



**“Non sbigottir,
 ch’io vincerò la
 prova”**
 Dante, Inferno VIII



CENTRO PANNUNZIO

INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA (D.P.R. 2-6-79)

PANNUNZIO

Flash

INDIRIZZO: Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

E-mail: info@centropannunzio.it **Internet:** www.centropannunzio.it

ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

UN NUOVO ANNO CI ATTENDE

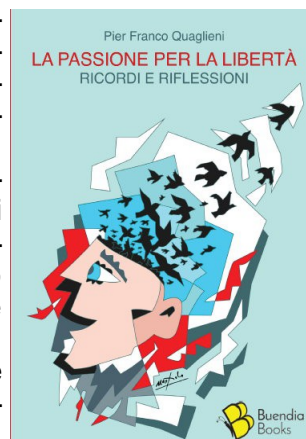
Ci siamo sentiti in questi due anni passati come derubati di leggerezza, convivialità, libertà di andare, di disporre del nostro tempo libero e costretti a modificare anche i nostri approcci al lavoro. Noi del “Pannunzio”, in verità, non ci siamo mai fermati perché siamo stati sempre presenti on line durante il buio di questi ultimi due anni. Dal 1° settembre l'attività in presenza è ripresa in sede e fuori sede. Abbiamo così potuto continuare ad apprendere, sviluppare, accrescere e diffondere nuove conoscenze nello spirito del Centro che, nel rispetto delle idee di tutti, si pone come strumento culturale e sociale di eccellenza, non solo nella città di Torino. Abbiamo infatti confermato l'abitudine e le capacità di pensare in grande, di uscire dal mondo dei centri culturali “solitari” e per questo siamo percepiti come associazione che vive nella società, come espressione non solo dei principi che difende, ma anche della capacità di essere portavoce della società civile.

Possiamo pertanto ritrovarci di persona senza riserve per proporre idee, progettare, riflettere nella nostra sede di Via Maria Vittoria 35H, certi di ritrovare amici e cultura, di soddisfare il bisogno di civiltà e di gustare il nostro spirito libero.

Il che non è poco e consolida l'essenza e la ricchezza morale del “Pannunzio”: sarà bene ricordarsi di tutto questo quando ci apprestiamo al prossimo rinnovo delle quote sociali per il 2022.

INTERVISTA A PIER FRANCO QUAGLIENI

LUNEDÌ 10 GENNAIO ORE 18 AL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9), la giornalista **Alma TOPPINO** intervisterà il professor **Pier Franco QUAGLIENI**, direttore del Centro “Pannunzio”, ed autore del libro **“LA PASSIONE PER LA LIBERTÀ-RICORDI E RIFLESSIONI”**, edizioni Buendia Books, che ricorda anche tante figure “pannunziane”, da Giovanni Ramella a Paolo Macchi Cacherano di Bricherasio, da Luigi Resegotti a Nicoletta Casiraghi, da Massimo Mila a Nicola Matteucci, da Piero Ostellino a Marco Weigmann, oltre ai profili storici di Federico Chabod, Vittorio Mathieu, Ottavio Missoni, Philippe Daverio, Giampaolo Pansa e tanti altri ricordi. Il libro sta riscuotendo molto successo in tutta Italia dove si stanno svolgendo diverse presentazioni e sta suscitando un vasto dibattito. Un libro - come scritto nell' introduzione - destinato “a suscitare qualche polemica perché scrivere non significa mirare al consenso, ma deve essere un modo per agitare le acque morte e suscitare dibattito”, secondo lo spirito più autenticamente e laicamente pannunziano.



IL GALATEO OGGI



MERCOLEDÌ 19 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Barbara RONCHI DELLA ROCCA parlerà sul tema **“IL GALATEO DOPO IL COVID”**. Introdurrà **Stefano MORELLI**.

In questi mesi di isolamento la nostra vita ha senz'altro subito cambiamenti negativi, soprattutto per la frenetica accelerazione dell'uso delle nuove tecnologie come mezzo quasi esclusivo di interazione sociale, e la conseguente variazione di stili ben strutturati di salute, abbigliamento formale, comportamento, modalità di relazione. Tutte cose che incidono fortemente sul nostro quotidiano, creando una sorta di vuoto nelle regole di civile convivenza e della cortesia. Ognuno di noi infatti si è dovuto adattare, improvvisando, a nuove richieste sociali. E ora viene spontaneo domandarsi quanto sia ancora attuale e adeguato il galateo che tutti conosciamo. O se ne sta lentamente formando uno nuovo, che piano piano modificherà e poi sostituirà definitivamente le regole precedenti? Qualunque sia la risposta, una cosa è certa: questa volta il cambiamento non parte dall'alto, non è spinto dall'emulazione delle classi sociali più elevate, non è qualcosa che riguarda solo ricchi e vip, ma ci siamo dentro tutti.

