



**PIERO ANGELA UN
GRANDE ITALIANO**
21 ottobre
(Vedi pag. 3)

CENTRO PANNUNZIO

INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA (D.P.R. 2-6-79)

PANNUNZIO

Flash

INDIRIZZO: Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

E-mail: info@centropannunzio.it Internet: www.centropannunzio.it

ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

CAMILLO OLIVETTI

Il 7 luglio è mancato il Presidente Emerito del Centro dottor Camillo Olivetti, nipote del fondatore dell'azienda di Ivrea e figlio di Arrigo Olivetti, cofondatore del settimanale



pannunziano

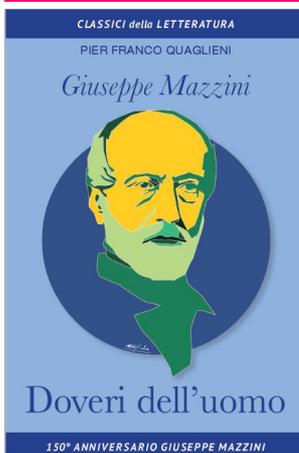
“Il Mondo” e del Centro “Pannunzio”. Olivetti che fu un fedele sostenitore del Centro, ne fu presidente dal 2008 al 2017. Fu un presidente appartato, ma deciso nelle sue scelte e nella difesa strenua del Centro soprattutto quando nel 2010 un gruppo romano cercò di escludere il Centro dal Comitato nazionale per il centenario di Pannunzio.

Olivetti fu amministratore delegato della “Olivetti” e poi, dopo l'estromissione della famiglia, fu presidente della Fergat.

Il Centro “Pannunzio” non potrà mai dimenticare la sua figura autorevole ed austera, ma anche cordiale ed a volte gioiosa.

Portava con orgoglio il nome Olivetti, ma seppe anche diversificarsi dal resto della famiglia con una propria precisa identità. A Giulia Radaelli, la compagna della sua vita, vadano le condoglianze più sincere ed affettuose degli amici del Centro.

GIUSEPPE MAZZINI



MARTEDI' 20 SETTEMBRE ALLE ORE 17,30 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), **LUCA BADINI CONFALONIERI** e **MARIA LUISA ALBERICO**, in colloquio con il curatore, presenteranno il libro di Giuseppe Mazzini **“DOVERI DELL'UOMO”**, Edizioni Pedrini, con un saggio introduttivo di Pier Franco Quaglieni ed un inedito di Renzo De Felice su “Mazzini e il socialismo”.

L'iniziativa del Centro “Pannunzio”, che ha promosso una nuova edizione dei “Doveri dell'uomo” nel 150° anniversario della morte di Giuseppe Mazzini, rappresenta una scelta precisa. Offre l'occasione per una riflessione sui doveri che Mazzini vedeva come premessa indispensabile per la realizzazione dei diritti. Questo messaggio di alto valore civile e morale appare molto attuale oggi in cui i doveri sono quasi scomparsi ed i diritti sembrano essere l'unica priorità.

CONCERTO IN MEMORIA DI CAMILLO OLIVETTI

VENERDI' 30 SETTEMBRE ALLE ORE 17 NELL'AULA MAGNA DEL RETTORATO DELL'UNIVERSITA' DI TORINO (via Verdi 8), il M.o **MASSIMO COCO**, violinista, compositore e concertista di fama internazionale, titolare della cattedra di violino al Conservatorio statale di musica “Luigi Cherubini” di Firenze e figlio del Procuratore Generale della Repubblica di Genova, Francesco Coco, assassinato dalle brigate rosse a Genova nel 1976, eseguirà un concerto con il pianista M.o **GIANNI FRANCESCHI**, docente al Conservatorio statale di musica “Lorenzo Cherubini” di Firenze, in memoria dei 50 anni dall'assassinio del Commissario Luigi Calabresi da parte dei terroristi di “Lotta continua”.

PROGRAMMA

- P.A. Locatelli – E. Ysaye : *Sonata Op. 6 n. 7 in fa minore “Au Tombeau”*;
- J. Brahms : *Sonata n. 3 in re minore*;
- C. Sinding : *Suite in la minore Op. 10 “Im Alten Stil”*;
- E. Bloch : *Poème mystique” (Sonata n. 2).*

Al termine verrà ricordato il nostro Presidente Emerito Camillo Olivetti scomparso il 7 luglio.

Il dono della parola

CONFERENZE
Ciclo "CAMILLO OLIVETTI"

letteratura

• **SALVATOR GOTTA**

CLASSICI della LETTERATURA

LUCIANA BANCHELLI

ANTOLOGIA
Salvator Gotta



CANAVESE - VALLE D'AOSTA

tuozp3Pedrini

LUNEDI' 12 SETTEMBRE ALLE ORE 17,30 in sede, Pier Franco QUAGLIENI, a colloquio con l'autrice, presenterà il libro di **LUCIANA BANCHELLI "ANTOLOGIA SALVATOR GOTTA"**, Edizioni Pedrini.

