMI E SAPEZ da enti pubblici a enti privati.
- *Il Vaticano e la guerra / Il Papa che ci voleva*, XII, 43, 25 ottobre 1960, 3-4. Il Vaticano nel secondo conflitto mondiale.
- [*La mantenuta idealista*], XII, 44, 1 novembre 1960, 10. Precisazioni al suo articolo del 29 dicembre 1959.
- *La «scalata» alla Lanerossi / I quattrini degli altri*, XII, 46, 15 novembre 1960, 3-4. Chi ha dato i soldi a Michelangelo Virgillito.
- *Un libellista radicale*, XII, 47, 22 novembre 1960, 5. Risposta alle accuse del «Quotidiano».
- *La scalata alla Lanerossi / Quel che bolle in pentola*, XII, 48, 29 novembre 1960, 3-4. Sempre Michelangelo Virgillito.
- *La scalata alla Lanerossi / L'albero degli zecchini*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 3-4. Le speculazioni di M. Virgillito e le banche.
- *La scalata alla Lanerossi / Una «boite à surprise»*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 3-4. Prima dell'assemblea straordinaria della LIQUIGAS.
- *Lord Neverrip*, XII, 51, 20 dicembre 1960, 3. Alberto Pirelli e la «Pirelli & C.».
- *Liquigas e Lanerossi / Assemblea straordinaria*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 3-4.
- *La scalata alla Lanerossi / La cucina delle anonime*, XIII, 2, 10 gennaio 1961, 3-4. Società per azioni.
- [*Lord Neverrip*], XIII, 2, 10 gennaio 1961, 6. Replica a CESARE GRASSETTI.
- *Alta finanza*, XIII, 4, 24 gennaio 1961, 1-2. L'avvocato Luigi Bruno e la romana elettricità.
- *Il ballo di San Vito*, XIII, 6, 7 febbraio 1961,

1. Il mercato dei titoli.
- «La Centrale» e la COFINA / Il bandito gentiluomo, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 3-4. Illeciti guadagni sulla spogliazione azionisti Valdarno e romana.
 - La lotta contro i monopoli / Casi d'Italia e d'America, XIII, 9, 28 febbraio 1961, 3-4. La Intelal.
 - [Casi d'Italia e d'America], XIII, 11, 14 marzo 1961, 10. Precisazioni al suo articolo precedente.
 - Le finanze della Santa Sede / Il brivido della Patria, XIII, 13, 28 marzo 1961, 3-4. «Baraonda bancaria» di ALBERTO DE STEFANI.
 - La lotta contro i monopoli / Un criterio singolare, XIII, 15, 11 aprile 1961, 1-2. Relazione programmatica min. partecipazioni statali on. Bo.
 - La lotta contro i monopoli / La sobrietà dell'Edison, XIII, 17, 25 aprile 1961, 1-2. Ermeticità del bilancio.
 - La lotta contro i monopoli / Tre critiche alla Edison, XIII, 18, 2 maggio 1961, 1-2. Gestione segreta, alto prezzo delle azioni.
 - La lotta contro i monopoli / I giochi della Pirellina, XIII, 19, 9 maggio 1961, 3-4. Assemblea della Pirelli & C.
 - L'assicurazione autoveicoli / Interessi intoccabili, XIII, 21, 23 maggio 1961, 1-2. Progetto legge assicurazione obbligatoria veicoli a motore.
 - I fatti del 1931 / Sante legnate, XIII, 25, 20 giugno 1961, 1-2. Lo scioglimento d'autorità dei circoli dell'azione cattolica.
 - Le assicurazioni private / Giolitti comunista, XIII, 27, 4 luglio 1961, 3-4. Giolitti e il monopolio statale delle assicurazioni.
 - Le assicurazioni private / La parte dei magnati, XIII, 28, 11 luglio 1961, 3-4. Italia potenza magnati assicurazioni.
 - Sangue impuro, XIII, 30, 25 luglio 1961, 1-2. Medaglia d'oro ad uno dei firmatari del «Manifesto della razza».
 - Le assicurazioni private / Radioscopia di un mastodonte, XIII, 31, 1 agosto 1961, 3-4. Le assicurazioni generali.
 - Le assicurazioni private / Risparmi per il gatto, XIII, 33, 15 agosto 1961, 3-4. XIII, 33, 15 agosto 1961, 3-4. Assicurazioni sulla vita I.N.A.
 - Il pane del povero, XIII, 35, 29 agosto 1961, 1. Lo sperpero dei ricchi e la miseria dei poveri.
 - Lo sciopero delle galline, XIII, 36, 5 settembre 1961, 3-4. «Cronache economiche e politiche di un ventennio», vol. V, di LUIGI EINAUDI.
 - Il pane del povero / Un neo piccolino, XIII, 38, 19 settembre 1961, 1-2. La misera in Italia in polemica con NINO BADANO.
 - La unificazione delle tariffe elettriche / Allo stato brado, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 3-4. Proposta C.I.P. del 1949.
 - Il trionfo di Virgillito / La risposta viene dal cielo, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 1-2. Perché i finanziamenti da aziende di diritto pubblico ad uno speculatore.
 - La unificazione delle tariffe elettriche / Baroni in palandrana, XIII, 43, 24 ottobre 1961, 3-4. ANIDEL contro l'unificazione.
 - La unificazione delle tariffe elettriche / La scatola chiusa, XIII, 45, 7 novembre 1961, 3-4. Resoconto delle discussioni alla Camera.
 - In ricordo di Luigi Einaudi / Discussioni nei Campi Elisi, XIII, 46, 14 novembre 1961, 1-2.
 - La unificazione delle tariffe elettriche / Al servizio dell'ANIDEL, XIII, 48, 28 novembre 1961, 3-4.
 - L'obbligo della fornitura di energia / Argini di cartapesta, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 1-2.
 - Lo Stato e il cinema / Il trolley della nonna, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 3-4. Finanziamenti statali all'industria cinematografica.
 - Lo Stato e il cinema / Segreti d'ufficio, XIV, 2, 9 gennaio 1962, 3-4. Risposte all'on. Landi.
 - «La Centrale», Romana, Valdarno e Generalfin / Uomo avvisato, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 3-4. L'operazione Generalfin.
 - «La Centrale», Romana, Valdarno e Generalfin / Un consiglio di famiglia, XIV, 5, 30 gennaio 1962, 3. L'operazione Generalfin.
 - «La Centrale» e la Generalfin / Il grande illusionista, XIV, 6, 6 febbraio 1962, 33. L'operazione Generalfin.
 - I nostri quattrini, XIV, 8, 20 febbraio 1962, 1-2. I risultati dell'inchiesta parlamentare sull'aeroporto di Fiumicino.
 - [Una lettera di Ernesto Rossi], in: TACCUINO, XIV, 10, 6 marzo 1962, 2. Interrompe la collaborazione al «Mondo».
 - [Un carteggio], XIV, 36, 4 settembre 1962, 4. Polemica sul caso Piccardi. Lettere di F. PARRI, G. CREMANTE, M. PANNUNZIO, E. ROSSI, L. PICCARDI. Vedi anche: EINAUDI LUIGI, PARETO VILFREDO, SALVEMINI GAETANO.
- ROSSI FRANCESCO C.
- Le aziende pubbliche e lo Stato / Il tecnocrate arretrato, XV, 1, 1 gennaio 1963, 3.
- ROSSI DORIA MANLIO
- La conferenza dell'agricoltura / L'albero di Natale, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 1-2.

