

ANNO LIV N° 7  
DICEMBRE 2021  
Direttore responsabile: Mara Pegnaieff  
Vicedirettore: Dante Giordanengo  
Registrazione  
del Tribunale di Torino n. 1966/68  
Stampato in proprio

Fondatori:  
Arrigo Olivetti, Mario Soldati,  
Pier Franco Quaglieni



A tutti i Soci del Centro  
l'augurio più sincero di un  
anno di salute e serenità

**CENTRO PANNUNZIO**

INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA (D.P.R. 2-6-79)

# PANNUNZIO

Flash

**INDIRIZZO:** Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

**E-mail: info@centropannunzio.it Internet: www.centropannunzio.it**

**ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.**

## VERSO IL 22

Il Centro "Pannunzio", dopo il rodaggio iniziale (abbiamo riaperto il 1° settembre), ha ripreso quota con manifestazioni di successo, una lettura crescente del Magazine, con le nuove adesioni e i rinnovi. Sono tante le adesioni di soci che già in novembre hanno voluto testimoniare il loro legame a quello che "La Stampa" ha definito recentemente una delle più longeve istituzioni culturali torinesi, l'unica decorata dal Presidente della Repubblica di Medaglia d'oro di benemerito della cultura.

Noi continueremo con le manifestazioni in presenza e chiediamo a tutti gli associati di farsi avanti con idee e proposte. Il programma lo faremo insieme mese per mese. Facciamo appello a tutti i soci a stringersi attorno all'associazione che ha fatto una campagna nelle edicole e sui social (il cui manifesto riportiamo in questa pagina) per rafforzare il nostro messaggio di sempre: i titolari del proprio cervello si ritrovano al Centro "Pannunzio" come amava dire Mario Soldati.

Seguici sui social:  
in f y

# Oltre.

**Centro Pannunzio:**  
dal 1968 alla scoperta  
di nuovi orizzonti  
culturali.

**Sono aperte le iscrizioni per il 2022.**

**Guarda oltre anche tu,  
associandoti al Centro Pannunzio.**



Via Maria Vittoria, 35 H  
Torino • Tel. 011 8123023  
info@centropannunzio.it

www.centropannunzio.it



**CENTRO PANNUNZIO**

Il dono della parola

**CONFERENZE  
Ciclo "FELICE GHIGO"**

Non sarà necessario prenotare la partecipazione alle manifestazioni ed i posti contingentati del passato sono stati aumentati. Rimane l'obbligo di mascherina e di esibizione di Green pass o di certificazione del tampone 48 ore che verrà richiesto all'ingresso della sala. Le iniziative restano riservate ai Soci in regola con le quote sociali.

poesia

**• DANTE ALLA FINE  
DEL VIAGGIO**



**MERCOLEDÌ 1° DICEMBRE** alle ore 17,30 in sede, **Marvi DAL POZZO** parlerà sul tema **"AL TERMINE DEL VIAGGIO DANTESCO, DALLA UMANA RAZIONALITÀ AL MISTICISMO DELLA FEDE E AL DONO DELLA GRAZIA"**.

Paradiso, canto XXXI: apparizione di San Bernardo e commiato da Beatrice.

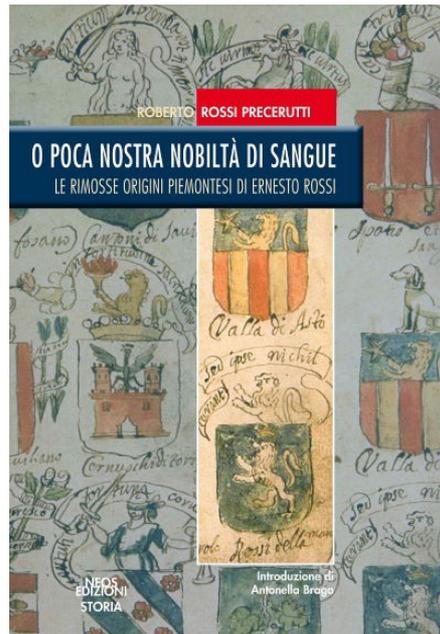
Paradiso, canto XXXIII: preghiera alla Vergine.