Il dono della parola

**CONFERENZE
Ciclo "VITTORIO MIGLIARINA"**

Non sarà necessario prenotare la partecipazione alle manifestazioni ed i posti contingentati del passato sono stati aumentati. Rimane l'obbligo di mascherina e di esibizione di Green pass o di certificazione del tampone 48 ore che verrà richiesto all'ingresso della sala. Le iniziative restano riservate ai Soci in regola con le quote sociali.

intervista

● INTERVISTA A PIER FRANCO QUAGLIENI

LUNEDÌ 10 GENNAIO ORE 18 AL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9), la giornalista Alma TOPPINO intervisterà il professor Pier Franco QUAGLIENI, direttore del Centro "Pannunzio" (vedi pag. 1).

storia del cinema

● IL CINEMA MUTO A TORINO



VENERDÌ 14 GENNAIO alle ore 17 in sede, Beppe VALPERGA presenterà il suo libro "QUELLI DELLE FILMS. L'epoca d'oro del cinema muto a Torino", Luna Edizioni.

Il libro, frutto di appassionata ricerca, di ricordi familiari, testimonianze di chi visse quegli anni, ripercorre l'epoca d'oro del cinema muto a Torino, anche con lo sguardo del pubblico affascinato e stupefatto.

Quelli delle films furono pionieri e protagonisti della straordinaria epopea del cinema a Torino agli albori del XX

secolo. Dive e divi, registi e tutto il mondo del cinema animavano la vita mondana subalpina dell'epoca, frequentando volentieri locali e caffè.

Le films, al femminile come si diceva all'epoca, vennero accolte con entusiasmo dai torinesi bon vivant, senza distinzione di sesso, età e ceto, che aggiunsero un nuovo piacere agli altri già abituali.

storia del costume

● IL DIGIUNO



LUNEDÌ 17 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Elisabetta COCITO parlerà sul tema "I DIGIUNI DI IERIE DI OGGI". Breve viaggio storico e sociale sulle analogie e le differenze tra le digiunatrici mistiche del Medio Evo e la anoressia. Si parlerà anche dei digiuni di protesta di Gandhi e di Marco Pannella.

dopo il covid

● IL GALATEO OGGI

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Barbara RONCHI DELLA ROCCA parlerà sul tema "IL GALATEO DOPO IL COVID" (vedi pag. 1)

personaggi

● GABRIELE GALANTARA

VENERDÌ 21 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Dino ALOI e lo storico Pier Franco QUAGLIENI, in dialogo con l'autrice, presenteranno il libro di Emanuela MORGANTI "GABRIELE GALANTARA. SATIRA, EDITORIA E GRAFICA (1892-1937)", Pacini editori.

Negli ultimi decenni le ricerche nel campo dell'illustrazione e della satira si sono moltiplicate in Italia con rapida accelerazione. Il volume si inserisce in questo filone di studi e indaga la caleidoscopica attività di Gabriele Galantara affrancando definitivamente il personaggio dalla lettura che a lungo lo ha identificato esclusivamente con il settimanale anticlericale "L'Asino". Emer-

GABRIELE GALANTARA
SATIRA, EDITORIA E GRAFICA (1892-1937)
EMANUELA MORGANTI



Le ragioni di Clio



ge il ritratto di una personalità complessa e il profilo di un artista poliedrico, la cui sterminata produzione figurativa spazia dall'illustrazione alla caricatura, dalla grafica propagandistico-pubblicitaria all'editoria. L'autrice, Docente universitaria, sulla scorta di una vasta documentazione d'archivio, ricostruisce questa attività e ne analizza i complessi raccordi iconografici e stilistici.

medicina

● APPARATO RESPIRATORIO



LUNEDÌ 24 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Carlo GULOTTA, specialista in malattie dell'apparato respiratorio, medicina interna e medicina d'urgenza, terrà una conferenza sul tema "APPARATO RESPIRATORIO E TERZA ETÀ". Introdurrà Anna RICOTTI.

