



**È ora di associarsi
o rinnovare la
quota 2018**

CENTRO PANNUNZIO

INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA D.P.R. 2-6-79
Presidente Alan FRIEDMAN

PANNUNZIO

Flash

INDIRIZZO: Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

E-mail: info@centropannunzio.it Internet: www.centropannunzio.it

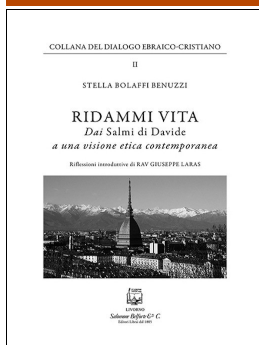
ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

CARISSIMI AMICI ED AMICHE

Sono lieto di inviarvi i miei migliori auguri per il Nuovo Anno. Come sapete sono da poco il vostro nuovo Presidente, ma ho già avuto la possibilità di partecipare a diversi eventi quest'autunno a Torino. Sono contento di poter dire che le nostre iscrizioni stanno tornando a crescere, lentamente ma nella direzione giusta. È mia ambizione attirare nuovi soci nel 2018, anche tra i giovani, e vorrei allargare la rete di alleanze del Centro "Pannunzio" nel mondo culturale, sia a Torino, sia altrove. Credo che oggi, più che mai, il Centro debba essere una voce della ragione, un faro per la tolleranza e la libertà di espressione. Un'associazione che, come sempre, premia il pensiero liberale e la dignità dell'uomo. Auguri di buone feste a tutti voi ed alle vostre famiglie.

Alan Friedman
Presidente del
Centro "Pannunzio"

UNA VISIONE ETICA CONTEMPORANEA



Lunedì 15 gennaio alle ore 17,30 in sede Giovanni RAMELLA e Claudio ARNETOLI presenteranno, unitamente all'autrice, il libro di Stella BOLAFFI BENUZZI "RIDAMMI VITA: DAI SALMI DI DAVIDE A UNA VISIONE ETICA CONTEMPORANEA", Edizioni Salomone Belforte. Introdurrà Dario CRAVERO.

I Salmi di Davide, visti e vissuti attraverso la lente ebraica e quella cristiana, fanno da volano alle esperienze dell'autrice, psicoanalista e cittadina del mondo contemporaneo. Uno studio ispirato dal pensiero del rabbino Giuseppe Laras e del cardinale Carlo Maria Martini che diventa diario personale di un viaggio senza fine per la costruzione di un'etica individuale e collettiva. Stella Bolaffi Benuzzi tenta di capire e di capirsi, ricapitolando il proprio percorso di studi, le proprie curiosità conoscitive e l'esperienza professionale con i pazienti. I Salmi diventano così lo strumento per agire nella realtà e per celebrare la vita.

FIGURE DELL'ITALIA CIVILE 2

Mercoledì 17 gennaio alle ore 18 a Palazzo Ceriana Mayneri, Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), sarà presentata in anteprima nazionale la nuova edizione di "FIGURE DELL'ITALIA CIVILE" di Pier Franco QUAGLIENI, edizioni Golem, con un prezioso inedito di Leo Valiani su Ernesto Rossi e sulla famiglia fascista di Giovanni Spadolini, un profilo di Enzo Bettiza e varie aggiunte su molti dei trentun personaggi tratteggiati. Il libro esce in nuova edizione dopo le molte ristampe nel 2017 andate esaurite e cinquanta presentazioni in tutta Italia che hanno consentito di parlare del Centro "Pannunzio", protagonista di molte pagine dell'opera. Presenteranno il libro Valentino CASTELLANI, Dino COFRANCESCO e Tilde GIANI GALLINO. Coordinerà l'incontro Elena ALESSIATO. Letture di Ornella POZZI.

I soci presenti, mostrando copia del presente notiziario, potranno eccezionalmente acquistarlo con uno sconto del 50% sul prezzo di copertina a 8 euro: un omaggio dell'editore e dell'autore riservato agli amici pannunziani.