Ultimo incontro del ciclo su Dante nel 700° anniversario della morte.

biografia

**• ERNESTO ROSSI**

**VENERDÌ 3 DICEMBRE** alle ore 17,30 in sede, **Silvia Maria RAMASSO**, in dialogo con l'autore, presenterà il libro di **Roberto ROSSI PRECERUTTI**, **"O POCA NOSTRA NOBILTÀ DI SANGUE. LE RIMOSSE ORIGINI PIEMONTESI**



**DI ERNESTO ROSSI"**, Neos Edizioni. Introdurrà **Luisa PIARULLI**.

Il saggio ricostruisce il profilo familiare e le remote origini piemontesi di Ernesto Rossi, antifascista, esponente del pensiero laico e democratico, propugnatore del federalismo europeo teorizzato nel Manifesto di Ventotene, di cui fu autore insieme con Altiero Spinelli ed Eugenio Colorni.

centenario

**• IL VITTORIALE  
DEGLI ITALIANI**



**LUNEDÌ 6 DICEMBRE** alle ore 17,30 in sede, **Guido NAPOLITANO** parlerà sul tema **"IL CENTENARIO DEL VITTORIALE DEGLI ITALIANI"**. Introdurrà **Stefano MORELLI**.

Il 31 ottobre 1921 Gabriele d'Annunzio acquistava la Villa di Carnaccio (a Gardone Riviera) denominata, nel 1923, Vittoriale. Nell'ultimo decennio è stata posta in essere una programmazione che, proprio quest'anno, ha reso il Vittoriale interamente accessibile ai visitatori, nel centenario della acquisizione da parte del Vate. Nell'incontro verranno esaminate le diverse opere

realizzate e le attività poste in essere, conducendo il pubblico in una esplorazione virtuale di come si presenti, oggi, il Monumento che coniuga Arte, Storia e Natura e che, nel 2012, è risultato vincitore del premio di "Parco più bello d'Italia".

poesia

**• LA POESIA DI NATALE**

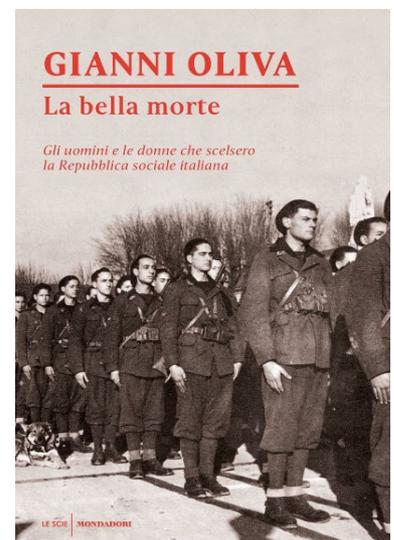


**VENERDÌ 10 DICEMBRE** alle ore 17,30 in sede, **Patrizia VALPIANI**, medico-scrittore, parlerà sul tema **"NATALE TEMPO DI LUCE"**. Letture di **Mario PIAZZA** e **Maria Grazia GOTRO**, **Marco GIORDANO** al sax. Introdurrà **Maria Luisa ALBERICO**.

Un viaggio attraverso la poesia dedicata in tutti i tempi alla meravigliosa storia di questa ricorrenza tradizionale, non solo religiosa. Il Natale è simbolo di festa, di meditazione, di ricordi, di solidarietà e d'amore. Ne consegue una grande energia positiva da condividere.

storia

**• LA REPUBBLICA DI  
SALÒ**



**MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE** alle ore 17,30 nella sala Consiglieri della Città metropolitana a Palaz-

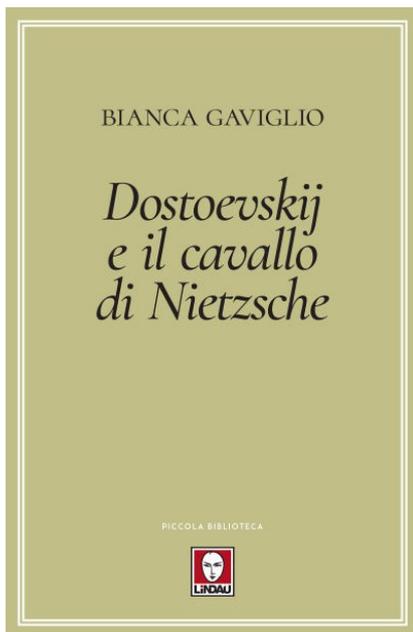
zo Cisterna (Via Maria Vittoria 12), Pier Franco QUAGLIENI, in dialogo con l'autore, presenterà il libro di Gianni OLIVA, **"LA BELLA MORTE. Gli uomini e le donne che scelsero la Repubblica sociale italiana"**, Mondadori Editore.