Gli effetti dell'invecchiamento sull'apparato respiratorio sono simili a quelli che si osservano in altri organi: si verifica un graduale calo della funzionalità. Nei soggetti sani, queste alterazioni correlate all'età causano raramente dei sintomi. Possono ridurre la capacità di svolgere un'intensa attività fisica, specialmente sforzi aerobici, come la corsa, il ciclismo e l'alpinismo. Tuttavia occorre ricordare che i cambiamenti polmonari dovuti all'età si aggiungono agli effetti di possibili patologie cardiache e di altri organi.

com'era parigi

• PARIGI VILLE LUMIÈRE

In concomitanza con la visita del 20 gennaio a cura di Anna Maria Arduino alla mostra **"Parigi era viva"** alla Fondazione Accorsi-Ometto, per la sinergia che si innesta in ogni fenomeno artistico potenziandone in progressione geometrica la portata, si inizia un ciclo di quattro incontri sul tema **"PARIGI VILLE LUMIÈRE: MODELLO DI VITALITÀ E CULTURA DAL 1880 AL SECONDO DOPOGUERRA"**, di e con **Marvi DEL POZZO** e letture di **Anna ABATE** e **Leonardo PIRON**.

Gli anni dalla Belle Époque al secondo dopoguerra costituiscono un periodo irripetibile di sperimentalismo in ogni campo artistico: nascono movimenti d'avanguardia letterari, filosofici, d'arte figurativa e musicale. Protagonisti i nomi più celebri della cultura d'Europa e d'Oltreoceano in una Parigi dove vite inimitabili e fuoco dell'arte si mescolano tra genio e sregolatezza.



VENERDÌ 28 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, 1° incontro:

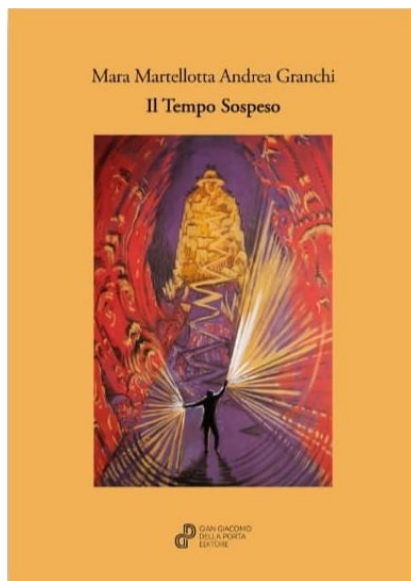
- *Il clima artistico parigino della Belle Époque tra arte e vaudeville.*
- *I caffè alla moda, le Expo internazionali.*
- *Le avanguardie in musica e poesia.*
- *Il gusto dello scandalo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.*

arte e letteratura

• ARTE PITTORICA E SCRITTURA AL TEMPO DEL COVID

LUNEDÌ 31 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, verrà presentato il libro **"IL TEMPO SOSPEO"**, Gian Giacomo della Porta editore. Interverranno gli autori **Mara Martellotta** e **Andrea Granchi**. Introdurrà **Stefano MORELLI**.

L'arte pittorica e la scrittura, un bino-



mio che potrebbe sembrare apparentemente lontano, mostrano, invece, un sottile fil rouge nel potere salvifico che entrambe hanno di fronte ad eventi epocali come è stata ed è tuttora la pandemia da Covid 19. Alla luce di ciò, il volume accosta le riflessioni maturate e elaborate in questi due ultimi anni dalla giornalista torinese Mara Martellotta alle opere pittoriche dell'artista fiorentino Andrea Granchi, già docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze e proveniente da una famiglia di antica tradizione artistica. La contemporaneità dei temi trattati, quali il cambiamento della società e dei rapporti interpersonali, la comparsa di nuove angosce e dubbi, hanno trovato un perfetto parallelismo sia nella scrittura dell'autrice, sia nella pittura di Andrea Granchi, indicando e tracciando una possibile via di ancoraggio e salvezza, in questo "tempo sospeso", nell'arte.

SEMINARI

RISERVATI AI SOCI

IL BAROCCO

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO alle ore 17,30 in sede, Claudia DE FEO terrà la terza conferenza del ciclo dedicata a **"PIETER PAUL RUBENS"**.

In questo incontro del nostro seminario sull'arte barocca ci avvicineremo al linguaggio figurativo di uno dei più grandi pittori del Secolo d'Oro fiammingo Pieter Paul Rubens. La sua opera, secondo Giuliano Briganti, "può considerarsi l'archetipo del 'barocco'", mentre per Luigi Mallè, ha aperto la via al tumultuante barocco europeo, nordico

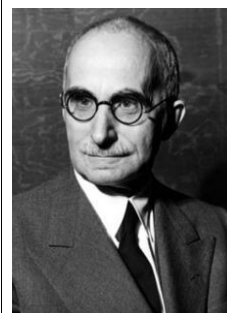


e francese in particolar modo. A lungo, in Italia, ha saputo far suo il gusto romano contaminandolo con la tradizione descrittiva della pittura nordica, restituendo così una delle espressioni più lievi e felici della pittura di ogni tempo.