L'antologia popone una raccolta di testi tratti dalle opere del grande scrittore italiano. È merito dell'editore Pedrini aver riproposto un grande scrittore piemontese che ebbe rapporti con Gozzano e Giocosa, e fu uno scrittore per ragazzi ("Il piccolo alpino") ed un romanziere di grande successo soprattutto nei romanzi storici evocatori del Risorgimento come "Ottocento".

tra musica e mito

• **FRED BUSCAGLIONE**

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE alle ore 17, in sede, in occasione del centenario della nascita di Fred Buscaglione, **Marina ROTA**, in dialogo con l'editrice **Francesca MOGAVERO**, pre-



senterà il suo libro **"SOTTO LE STELLE DI FRED - T'HO VEDUTO. T'HO SEGUITO... - INCONTRI DA SOGNO CON FRED BUSCAGLIONE"**, Buendia Books Edizioni. Con nota introduttiva di Paolo Conte e prefazione di Vittorio Sgarbi.

Risorgimento

• **GIUSEPPE MAZZINI**
MARTEDI' 20 SETTEMBRE ALLE ORE 17,30 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), **LUCA BADINI CONFALONIERI** e **MARIA LUISA ALBERICO**, in colloquio con il curatore, presenteranno il libro di Giuseppe Mazzini **"DOVERI DELL'UOMO"**, Edizioni Pedrini (vedi pag. 1).

storia

• **IL MITO DI NAPOLEONE**

LUNEDI' 26 SETTEMBRE ALLE ORE 17,30 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), **MASSIMO NOVELLI** presenterà, in dialogo con l'autrice, il libro di **Anna ARISI ROTA**, Docente Ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pavia, **"IL CAPPELLO DELL'IMPERATORE. STORIA MEMORIA E MITO DI NAPOLEONE**



BONAPARTE ATTRAVERSO DUE SECOLI DI CULTO DEI SUOI OGGETTI".

Il collezionismo napoleonico cominciò all'alba del 19 giugno 1815 sul campo di battaglia di Waterloo e da allora ha contagiato per oltre due secoli le personalità più disparate, da Lord Byron a Stanley Kubrick. Lo stesso Napoleone nel suo testamento elencò gli effetti personali che desiderava destinare. Nel 1821 fu il suo corpo a diventare oggetto di culto: maschere funebri e calchi delle mani furono ricercatissimi. Tra memoria, feticismo e necrofilia, il volume racconta il fenomeno di merchandising destinato al pubblico globale assetato di tracce materiali legate alla persona e al privato di Napoleone.

dibattito

• **GORBACIOV**



MERCOLEDI' 28 SETTEMBRE ALLE ORE 18 in sede, **LUCIANO BOCCALATTE**, **NINO BOETI** e **PIER FRANCO QUAGLIENI** animeranno un dibattito sulla figura ormai storica del Novecento mondiale di **MIKHAIL GORBACIOV**, recentemente scomparso. Propugnatore dei

processi di riforma in URSS legati alla perestrojka e alla glasnost' e protagonista della catena di eventi che portarono alla caduta del Muro di Berlino.

memorial Olivetti

• CONCERTO IN MEMORIA DI CAMILLO OLIVETTI

VENERDI' 30 SETTEMBRE ALLE ORE 17 NELL'AULA MAGNA DEL RETTORATO DELL'UNIVERSITA' DI TORINO (via Verdi 8), il M.o **MASSIMO COCO**, violinista, compositore e concertista di fama internazionale, titolare della cattedra di violino al Conservatorio statale di musica "Luigi Cherubini" di Firenze e figlio del Procuratore Generale della Repubblica di Genova, Francesco Coco, assassinato dalle brigate rosse a Genova nel 1976, eseguirà un concerto con il pianista M.o **GIANNI FRANCESCHI** (vedi pag. 1).

filosofia

• VIVERE OGGI



LUNEDI' 10 OTTOBRE ALLE ORE 17,30 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), il filosofo **MAURIZIO FERRARIS**, Docente ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Torino, figura intellettuale di respiro internazionale, parlerà su **"IMPARARE A VIVERE"**, un tema di carattere esistenziale più che mai oggi attuale e coinvolgente.

ricordo

• VITTORIA RONCHEY



GIOVEDI' 13 OTTOBRE ALLE ORE 17 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), gli storici **GIANNI OLIVA** e **PIER FRANCO QUAGLIENI**, ricordando Vittoria Ronchey autrice del celebre libro **"FIGLIOLI MIEI MARXISTI IMMAGINARI. MORTE E TRASFIGURAZIONE DEL PROFESSORE"** che denunciò i disastri del '68 nella scuola ed il finto rivoluzionarismo dei giovani contestatori, ricorderanno la scuola del '68 anche nella prospettiva di una riforma che finalmente dia all'Italia istituzioni scolastiche degne di un Paese europeo.