I DRONI



Mercoledì 24 gennaio alle ore 18 in sede, Fulvia QUAGLIOTTI, Docente al Politecnico di Torino, Presidente ed Amministratore delegato della Mavtech, terrà una conferenza sul tema "DRONI: VANTAGGI E RISCHI NEL LORO UTILIZZO". Introdurrà Dante GIORDANENGO.

La presentazione consiste in un'illustrazione dei droni e sul loro utilizzo, che diventa giorno per giorno sempre più esteso. In particolare si porrà l'accento sulle applicazioni in caso di calamità naturali e situazioni di emergenza in genere, di cui vengono presentati alcuni esempi. Infine si prendono in considerazione i rischi che l'utilizzo dei droni comporta per gli essere umani, con dettagli sui regolamenti e sulla valutazione dei danni che essi possono arrecare al corpo umano. Infine si accenna a possibili configurazioni di droni "sicuri".



Il dono della parola

**CONFERENZE
Ciclo "FELICE GHIGO"**

filosofia

● CARLO ANTONI

Mercoledì 10 gennaio alle ore 18 in sede, Guglielmo GALLINO terrà una conferenza sul tema **"CARLO ANTONI INTERPRETE DI BENEDETTO CROCE"**. Introdurrà Anna Maria ARDUINO.



Nato a Seno-secchia nel 1896, studiò prima in Francia e poi a Firenze. Fu tra gli interventisti e nel maggio del '15 si arruolò volontario fra i granatieri. Conseguì la laurea in filosofia a

Firenze nel 1919, si dedicò all'insegnamento ed al giornalismo collaborando a "Il Resto del Carlino", a "La Stampa" e particolarmente a "Il Mondo" di Pannunzio per cui scrisse moltissimi articoli. Professore di letteratura tedesca nell'università di Padova, poi di storia della filosofia all'università di Roma. Fu il filosofo liberale più importante dopo Benedetto Croce. Fra le sue opere principali si possono annoverare: "Dallo storicismo alla sociologia", "Considerazioni su Hegel e Marx", "Commento a Croce", "Lo storicismo", "Chiose all'estetica", "Lezioni su Hegel 1949-1957". Morì a Roma nel 1959.

il lavoro oggi

● LA SFIDA DEL LAVORO CON ELSA FORNERO

Venerdì 12 gennaio ore 18 in sede, Elsa FORNERO, Docente di Economia politica all'Università di Torino, già ministro del lavoro, presenterà, in dialogo con l'autrice **Benedetta COSMI**, giornalista, saggista, direttore del dipartimento innovazione della Cisl Milano Metropoli, il libro **"È IL FUTURO BELLEZZA! I GIOVANI E LA SFIDA DEL LAVORO"**, Edizioni Lavoro. Introdurrà **Gian Piero AURELI**.

Il mondo del lavoro è interessato da profonde trasformazioni determinate dalle nuove tecnologie e da una differente organizzazione della produzione e del ruolo del lavoratore. Trasformazioni che coinvolgono temi cari al sindacato: dalla questione di genere all'organizzazione dei servizi fino al welfare; dai brevetti al ruolo della



ricerca, fino al tema dell'alternanza scuola-lavoro e dei rapporti intergenerazionali. In questo volume, l'autrice, anche con interviste a personalità del mondo culturale, economico e sociale, delinea cosa pensano i neo diciottenni e i Millennials del nuovo mercato del lavoro; come cambiano le fabbriche, la figura del lavoratore operaio, gli stili e i modi di vivere nelle città digitali.

etica

● UNA VISIONE ETICA CONTEMPORANEA

Lunedì 15 gennaio alle ore 17,30 in sede, Giovanni RAMELLA e Claudio ARNETOLI presenteranno, unitamente all'autrice, il libro di **Stella BOLAFFI BENUZZI "RIDAMMI VITA: DAI SALMI DI DAVIDE A UNA VISIONE ETICA CONTEMPORANEA"**, Edizioni Salomone Belforte. Introdurrà **Dario CRAVERO** (vedi pag. 1).