Per la vulgata dell'Italia repubblicana i "ragazzi di Salò" hanno rappresentato il "male assoluto".

La questione della Repubblica di Salò anima da due decenni un dibattito spesso strumentale, sospeso tra demonizzazioni e riabilitazioni ugualmente improprie. Gianni Oliva ne propone una lettura storiograficamente equilibrata, rintracciando le motivazioni dei volontari che scelsero di continuare a combattere accanto a Mussolini una guerra persa in partenza.

**libri**

**• NIETZSCHE E DOSTOEVSKIJ**



**VENERDÌ 17 DICEMBRE alle ore 17,30 in sede, Pierpaolo VETTORI, vincitore del Premio Neri Pozza** presenterà il libro di Bianca GAVIGLIO **"DOSTOEVSKIJ E IL CAVALLO DI NIETZSCHE"**, Lindau Edizioni. Sarà presente l'autrice. Letture di **Ornella POZZI**. Introdurrà **Stefano MORELLI**.

Il 3 gennaio 1889, a Torino, Nietzsche abbraccia un cavallo percosso dal veterinario. Un gesto di compassione, sentimento tanto bistrattato nei suoi scritti. Viene spontaneo collegare il gesto al fatto che Nietzsche è stato letteralmente

**CENA DEGLI AUGURI**  
allo storico ristorante prediletto  
da Mario Soldati

**"PORTO DI SAVONA"**  
in Piazza Vittorio Veneto, 2

**MARTEDÌ 30 NOVEMBRE alle ore 20**

si terrà la consueta cena degli auguri tra i soci del Centro. È una tradizione che riprendiamo per il piacere di rivederci. Il numero sarà necessariamente ancora contingentato. In primavera si terrà il "Premio Pannunzio" interrotto forzatamente per due anni.

Costo euro 45,00 a persona. Prenotazioni in segreteria versando la quota, o con bonifico bancario al Centro "Pannunzio" (IBAN:IT55E0200801048000100174647).



te folgorato dall'opera di Dostoevskij. Il romanziere russo scrive pagine memorabili su cavalli frustati, inutilmente, sugli occhi mansueti. Nietzsche e Dostoevskij non si incontrarono mai, sebbene il primo fosse un vorace lettore e ammiratore del secondo, al punto da riconoscere in lui un fratello ideale. Tante, fra loro, le sintonie, e anche le discordanze inconciliabili, che emergono dalle pagine dei loro scritti così come dalle parole e dalle azioni degli intramontabili personaggi a cui diedero vita. In questo piccolo volume Bianca Gaviglio tratteggia un ritratto parallelo di questi due giganti del pensiero, mettendone in luce le intuizioni profonde e in un certo senso profetiche.

**SEMINARI**

**RISERVATI AI SOCI**

**IL BAROCCO**



**LUNEDÌ 13 DICEMBRE alle ore 17,30 in sede, Claudia DE FEO** terrà la seconda conferenza del ciclo dal titolo **"DALLE ORIGINI A BERNINI"**.

Il pontificato di Urbano VIII si sviluppa

in continuità con quello dei predecessori per il comune impegno nel rilanciare l'immagine della capitale della cristianità dopo l'argine opposto al protestantesimo con la Controriforma. L'arte diventa propaganda e il grande protagonista è Bernini. Ma oltre a Roma, anche Milano, Genova e Napoli vivono una stagione di intenso rinnovamento. Due città di grandissima tradizione, Firenze e Venezia, attraversano invece una fase di ristagno. Quanto ai centri minori, solo Parma e Piacenza, grazie ai Farnese, e Mantova, con i Gonzaga, riescono a mantenere viva la tradizione del mecenatismo rinascimentale. Intanto Torino dal 1563 è diventata capitale del Ducato di Savoia.

