

# W

## WAINSTEIN LIA

- *Aksakov e Gogol*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 9. «Storia della mia amicizia con Gogol», di SERGEJ AKSAKOV.
- *Un narratore russo*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 8. «La quercia d'inverno», «Prima della festa», di JURIJ NAGIBIN.
- *Trent'anni dopo il formalismo*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 8. «La prosa d'arte. Considerazioni e saggi», di VIKTOR SKLOVSKIJ.
- *Il santone crudele*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 9. «Ultime lettere» di FJODOR DOSTOJEVSKIJ.
- *Una fiaba di Puskin*, XIII, 52, 26 dicembre 1961, 8. «Teatro e favole», di ALEKSANDR PUSKIN.
- *Orsi vecchi e mali nuovi*, XIV, 13, 27 marzo 1962, 8. «La strada»; «Tre sette asso»; «Il tribunale», di VLADIMIR F. TENDRĀKOV.
- *Una satira amara*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 13. «I millenni», di SALTĀKOV SCEDRIN.
- *Cekhov e i contemporanei*, XV, 13, 26 marzo 1963, 13. «Cekhov nei ricordi dei contemporanei», di autori vari.
- *Profilo di Apollon Grigor'ev / Il sofista vagabondo*, XV, 22, 28 maggio 1963, 17-18.
- *Il Lermontov di Landolfi*, XV, 32, 6 agosto 1963, 11.
- *Belinskij fra i libri*, XV, 53, 31 dicembre 1963, 11-12. Il critico russo.
- *Un Marco Polo russo / Precisione e cortesia*, XVI, 11, 17 marzo 1964, 12. «Viaggio oltre tre mari» di AFANASIJ NIHTIN.
- *Lungo viaggio tra le lettere*, XVI, 20, 19 maggio 1964, 12. «Breve enciclopedia letteraria», russa.
- *Racconti sovietici*, XVI, 25, 23 giugno 1964, 11. «Sovetskij pisatel».
- *Somari e topogatti*, XVI, 42, 20 ottobre 1964, 9-10. «Opere scelte» di NIKOLAJ KARAMAZIN.
- *Un romanzo smarrito*, XVI, 47, 24 novembre 1964, 9. «Il fumo della patria» (in russo), di KONSTANTIN PANSTOVSKIJ.
- *Il principe termometro*, XVI, 52, 29 dicembre 1964, 9. «Zapisnyeknizki», di P. A. VJAZEMSKIJ.
- *La gallina di Françoise*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 8. «Sovetskij roman», di MIKHAIL KUZNECOV.
- *I quarant'anni di «Novyj Mir»*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 9. «Il cammino percorso» (in «Novyj Mir», gennaio 1965), di A. DEMEN-

TJEV e N. DIKUSINA.

- *Dal diario di Vera Inber*, XVII, 27, 6 luglio 1965, 9. «In tanti anni», di VERA INBER.
  - *Dante in Russia*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 11-12.
  - *La croce del traduttore*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 9. «L'arte della traduzione» (in russo), di autori vari.
  - *La gabbia del canarino*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 9-10. «Opere incompiute di Puskin» (in russo), di ILJA FEINBERG.
  - *Ricordo di un'attrice*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 9. «Vera Fjodorovna Komissarzevska-ja».
  - *Il Parnaso contrastato*, XVII, 52, 28 dicembre 1965, 8. «Boris Pasternak», raccolta di opere, in russo.
  - *La tentazione della cronaca*, XVIII, 2, 11 gennaio 1966, 8. «Aurore moscovite» (in russo), di LEV NIKULIN.
- Vedi anche: BELINSKIJ VISSARION, DOBROLJUBOV NIKOLAJ, GONCAROV IVAN, HERZEN ALEKSANDR, PANAJEV IVAN, RYLEJEV KONDRATIJ, TURGENEV IVAN.

## WEAVER WILLIAM

- *Il giovane teatro*, XVI, 6, 6 febbraio 1962, 15. Il nuovo humor del teatro americano.
- *Il regime di Solti*, XV, 11, 12 marzo 1963, 24. Nuovo direttore artistico al Covent Garden.