RUESCH HANS

- *L'isola di nessuno*, XVII, 38, 21 settembre 1965, 11-12. Racconto.

RUFFINI NINA

- *Poeti nel paesaggio*, XI, 40, 6 ottobre 1959, 9. Di GILBERT HIGHET (in inglese).
- *L'Egeria degli Enciclopedisti*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 9. «Julie de Lespinasse, ses amis, sa passion», di JANINE BUISSOUNOUSE.
- [*Memorie di Vergani*], XII, 44, 1 novembre 1960, 10. Pubblicate sul «Corriere della Sera».
- *L'opera compiuta*, XII, 45, 8 novembre 1960, 8. «Dizionario enciclopedico italiano», TRECANI.
- *Pietro e i suoi fratelli*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 9. «I fratelli Verri», di DONATA CHIOMENTI.
- *Quattro parole*, XIII, 10, 7 marzo 1961, 8. «Processo a Galileo», di GIORGIO DE SANTILANA.
- [*La Giustizia non paga*], XIII, 16, 18 aprile 1961, 10. Sul caso di due giovani ingiustamente accusati.
- *Marcel Proust ritrovato*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 9. «La vita e l'opera di Marcel Proust», di LEON PIERRE QUINT.
- *Il grande valico*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 8. Di LEONARDO CARANDINI.
- *La signora di Monza*, XIII, 50, 12 dicembre 1961, 8. «La monaca di Monza», di MARIO MAZZUCHELLI.
- *Borboni d'Italia*, XIV, 3, 16 gennaio 1962, 9. «The last Borbone of Naples», di HAROLD ACTON.
- *Ombrose piante*, XIV, 13, 27 marzo 1962, 13. «Giardini d'Italia», di GEORGINA MASSON.
- *Stranieri in patria*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 12. «La vie quotidienne chez les Etrusques», di JACQUES HEURGON.
- *Il buon Condorcet*, XIV, 49, 4 dicembre 1962, 12. «Condorcet», di JANINE BUISSOUNOUSE.
- *Il chierico vagante*, XV, 15, 9 aprile 1963, 13. «Itinerari europei», di FRANCESCO GABRIELI.
- *Memorie di una rivoluzionaria*, XV, 33, 13 agosto 1963, 10. «La Pasionarie», di DOLORES IBARRURI.
- *Te gentildonne e un frate*, XVI, 7, 18 febbraio 1964, 11. «Ideologie e passioni nell'Italia religiosa del Cinquecento», e «Aspetti della vita letteraria e religiosa del Cinquecento», di BENEDETTO NICOLINI.
- *Incenso e zolfo*, XVI, 13, 31 marzo 1964, 11. «I mistici», di ELEMIRE ZOLLA.
- *Duemila anni*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 8. «Storia degli Ebrei in Italia», di ATTILIO MILANO.
- *Il lungo tramonto*, XVI, 49, 8 dicembre 1964, 11. «Sunset and twilight from diaries of