**Riceviamo e pubblichiamo:**

Cari consoci, scusate se mi rivolgo a voi presuntuosamente dal notiziario. Sono un semplice socio da vent'anni. Già da studente seguivo i corsi per la maturità tenuti dal Centro con docenti come Ramella, Quaglieni, Ferro e Beck. Sono fiero di essere socio del Centro e tra poco, quando sarò in pensione, voglio fare volontariato per il Centro. Domandiamoci tutti: cosa abbiamo fatto noi per il "Pannunzio"? Eppure per noi il Centro ha fatto molto, moltissimo anche nei quasi due anni di pandemia con una rivista bellissima che molti ci invidiano ed ha dimostrato di che soci sia fatto questo Centro. Pensiamo a cosa possiamo fare noi per il Centro. Guai se non ci fosse più il Centro "Pannunzio". È un'associazione che ci è invidiata in tutta Italia.

**Alessandro Graziani**

**P**assi d'autore  
ITINERARI CULTURALI

*A cura di Anna Maria Arduino*

**13 dicembre**

**Palazzo Madama**

**ANTOINE DE LONHY**



La mostra "IL RINASCIMENTO EUROPEO DI ANTOINE DE LONHY" punta a ricomporre la figura di Antoine de Lonhy, un artista poliedrico che fu pittore, miniatore, maestro di vetrate, scultore e autore di disegni per ricami, e ne illustra l'impatto straordinariamente importante per il rinnovamento del panorama figurativo del territorio dell'attuale Piemonte nella seconda metà del Quattrocento. Venuto a contatto con la cultura fiamminga, mediterranea e savoiarda, de Lonhy fu portatore di una concezione europea del Rinascimento, caratterizzata dalla capacità di sintesi tra diversi linguaggi figurativi. Il percorso espositivo della mostra intende evidenziare i viaggi, gli spostamenti e la carriera itinerante attraverso l'Europa di un artista che nelle sue opere riuni insieme elementi e influenze dalla Borgogna, dalla Provenza, dalla Catalogna e dalla Savoia.

**Quota di partecipazione per i detentori di abbonamento musei € 12. Ritrovo all'ingresso di Palazzo Madama (Piazza Castello) alle ore 14,45. Iscrizioni in segreteria entro 1° dicembre.**

*A cura di Anna Maria Arduino*

**20 gennaio 2022**

**Fondazione Accorsi Ometto**

**PARIGI ERA VIVA**

**DE CHIRICO, SAVINIO E LES ITALIENS DE PARIS**

**(1928-1933)**

La mostra restituisce il clima artistico, propositivo, dialogante e provocatorio, di un crocevia spazio-tempo-

## QUOTE SOCIALI 2022

**Aderenti € 85**

(altro familiare convivente € 60)

**Ordinari € 200**

**Sostenitori € 350**

**Benemeriti € 600**

**Giovani fino a 18 anni € 5**

**Giovani fino a 24 anni € 18**

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT IT55 E 02008 01048 000100174647. Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

**L'iscrizione fatta adesso è già valida per il 2022**

**E' possibile iscriversi on line cliccando [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)**

**Sono graditi i contributi volontari per il Centro.**



rale unico e irripetibile: attraverso una settantina di opere si ritrova

quella tensione europeista maturata tra la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta, un'epoca che vide Parigi farsi scenario di una cultura cosmopolita e interattiva, antitradizionale, in cui maturare il confronto con i movimenti avanguardisti. Nel quinquennio d'oro che va dal 1928 al 1933 si è compiuta l'avventura francese de "Les Italiens de Paris".

**Quota di partecipazione per i detentori di abbonamento musei € 12. Ritrovo all'ingresso della Fondazione Accorsi-Ometto (Via Po, 55) alle ore 14,45. Iscrizioni in segreteria entro il 10 gennaio 2022.**

**In omaggio ai Soci la nuova edizione ampliata di "Mario Pannunzio. La civiltà liberale", edizione Golem, a cura di Pier Franco Quaglieni con una importante lettera di Mario Pannunzio a Benedetto Croce, con copertina di Ugo Nespolo ed una vignetta inedita di Giorgio Forattini nella quarta di copertina. Un omaggio speciale del prof. Pier Franco Quaglieni ai soci per la loro fedeltà al Centro, un libro recentemente presentato a Roma che rappresenta la summa degli studi pannunziani in assoluto.**