## WEISS IGNAZIO

- *Stampa 1960 / L'assalto ai giornali*, XIII, 8, 21 febbraio 1961, 1-2.
- *Stampa 1960 / Il costo dell'opinione*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 3-4. Quanto costa fare un giornale.
- *Una discussione internazionale sulla stampa / Il denaro e le notizie*, XIII, 47, 21 novembre 1961, 5-6. La decima assemblea dell'«Institut International de la Presse» a Tel Aviv.
- *La «filosofia» del giornalismo / I fatti e le opinioni*, XVI, 8, 20 febbraio 1962, 3. La funzione del giornalismo in un paese democratico.
- *Una sentenza «tendenziosa»*, XIV, 21, 22 maggio 1962, 1-2. La Corte Costituzionale si è pronunciata sull'art. 656 C.P.
- *Il segreto professionale dei giornalisti / La libertà di tacere*, XIV, 30, 24 luglio 1962, 3.
- *Providenze per la stampa / Tenace vita dell'ente*, XIV, 34, 21 agosto 1962, 3-4. Ente nazionale carta e cellulosa.

- *Provvidenze per la stampa / «Top secret»*, XIV, 35, 28 agosto 1962, 3-4. ENCC.
  - *Impotenza del «Quarto potere»*, XIV, 38, 18 settembre 1962, 1-2. Assemblée Istituto Generale Stampa a Parigi.
  - *Pubblicità o propaganda?*, XIV, 41, 9 ottobre 1962, 3-4. *I messaggi politici e la stampa.*
  - *Un'inchiesta sui giornali inglesi / Potenza e denaro*, XV, 8, 19 febbraio 1963, 10-11.
  - *L'«Ordine» dei giornalisti / Una corporazione chiusa*, XV, 19, 7 maggio 1963, 3-4.
  - *A proposito della falsa morte di Krusciov / Notizie tartare*, XVI, 18, 5 maggio 1964, 6-7. Alcune falsità e invenzioni dell'informazione giornalistica.
  - *I nuovi strumenti dell'informazione pubblica / La telecrasia*, XVI, 37, 15 settembre 1964, 3-4.
  - *L'Indice della stampa periodica / Le cattive letture*, XVI, 41, 13 ottobre 1964, 3.
  - *Il bilancio dell'Ente cellulosa / La sentinella e la panchina*, XVII, 10, 9 marzo 1965, 1-2. Contributo dello Stato.
  - *La diffusione dei quotidiani / Il lettore in cifre*, XVII, 15, 13 aprile 1965, 3-4. Istituto accertamento diffusione CIAPJ.
  - *Stampa e giornali nell'URSS / La scelta del lettore*, XVII, 32, 10 agosto 1965, 3-4. Campagna pubblicitaria per la stampa nazionale.
- WHARTON EDITH**
- *Alba falsa*, XIV, 23, 5 giugno 1962, 19-20; XIV, 24, 12 giugno 1962, 19-20; XIV, 25, 19 giugno 1962, 19-20; XIV, 26, 26 giugno 1962, 19-20; XIV, 27, 3 luglio 1962, 19-20. Introduzione e traduzione di MARCELLA BONSAANTI. Romanzo.
- WILCOCK J. RODOLFO**
- *Ritratto di un agonizzante*, XI, 2, 13 gennaio 1959, 8. «Antologia della poesia straniera del Novecento», a cura di ATTILIO BERTOLUCCI.
  - *La spia di Greene*, XI, 4, 27 gennaio 1959, 9. «Nostro agente in Avana», di GRAHAM GREENE.
  - *Le operette del «Saggiatore»*, XI, 7, 17 febbraio 1959, 9. Nuova Collana Mondadori.