1947-1958», di BERNARD BERENSON.

- *Ricordo di Serini*, XVII, 9, 2 marzo 1965, 9.
- *Il principe Eugenio*, XVII, 13, 30 marzo 1965, 9-10. «Prince Eugen of Savoy», di NICHOLAS HENDERSON.
- *La dama in nero*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 9. «Marcel Proust» di GEORGE PAINTER.
- *Desinari e cene*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 9-10. «Desinari e cene dai tempi remoti alla cucina toscana del XV secolo», di MARIA L. INCONTRI LOTTARINGHI.
- *Gli anni in più*, XXI (892), 25-31 gennaio 1969, 2. Ricordo di MARIO PANNUNZIO.

RUSSO FRANCESCO

- *La polemica laborista / Crossman e Crosland*, XII, 27, 5 luglio 1960, 1-2.
- *La nuova sinistra*, XII, 43, 25 ottobre 1960, 5. La «Newleft» inglese.
- *L'operaio in automobile*, XIV, 50, 11 dicembre 1962, 6-7.
- *L'Inghilterra degli anni difficili / Bevan il laborista*, XIV, 51, 18 dicembre 1962, 19-20.
- *I conservatori in campagna*, XV, 1, 1 gennaio 1963, 1-2. *Gran Bretagna*.
- *I gruppi di pressione in Inghilterra / La seduzione politica*, XV, 4, 22 gennaio 1963, 19-20.
- *Il mantello d'ermellino*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 6-7. La camera dei Lords.
- *L'eremita e il fauno*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 14. «Next time I'll Sing to You» al New Arts di Londra.
- *Gli alchimisti di Londra*, XV, 13, 26 marzo 1963, 19-20. Novità e nuovi registi per la stagione teatrale di Londra.
- *Le 23 proposte di Beveridge*, XV, 14, 2 aprile 1963, 7-8. Il padre del Welfare State.
- *La Chiesa in Inghilterra / Il vescovo arrabbiato*, XV, 16, 16 aprile 1963, 6-7.
- *Harold Wilson e il gabinetto-ombra*, XV, 18, 30 aprile 1963, 6-7.
- *La saga di Galsworthy*, XV, 20, 14 maggio 1963, 10-11.
- *I cinquant'anni del New Statesman*, XV, 22, 28 maggio 1963, 6-7. Settimanale degli intellettuali inglesi di sinistra.
- *Otto milioni di libri / Il British Museum*, XV, 25, 18 giugno 1963, 10.
- *Il consumatore politico*, XV, 27, 2 luglio 1963, 6-7. Polemiche sulla propaganda elettorale in Inghilterra.
- *La stampa impopolare*, XV, 29, 16 luglio 1963, 1-2. Deterioramento immagine pubblica della stampa inglese.
- *I cattolici inglesi / Il muro e il dogma*, XV, 33, 13 agosto 1963, 6-7. Un cattolicesimo conservatore.
- *Il pellegrinaggio di John Strachey / Un profe-*