Grazie!

Già nel mese di novembre e di dicembre molte socie e molti soci hanno rinnovato la quota 2022, dimostrando un fortissimo attaccamento e una costante fedeltà al Centro che dimostra il suo tenace radicamento in oltre mezzo secolo di vita. Molti amici sono diventati soci sostenitori. Non ci sono parole sufficienti per ringraziarli. Il Centro è orgoglioso dei suoi amici.

OMAGGIO AI SOCI



Tutti i soci che lo desiderano possono ritirare in sede il numero speciale monografico di 320 pagine della rivista "Libro Aperto", diretta da Antonio Pautelli e fondata da Giovanni Malagodi,

dedicato a **LUIGI EINAUDI** in occasione dei 60 anni dalla morte, con testimonianze e saggi dei più illustri studiosi.

CESSAZIONE DI VALIDITÀ



La tessera in possesso dei soci 2021 è scaduta per mancanza di spazio per il rinnovo annuale. È stata stampata una nuova tessera che all'atto del rinnovo verrà consegnata a nuovi e vecchi soci.

Passi d'autore
ITINERARI CULTURALI

A cura di Anna Maria Arduino
20 gennaio 2022
Fondazione Accorsi Ometto
PARIGI ERA VIVA
DE CHIRICO, SAVINIO E LES
ITALIENS DE PARIS
(1928-1933)



La mostra restituisce il clima artistico, propositivo, dialogante e provocatorio, di un crocevia spazio-temporale unico e irripetibile: attraverso una settantina di opere si ritrova quella tensione europeista maturata tra la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta, un'epoca che vide Parigi farsi scenario di una cultura cosmopolita e interattiva, antitradizionale, in cui maturare il confronto con i movimenti avanguardisti. Nel quinquennio d'oro che va dal 1928 al 1933 si è compiuta l'avventura francese de "Les Italiens de Paris".

Quota di partecipazione per i detentori di abbonamento musei € 12. Ritrovo all'ingresso della Fondazione Accorsi-Ometto (Via Po, 55) alle ore 14,45. Iscrizioni in segreteria entro il 12 gennaio. Sono ancora disponibili alcuni posti.

A cura di Anna Maria Arduino
17 febbraio 2022
PALAZZINA DI
CACCIA DI
STUPINIGI

Negli anni immediatamente precedenti alla pandemia l'intervento di restauro dell'Appartamento del Re nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, dopo quello della Regina e del Gran Salone, concludeva il recupero di tut-

QUOTE SOCIALI 2022

Aderenti € 85
(altro familiare convivente € 60)
Ordinari € 200
Sostenitori € 350
Benemeriti € 600
Giovani fino a 18 anni € 5
Giovani fino a 24 anni € 18

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:
- bonifico bancario UNICREDIT IT55 E 02008 01048 000100174647. Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1
- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

E' possibile iscriversi on line cliccando www.centropannunzio.it

Sono graditi i contributi volontari per il Centro.



ti gli ambienti del fastoso corpo centrale della residenza sabauda che così ci veniva restituita nella sua interezza. Ideata da Juvarra per essere un "luogo magnifico", una cornice di respiro teatrale adatta ad accogliere sia

le feste ed i balli della corte, sia la vita segreta dei sovrani, in un'ariosa sequenza di sale e gabinetti via via più nascosti. Un passo importante nel cammino di recupero della Palazzina finalizzato alla rinascita della residenza, Patrimonio Unesco dell'Umanità, consapevole delle grandi potenzialità ancora inespresse a favore del territorio di questo gioiello sabauda.

Quota di partecipazione per i detentori di abbonamento musei € 12. Ritrovo all'ingresso della Palazzina (Piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi) alle ore 14,15. Iscrizioni in segreteria entro il 3 febbraio 2022.

In omaggio ai Soci la nuova edizione ampliata di "Mario Pannunzio. La civiltà liberale", edizione Golem, a cura di Pier Franco Quaglieni con una importante lettera di Mario Pannunzio a Benedetto Croce, con copertina di Ugo Nespolo ed una vignetta inedita di Giorgio Forattini nella quarta di copertina. Un omaggio speciale del prof. Pier Franco Quaglieni ai soci per la loro fedeltà al Centro, un libro recentemente presentato a Roma che rappresenta la summa degli studi pannunziani in assoluto.