  - *Gli amori di Dostoevski*, XI, 11, 17 marzo 1959, 9. Di MARC SLONIN.
  - *L'eremita della spiaggia nera*, XI, 12, 24 marzo 1959, 7. In Sicilia.
  - *Il Casanova di Comisso*, XI, 13, 31 marzo 1959, 9. «La mia vita» di GIACOMO CASANOVA, versione libera in italiano, di GIOVANNI COMISSO.
  - *Famiglie meridionali*, XI, 15, 14 aprile 1959, 8. «Memoriale dal carcere», di SAVERIO MONTALTO.
  - [*Ritratto di un agonizzante*], XI, 16, 21 aprile 1959, 6. Replica a SERGIO SOLMI.
  - *Strozzi contro Medici*, XI, 18, 5 maggio 1959, 7. Teatro e povertà.
  - *La repubblica anonima*, XI, 21, 26 maggio 1959, 9. «Misteri dei ministeri», di AUGUSTO FRASSINETI.
  - *Il decennio della B.U.R. / 14 milioni di libri*, XI, 24, 16 giugno 1959, 9.
  - *La sera di San Giovanni*, XI, 27, 7 luglio 1959, 7. Festa a S. Giovanni a Roma.
  - *Il grande insetto*, XI, 28, 14 luglio 1959, 15. Spoleto.
  - *La notte greca*, XI, 29, 21 luglio 1959, 8. «From Mycenae to Homer», di T. B. L. WEBSTER.
  - *Il demone della scollatura*, XI, 31, 4 agosto 1959, 5. Divieti religiosi.
  - *La voluttà del tempo*, XI, 32, 11 agosto 1959, 8. «Una e una notte», di ENNIO FLAIANO.
  - *I pompieri di Arles*, XI, 35, 1 settembre 1959, 7. Vita in Provenza.
  - *Il cammello di Marsiglia*, XI, 36, 8 settembre 1959, 5-6. Immagini di Marsiglia.
  - *L'ultimo lusso*, XI, 37, 15 settembre 1959, 7. Note di vita a Ponza.
  - *Il gatto grigionero*, XI, 38, 22 settembre 1959, 5. Scene di vita a Gaeta.
  - *L'allievo di Russel*, XI, 39, 29 settembre 1959, 8. «Ludwig Wittgenstein», a cura di GEORG HENRIK VON WRIGHT e NORMAN MALCOM.
  - *Il palazzo di Trocchi*, XI, 41, 13 ottobre 1959, 5. Periferia romana.
  - *Le due spie*, XI, 43, 27 ottobre 1959, 8. «Political prisoner», di IGNOTUS.
  - *Il vento d'autunno*, XI, 44, 3 novembre 1959, 12. Vita notturna a Roma.
  - *I due avvoltoi*, XI, 46, 17 novembre 1959, 15. Cronaca a teatro.
  - *Sesso e cabala*, XI, 47, 24 novembre 1959, 8. «Justine», di LAWRENCE DURRELL.
  - *Il giro anulare*, XI, 48, 1 dicembre 1959, 5. Il ricordo anulare dell'autostrada a Roma.
  - *Surrealisti nordici*, XI, 50, 15 dicembre 1959, 8. «Poesia olandese contemporanea», a cura di G. VAN WONDENBERG e F. NICOSIA.
  - *Eldorado e Trocadero*, XI, 52, 29 dicembre 1959, 9. «Franz Kafka, Eine Biographie Seiner Jugend», di KLAUS WAGENBACH.
  - *Alla ricerca di Reinaldo*, XII, 4, 26 gennaio 1960, 8. «Marcel Proust», di GEORGE D. PAINTER.
  - *Satire e strenne*, XII, 5, 2 febbraio 1960, 8. «Almanacco Bompiani 1960»; «L'antipatico»; «L'onestà muore di freddo».
  - *La danza della morte*, XII, 8, 23 febbraio 1960, 11-12; XII, 9, 1 marzo 1960, 11-12. Racconto.
  - *La rivista dei biondi*, XII, 18, 3 maggio 1960, 9. Isar Verlag «L'uomo che diede le sue idee