nuova edizione

● FIGURE DELL'ITALIA CIVILE 2

Mercoledì 17 gennaio, a Palazzo Ceriana Mayneri, Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), sarà presentata in anteprima nazionale la seconda edizione di **"FIGURE DELL'ITALIA CIVILE"** di **Pier Franco QUAGLIENI**, edizioni Golem (vedi pag. 1).

attualità

● IL BIOTESTAMENTO



Lunedì 22 gennaio alle ore 18 in sede, Giuseppe PICCOLI, già Preside della Facoltà di Medicina, e **Michele VAIRA**, notaio, parleranno sul tema **"IL BIOTESTAMENTO: ASPETTI MEDICI E LEGALI"**. Introdurrà **Anna RICOTTI**.

Il biotestamento o testamento biologico è

la volontà di mettere nero su bianco, quando ancora si è capaci di intendere e volere, quali trattamenti sanitari si intenderanno accettare o rifiutare nel momento in cui subentrerà un'incapacità mentale, verbale o uno stato di incoscienza protratto nel tempo. La legge recentemente promulgata prevede un insieme di adempimenti e procedure per esprimere la propria volontà. L'incontro è dedicato al chiarimento dei vari aspetti medici e legali che riguardano l'argomento.

nuove tecnologie

● I DRONI

Mercoledì 24 gennaio alle ore 18 in sede, Fulvia QUAGLIOTTI, Docente al Politecnico di Torino, Presidente ed Amministratore delegato della Mavtech, terrà una conferenza sul tema **"I DRONI"**. Introdurrà **Anna Maria ARDUINO** (vedi pag.1).

60 anni dopo

● VIAGGIO NELLA VALLE DEL PO DI MARIO SOLDATI



Venerdì 26 Gennaio alle ore 17 a Palazzo Cisterna, Sede della Città Metropolitana di Torino, (Via Maria Vittoria, 12), il Centro "Pannunzio", nel sessantesimo anniversario dalla prima messa in onda della serie televisiva **"Viaggio nella valle del Po alla ricerca dei cibi genuini"** di e con **Mario Soldati**, intende promuovere un incontro dal titolo **"MARIO SOLDATI, UN VIAGGIO LUNGO 60 ANNI: LA VALLE DEL PO FRA TELEVISIONE, LETTERATURA E CIBO"**.

Interverranno **Luca BUGNONE**, giornalista del Gambero Rosso, che ci condurrà in un viaggio in alcune delle città-vigneto visitate da Soldati, tracciando una parabola della simbiosi che ha legato l'essere umano alla vite nello "scrivere" il paesaggio; **Elisabetta COCITO**, dell'Accademia italiana della Cucina, parlerà della visione enogastronomica soldatiana; **Monica Mercedes COSTA**, studiosa di cultura materiale, modererà

l'incontro e intervverrà approfondendo il viaggio televisivo di Soldati attraverso il parallelo con la sua attività letteraria connessa al cibo e ai vini, indicandone la modernità e la profeticità.

Alla fine della conferenza verrà offerto un aperitivo in tema di cibo e vini del territorio (della Valle del Po).

BUONA DOMENICA

Domenica 28 gennaio alle ore 17 nella saletta del Caffè Libreria MOOD (Via Cesare Battisti, 3/E) continua la "DO-



MENICA PANNUNZIANA" in cui ci ritroveremo, per la quarta volta, attorno ai tavolini del caffè per conoscerci di più, parlare e confrontarci liberamente, andando oltre lo schema della conferenza per un rapporto diretto. Vi accoglieranno le consocie Cesarina ASSAMONEO, Monica Mercedes COSTA e Adriana RIZZO. Prenderemo una bibita, un caffè, un the a piacere. In futuro ci saranno anche incontri a tema fisso su proposta dei soci. Chi scrive poesie avrà, ad esempio, modo di leggerle agli amici del Centro, ma ci sarà spazio per tanto altro che nascerà spontaneamente.