- ta ottimista*, XV, 34, 20 agosto 1963, 15-16.
- *Koestler e gli Inglesi*, XV, 38, 17 settembre 1963, 7-8.
 - *Il bastione sindacale*, XV, 49, 3 dicembre 1963, 7-8. Crisi dei sindacati inglesi.
 - *L'Università del 1980*, XV, 51, 17 dicembre 1963, 6-7. Riforma dell'Università inglese.
 - *La frusta parlamentare*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 3-4. Riforma del Parlamento inglese.
 - *I comunisti inglesi*, XVI, 2, 14 gennaio 1964, 3-4.
 - *La pianificazione in Inghilterra / Profitti e salari*, XVI, 5, 4 febbraio 1964, 3-4. Il Consiglio per lo sviluppo economico nazionale.
 - *Il dibattito sul Commonwealth*, XVI, 24, 16 giugno 1964, 6-7.
 - *Cartelli e monopoli*, XVI, 26, 30 giugno 1964, 6-7. I conservatori contro il monopolio e le pratiche restrittive.
 - *L'evoluzione dei manager*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 6-7. «La rivoluzione dei manager» di BURNHAM.
 - *Il rompicapo della Difesa*, XVI, 30, 28 luglio 1964, 6-7. Le Forze Armate inglesi.
 - *Elezioni e nazionalizzazioni / Il Frankenstein laborista*, XVI, 33, 18 agosto 1964, 6-7. Nazionalizzazione industria siderurgica.
 - *Whitehall e la scienza*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 6-7. Scienziati e umanisti in Inghilterra.
 - *La stampa in Inghilterra / Le tigri di carta*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 3-4. L'industria giornalistica.
 - *Gli elisabettiani di Wilson*, XVII, 2, 12 gennaio 1965, 3-4. Governo Wilson.
 - *I Conservatori spogliati*, XVII, 14, 6 aprile 1965, 5-5. L'opposizione conservatrice.
 - *L'ateo puritano*, XVII, 17, 27 aprile 1965, 3-4. Gli svedesi.
 - *La conquista*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 6. Gli inglesi e il bidet.
 - *I laboristi in trincea*, XVII, 26, 29 giugno 1965, 1-2. Leggi finanziarie inglesi.
 - *La mistica di Eton*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 1-2. Il leader del partito conservatore inglese.
 - *La scuola comprensiva*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 3-4. Sistema scolastico inglese.
 - *L'anima neurotici*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 6. Meeting a Londra.
 - *Il successo di Wilson*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 3-4. La vittoria dei Laburisti.
- RUSSO GIOVANNI**
- *Il corridoio (La berretta; Il caso)*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 7.
 - *Il corridoio (Il sergente Roncalli - La cronaca nera: Papa Roncalli); (Il poeta Firdusi); (Il musicchiere - Spartaco d'Itri)*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 7. Vita di Palazzo.
 - *Il corridoio (Il piccolo 25 luglio - Sulle dimissioni di Fanfani)*, XI, 6, 10 febbraio 1959, 5.
 - *Il corridoio (Le consultazioni; Le destre - Sulla crisi di Governo)*, XI, 8, 24 febbraio 1959, 5.
 - *Il corridoio (Il cantante); (La serietà - Sulle agenzie di stampe e sulle nomine ad enti pubblici); (La nomina)*, XI, 10, 10 marzo 1959, 5. Sulla Tv.
 - *Il corridoio (La prima pietra - Stabilimento industriale a Brindisi); (La via del tabacco - Coltivatori del tabacco)*, XI, 13, 31 marzo 1959, 5.
 - *Il corridoio (La Regina madre - Viaggio della Regina e della Principessa a Roma); (Margaret)*, XI, 19, 12 maggio 1959, 5.
 - *Il corridoio (Le sacre urne - Politica e Santi); (Contadini in Liguria - Inchiesta giornalistica in Liguria)*, XI, 21, 26 maggio 1959, 5.
 - *Il corridoio (Le visite ufficiali - Di Capi di Stato e Sovrani)*, XI, 23, 9 giugno 1959, 5.
 - *Il corridoio (I Turchi - Il Presidente della Turchia in Italia); (Le mosche - Disinfestazione); (La rondine - Piccoli episodi quotidiani)*, XI, 25, 23 giugno 1959, 5.
 - *Il corridoio (Il festival)*, XI, 27, 7 luglio 1959, 5. Di Spoleto.
 - *Il corridoio (De Gaulle)*, XI, 29, 21 luglio 1959, 5.
 - *Il corridoio (I misteri di Roma - Annotazioni di vita romana); (La festa - Della mamma)*, XI, 32, 11 agosto 1959, 5.
 - *Il corridoio (Il santuario - Religione e turismo); (La domenica - A Roma)*, XI, 35, 1 settembre 1959, 71.
 - *Incontri meridionali / La marcia verso il Nord*, XI, 47, 24 novembre 1959, 9-10. «Problemi demografici e questione meridionale», studi e autori vari.
 - *La porta segreta*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 13-14. «Roma non basta una vita», di SILVIO NEGRO.
 - *I giovani*, XXI (892), 25-31 gennaio 1969, 4. Ideali de «Il Mondo» e i giovani.
- RYDER GUIDO**
- *Scuola guida*, XIII, 36, 5 settembre 1961, 15.
- RYLEJEV KONDRATIJ**
- *Una provinciale a Pietroburgo*, XV, 6, 5 febbraio 1963, 17. In: *Pubblicisti russi dell'Ottocento / Rylejev, Belinskij e Turgenev*, a cura e traduzione di LIA WAINSTEIN.