- a Hitler».
- *Joyce a Roma*, XII, 23, 7 giugno 1960, 8. Nel 1906.
  - *Lo zio bello*, XII, 27, 5 luglio 1960, 10. Racconto.
  - *Lo specchio deformante*, XII, 29, 19 luglio 1960, 5. Rio de Janeiro.
  - *Il chierico appassionato*, XII, 33, 16 agosto 1960, 5. Baia-Salvador.
  - *Ah triste Trieste!*, XII, 49, 6 dicembre 1960, 8. «Ulisse» (traduzione italiana), di JAMES JOYCE.
  - *Flaiano sulla terra*, XII, 50, 13 dicembre 1960, 15. La commedia «Un marziano a Roma».
  - *L'allievo di Meredith*, XII, 52, 27 dicembre 1960, 9. «Therefore be bold», di HERBERT GOLD.
  - *I fantasmi in casa*, XIII, 3, 17 gennaio 1961, 8. «Storie di fantasmi», antologia.
  - *L'enciclopedia delle novità*, XIII, 4, 24 gennaio 1961, 8. «Il lettore di professione», di PAOLO MILANO.
  - *I cavalli volanti*, XIII, 7, 14 febbraio 1961, 8. «Edoardo ed Elisabetta», di GIACOMO CASANOVA.
  - *L'ospite spiacevole*, XIII, 11, 14 marzo 1961, 8. «The best of HENRY MILLER», a cura di L. DURRELL.
  - *L'artista di varietà*, XIII, 16, 18 aprile 1961, 14.
  - *I racconti di Herling*, XIII, 17, 25 aprile 1961, 9. «Pale d'altare», di GUSTAVO HERLING.
  - *L'ambigua finzione*, XIII, 18, 2 maggio 1961, 14. Robert Walser su «Maria Stuart» di SCHILLER.
  - *Un pubblico di attori*, XIII, 19, 9 maggio 1961, 14. Wittgenstein e il teatro.
  - *I limiti della parodia*, XIII, 20, 16 maggio 1961, 14. Esagerata parodia di IONESCO.
  - *Noia e censura*, XIII, 21, 23 maggio 1961, 14. Noia a teatro.
  - *Il figliuolo prodigo*, XIII, 23, 6 giugno 1961, 14. «Esuli» di JAMES JOYCE.
  - *Vivere la parte*, XIII, 25, 20 giugno 1961, 14. Compiti dell'attore.
  - *[Il figliuolo prodigo]*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 12. Replica a SERGIO PREZIOSO.
  - *L'arte catalettica*, XIII, 28, 11 luglio 1961, 14.
  - *Le fatiche perdute*, XIII, 29, 18 luglio 1961, 14. «Le fatiche d'amore perdute» di SHAKESPEARE a Ostia Antica.
  - *I paraventi*, XIII, 31, 1 agosto 1961, 14. Di JEAN GENET.
  - *Lo psicanalista scatenato*, XIII, 34, 22 agosto 1961, 8. «Teoria dell'orgasmo», di WILHEM REICH.
  - *I due padri*, XIII, 35, 29 agosto 1961, 14.
  - Commedie di GIORGIO KRIMER.
  - *Prosa e versi*, XIII, 37, 12 settembre 1961, 14. Teatro in prosa e teatro in versi.