Non mancate!

musica

● PIETRO MASCAGNI



Mercoledì 31 gennaio alle ore 17,30 in sede, Roberto COGNAZZO parlerà sul tema "UNA MAGNIFICA GAZZARRA DI SUONI: AVVENTU-

RE ORGANISTICHE DI E CON PIETRO MASCAGNI". Introdurrà Loris Maria MARCHETTI.

Come molti altri operisti italiani, Pietro Mascagni ebbe una certa dimestichezza con l'organo, tanto come esecutore più o meno occasionale quanto come compositore, inserendo più volte lo strumento nelle sue partiture teatrali. Utilizzando come colonna sonora il recente CD mascagnano, registrato sul monumentale organo di San Massimo, il Maestro Cognazzo rievocherà questo poco noto aspetto del compositore livornese.

SEMINARI

IL RITRATTO

Lunedì 29 gennaio alle ore 17,30 in sede, Claudia DE FEO parlerà sul tema «VIRTÙ TERRENE O "BELLEZZE DELL'ANIMO". *Ritratti nella Firenze del Quattrocento*».

Si tratta del terzo incontro del ciclo che ha come oggetto di indagine la **STORIA E L'EVOLUZIONE DEL RITRATTO**.



La cultura umanistica porta a un recupero dei testi e dei modelli figurativi classici. Le rovine e le vestigia dell'Antichità sono guardate con occhi nuovi dagli artisti rinascimentali e costituiscono un motivo di studio, di ricerca, di ispirazione e di confronto. Il ritratto rinascimentale in Italia è fortemente dipendente dalla tradizione classica e adotta soprattutto un unico schema compositivo, il profilo, e una finalità essenzialmente celebrativa e commemorativa. Nel Quattrocento, la penisola italiana è costituita da numerose Signorie e nelle corti il ritratto ha una funzione importantissima per celebrare il signore. La formula del profilo rimane invariata, mentre cambiano il contesto e la struttura. Diverso il caso di Firenze poiché l'esaltazione dell'orgoglio dinastico di una famiglia mal si conciliava con la forma istituzionale della Repubblica. In età medicea, perciò, il ritratto di un gruppo di famiglia compare soltanto a scopo votivo entro dipinti religiosi, pur non escludendo un intento celebrativo.

Passi d'autore **TINERARI CULTURALI**

A cura di Anna Maria Arduino
Giovedì 25 gennaio 2018
Milano-Palazzo Reale
DENTRO CARAVAGGIO

Il viaggio è stato descritto nel notiziario precedente a cui si rimanda per le informazioni dettagliate.

Ritrovo in corso Stati Uniti 27 (Circolo della Stampa) alle ore 7,30 per partenza pullman alle ore 7,45. Il viaggio è completo. Sono eventualmente disponibili posti in lista di attesa.

A cura di Anna Maria Arduino

Martedì 6 marzo
Galleria Sabauda
PIRANESI
LA FABBRICA DELL'UTOPIA



Con una scelta espositiva di 93 opere la mostra "Piranesi. La fabbrica dell'utopia" presenta un'ampia selezione delle opere più significative del grande veneziano, straordinario incisore all'acquaforte e figura centrale per la cultura figurativa del Settecento europeo. La sua vastissima produzione, caratterizzata da visioni prospettiche scenograficamente esasperate e da violenti effetti luministici, ne fecero uno degli artisti di maggior successo in un mercato artistico in veloce espansione qual era quello romano nel periodo culminante del Grand Tour internazionale. Il percorso fra le sue opere più celebri vede quindi esposte le grandi "Vedute di Roma", dalle amplificate prospettive architettoniche, i fantasiosi "Capricci" eseguiti ancora sotto l'influsso di Tiepolo, le celeberrime e suggestive visioni della serie delle "Carceri". Un immaginario di grande impatto emotivo sulla cultura del tempo, protrattosi fino ai giorni nostri coinvolgendo arte, letteratura, teoria e pratica architettonica, fino alla moderna cinematografia.