  - *Giornalismo e filosofia*, XIII, 38, 19 settembre 1961, 8. «Parole e cose», di ERNST ANDRÉ GELLNER.
  - *Il regista superfluo*, XIII, 39, 26 settembre 1961, 14. La figura del regista contemporaneo.
  - *Le facce degli attori*, XIII, 40, 3 ottobre 1961, 14. Maschere troppo moderne per il teatro.
  - *L'amico di Ulbricht*, XIII, 41, 10 ottobre 1961, 14. «La resistibile ascesa di Arturo VI» di BERTOLD BRECHT.
  - *Nulla da fare*, XIII, 42, 17 ottobre 1961, 14. Il teatro di BECKETT.
  - *Il teatro in cortile*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 14. L'edificio teatrale.
  - *La fondazione del mondo*, XIII, 45, 7 novembre 1961, 14. Di ATHOS ENNIO BALBO GRU.
  - *Veduta dal satellite*, XIII, 46, 14 novembre 1961, 14. L'effetto del cinema e della televisione sul teatro.
  - *La Venere tagliata*, XIII, 47, 21 novembre 1961, 14. Censura e arte.
  - *La baracca universitaria*, XIII, 48, 28 novembre 1961, 15. Di GARCIA LORCA.
  - *L'assedio del sole*, XIII, 49, 5 dicembre 1961, 7. Gli intellettuali e la cultura di massa.
  - *Il senso della bellezza*, XIII, 51, 19 dicembre 1961, 7.
  - *Introduzione al Novecento*, XIV, 1, 2 gennaio 1962, 7. Ezra Pound.
  - *Un successo mortale*, XIV, 3, 16 gennaio 1962, 5. L'avanguardia ad ogni costo.
  - *I vantaggi della censura / I sorbonici placati*, XV, 15, 9 aprile 1963, 9. Artisti con tante idee e artisti con poche idee.
  - *La famiglia di Arbasino*, XV, 34, 20 agosto 1962, 11. «Fratelli d'Italia», di ALBERTO ARBASINO.
  - *Ultime lettere di Joyce*, XV, 40, 1 ottobre 1963, 10.
  - *[La stanza di Virginia Woolf]*, XV, 44, 29 ottobre 1963, 14. Precisazioni a ENZO SICILIANO.
  - *L'equivoco simbolico*, XV, 46, 12 novembre 1963, 11. «Julian Fairfield», di A. O. CHATER; «The rack», di A. E. ELLIS.
  - *[Profondo disagio]*, XV, 47, 19 novembre 1963, 4. Sull'articolo di REMO CESERANI.
  - *La nube di Ross*, XVI, 1, 7 gennaio 1964, 15-16. Racconto.
  - *In altra direzione*, XVI, 28, 14 luglio 1964, 11. «I labirinti del terzo pianeta», a cura di G. MUSA e I. CREMASCHI.
  - *Le lagne cosmiche*, XVII, 16, 20 aprile 1965, 16. Samuel Beckett.
  - *Biografia aperta*, XVII, 18, 4 maggio 1965, 16. Christopher Marlowe.

- *I cani leccatori*, XVII, 20, 18 maggio 1965, 16. «La civiltà neolitica» di DE BANIAGA.
  - *Le pulci cinesi*, XVII, 22, 1 giugno 1965, 16. Osservazioni filosofiche.
  - *Il letto della contessa*, XVII, 24, 15 giugno 1965, 16. Teatro elisabettiano.
  - *Avanguardia milanese*, XVII, 26, 29 giugno 1965, 16.
  - *Bravo Berlo e Bel Cece*, XVII, 29, 20 luglio 1965, 16. Vocabolario italiano-spagnolo di SOPENA.
  - *Avanguardia anconitana*, XVII, 30, 27 luglio 1965, 16. «Vu-vu-vu-vu-vu» di VERA VERNENGLI.
  - *Con disprezzo parlando*, XVII, 32, 1 agosto 1965, 16. Scrivere per il teatro.
  - *Il successo della crudeltà*, XVII, 34-35, 31 agosto 1965, 16. Diritti d'autore.
  - *Il conte di Olavide*, XVII, 37, 14 settembre 1965, 16. Biografia.
  - *La strada assoluta*, XVII, 39, 28 settembre 1965, 16. Una tesi di laurea.
  - *Avanguardia salernitana*, XVII, 41, 12 ottobre 1965, 16.
  - *La prima lezione di italiano*, XVII, 43, 26 ottobre 1965, 16. L'uso della lingua.
  - *La Principessa del Madagascar*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 14. Fotoromanzi.
  - *Gufi, orsi e ciu-ciu*, XVII, 47, 23 novembre 1965, 16. Umanità dalle pareti.
  - *La prefazione universale*, XVII, 49, 7 dicembre 1965, 16. Inutilità delle prefazioni.
  - *Il critico logico*, XVII, 51, 21 dicembre 1965, 16. Alberto Moravia.
  - *La sorpresa di Sartre*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 16. Spunti erotici per films.
  - *Il diluvio censurato*, XVIII, 3, 18 gennaio 1966, 16. «Silvia e Bruno» di LEWIS CARROLL.
  - *Come verniciare un cane*, XVIII, 5, 1 febbraio 1966, 16. Da «Silvia e Bruno» di LEWIS CARROLL.
  - *Liberty inglese*, XVIII, 7, 15 febbraio 1966, 12. Panorama in stile inglese della letteratura italiana del 1905.
  - *Variazioni botaniche*, XVIII, 9, 1 marzo 1966, 16. Fantasia sulle orchidee.
- WOLLEMBORG LEO J.**
- *La battaglia del bilancio*, XI, 10, 10 marzo 1959, 3. In USA.
  - *Elezioni in Sicilia / La silenziosa protesta*, XI, 23, 9 giugno 1959, 1-2. Sulla vicenda Milazzo.
  - *L'isola e il continente*, XI, 26, 30 giugno 1959, 1-2. Rapporto dalla Sicilia.
  - *L'evoluzione sociale in cinque fasi / Un mani-*
- festò non comunista*, XI, 47, 24 novembre 1959, 3-4. Lezioni di WALT WHITMAN ROSTOW
  - *La battaglia di novembre*, XII, 7, 16 febbraio 1960, 1-2. Elezioni USA.
  - *I cinque in lizza*, XII, 19, 10 maggio 1960, 1-2. Campagna presidenziale USA.
  - *Il cambio dei cavalli*, XII, 45, 8 novembre 1960, 3-4. USA elezioni presidenziali.
  - *L'italiano in America*, XIII, 12, 21 marzo 1961, 1-2. USA: iniziative culturali sull'Italia.
  - *La frontiera interna*, XIII, 44, 31 ottobre 1961, 3. Politica interna amministrazione Kennedy.
  - *Il cocchiere birmano*, XIII, 48, 28 settembre 1961, 1-2. Il segretario generale dell'ONU Uthant.
  - *Un anno di governo*, XIV, 4, 23 gennaio 1962, 1-2. Bilancio azione internazionale del Presidente Kennedy.
  - «*Europeanitis*», XIV, 33, 14 agosto 1962, 3-4. La C.E.E.
  - *Dopo le elezioni*, XIV, 48, 27 novembre 1962, 3-4. Stati Uniti.
  - [Caro collega], XIV, 50, 11 dicembre 1962, 8. Sull'articolo di GABRIELE BALDINI.
  - *Ragguaglio sull'Italia*, XV, 17, 23 aprile 1963, 1-2. Dall'America sul centro-sinistra.
  - *La dottrina di Rostow*, XV, 42, 15 ottobre 1963, 3-4.
  - *La «piccola» Europa*, XVI, 22, 2 giugno 1964, 1-2. Revisione della N.A.T.O.
  - *L'America dopo le elezioni / La sconfitta del Sud*, XVI, 47, 24 novembre 1964, 1-2. Vittoria di JOHNSON.
  - [Cannocchiali a fuoco], XVII, 6, 16 febbraio 1965, 4. Sull'articolo di ANTONIO BAROLINI.
  - *La Grande Società americana / Il negro maggiore*, XVII, 23, 8 giugno 1965, 1-2. Uguaglianza razziale in USA.
  - *Economia e benessere / Congiuntura mondiale*, XVII, 45, 9 novembre 1965, 1-2. Problemi sviluppo economico in occidente.
  - *Economia e benessere / L'Europa opulenta*, XVII, 46, 16 novembre 1965, 1-2. Svezia e Germania.
  - *Economia e benessere / Gli americani*, XVII, 48, 30 novembre 1965, 1-2.
  - *Economia e benessere / Uno sguardo sull'Italia*, XVIII, 1, 4 gennaio 1966, 3-4. La crisi strutturale.
- WOOLF VIRGINIA**
- *I romanzi di E. M. Forster*, XV, 15, 9 aprile 1963, 17-18. Traduzione di ENZO SICILIANO.