Ritrovo all'ingresso della Galleria Sabauda in Piazzetta Reale 1 alle ore 14,45 per inizio visita guidata alle ore 15. La quota di partecipazione sarà disponibile a breve in segreteria. Iscrizioni in segreteria.

ANTICIPAZIONE

A cura di Anna Maria Arduino

**Inizio aprile
Novara, Vercelli, Varallo Sesia
MOSTRA GAUDENZIO
FERRARI**



I dettagli del viaggio saranno illustrati nel prossimo notiziario di febbraio.

Ritrovarsi al Pannunzio
VITA ASSOCIATIVA

**RISULTATI ELEZIONI
ORGANI DIRIGENTI
DEL CENTRO**

L'8 gennaio a partire dalle ore 16 avverrà lo scrutinio delle schede per il rinnovo degli organi dirigenti del Centro. Al termine verrà affisso all'Albo l'elenco degli eletti.

QUOTE SOCIALI 2018

Aderenti € 85 (altro familiare convivente € 60)

Ordinari € 200

Sostenitori € 350

Benemeriti € 600

Giovani fino a 18 anni € 5

Giovani fino a 24 anni € 18

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT IT55 E 02008 01048 000100174647. Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

E' possibile iscriversi on line cliccando www.centropannunzio.it

Sono graditi i contributi volontari per il Centro.

MOSTRE DI SOCI

Segnaliamo la mostra fotografica "Tibetans" di **Gianni Peroni** al Tucano Concept Store in piazza Solferino 14/G (fino al 6 gennaio) e la mostra di pittura di **Silvio Brunetto** alla Galleria Fogliato in via Mazzini 9 (fino al 13 gennaio).

BONIFICO BANCARIO

**È PREFERIBILE EFFETTUARE UN
BONIFICO BANCARIO PER ISCRIZIONI,
RINNOVI, CENE, VIAGGI ECC.**

UNICREDIT

IT55E0200801048000100174647

**[ALLEGHIAMO COMUNQUE UN
BOLLETTINO DI C/C POSTALE PER
CHI VOLESSE SERVIRSENE](http://ALLEGHIAMO COMUNQUE UN BOLLETTINO DI C/C POSTALE PER CHI VOLESSE SERVIRSENE)**

**L'ESEMPIO DI
TITO**

Tito Giraud, socio del Centro, saggiista e storico di Camillo Olivetti, quest'anno ha avuto una bella idea: rinnovare come socio ordinario e associare per la prima volta al "Pannunzio" il nipote diciottenne.

Un esempio importante che contribuisce, in modo concreto e tangibile, a inserire energie vitali nuove nel Centro e, necessariamente, a mettere in circolo nuove idee.

E' una scelta molto apprezzata dal presidente Alan Friedman che, rivolgendosi il suo interesse verso i giovani, sta intrattenendo rapporti con universitari che stanno per associarsi al Centro.

Provate a pensare cosa sarebbe il Centro se, rinnovando la loro iscrizione, i soci iscrivessero un figlio o un nipote. Il costo dell'iscrizione è modesto, ma il risultato sarebbe importante. Seguiamo in tanti l'esempio di Tito.

LUTTI

È mancato il consocio ing. Nunzio Resca. Le più sentite condoglianze alla famiglia.

Vivissime condoglianze alla consocia prof. Anna Maria Arduino per la scomparsa del fratello.

Il Centro "Pannunzio" esprime le più sincere condoglianze al suo Vicepresidente prof. Pier Franco Quaglieni per la scomparsa della mamma. La Messa di Trigesima si terrà sabato 20 gennaio nella Chiesa di San Giovanni Evangelista in corso Vittorio Emanuele 15.

STRENNA 2018 – SILVIO BRUNETTO

Nell'ingresso della sede del Centro è esposta un'opera donata da Silvio Brunetto. Per condividere con i soci la bellezza dell'arte del Maestro, è stata creata una litografia che verrà **omaggiata a tutti i soci ordinari, sostenitori e benemeriti del 2018.**