memoria

• PIERO ANGELA

VENERDI' 21 OTTOBRE ALLE ORE 17,30 nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12), il giornalista **PIERO BIANUCCI** ricorderà la figura intellettuale e scientifica di **PIERO ANGELA**, a cui fu conferito il Premio "Pannunzio" 1994 con la

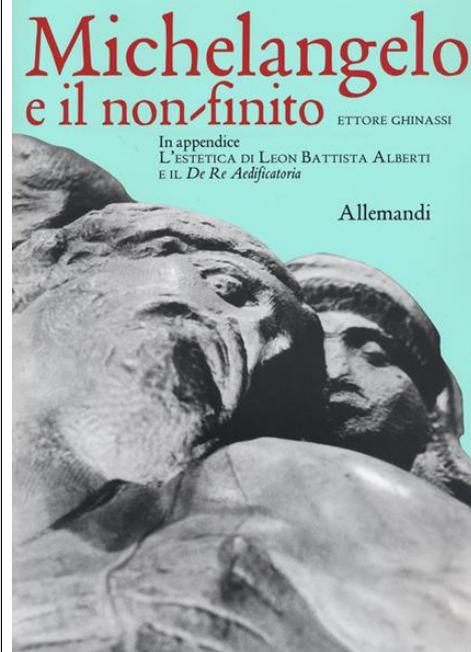
partecipazione di Piero Bianucci. Verrà proiettato un filmato conte-



nente un'intervista a Piero Angela che si dichiarò un pannunziano e che fu presente anche all'inaugurazione della Galleria in piazza Solferino intitolata ad Enzo Tortora per iniziativa del Centro "Pannunzio".

ARTI VISIVE

MICHELANGELO



LUNEDI' 24 OTTOBRE ALLE ORE 17,30 IN SEDE, **ETTORE GHINASSI**, storico dell'arte, presenterà il suo libro **"MICHELANGELO E IL NON FINITO"**, edito da Allemandi. In appendice l'estetica di Leon Battista Alberti e il "De re aedificatoria". Il libro esplora una interpretazione inedita della celebre questione del non-finito e insieme aspetti trascurati e disattesi della personalità del genio di Caprese. Un libro controcorrente che tenta di sconfessare i luoghi comuni più resistenti della storiografia dominante.



A cura di Anna Maria Arduino

Giovedì 20 ottobre

IVREA

**PATRIMONIO MONDIALE
DELL'UNESCO**



In Ivrea si possono idealmente identificare due aree principali: la Città industriale e la Città antica.

Grazie a una storia particolare, "Ivrea città industriale del XX secolo" è diventata Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Un riconoscimento che premia "l'umanizzazione" delle aree industriali e sociali e un modello imprenditoriale coraggioso diventati oggi un patrimonio storico, culturale, sociale e etico da custodire, costituito da un insieme urbano e architettonico, caratterizzato da 27 beni tra edifici e complessi architettonici, progettati dai più famosi architetti e urbanisti italiani del Novecento.

La visita della Città antica evidenzia la storia romana e medioevale della città attraverso i monumenti. Da segnalare: il Castello, costruito nel 1358 che conserva un aspetto di fortezza difensiva, la Cattedrale di Santa Maria Assunta, eretta nel X secolo, esternamente all'abside della Cattedrale il Chiostro del Capitolo dei Canonici e il medievale Torrione del Vescovo.

La quota di partecipazione ed i dettagli del viaggio saranno a breve disponibili in segreteria dove le iscrizioni dovranno aver luogo entro venerdì 23 settembre.

ANTICIPAZIONI

A cura di Anna Maria Arduino

Martedì 22 novembre

**Visita a PAVIA ed alla
CERTOSA**

Un passato storico di rilievo hanno lasciato in eredità a Pavia un ragguardevole patrimonio artistico: fra le principali attrazioni turistiche della città, oltre alla Certosa di Pavia, si possono

QUOTE SOCIALI 2023

Aderenti € 85

(altro familiare convivente € 60)

Ordinari € 200

Sostenitori € 350

Benemeriti € 600

Giovani fino a 18 anni € 5

Giovani fino a 24 anni € 18

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT: **IT55 E 02008 01048 000100174647.**

Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

L'iscrizione fatta adesso è già valida per il 2023

E' possibile iscriversi on line cliccando www.centropannunzio.it

Sono graditi i contributi volontari per il Centro.

ricordare il Castello Visconteo, la basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, la Pinacoteca Malaspina, il Duomo, la basilica di San Michele Maggiore e il Ponte coperto.

A cura di Anna Maria Arduino

Giovedì 1° dicembre

**Palazzo Madama
MARGHERITA DI SAVOIA
REGINA D'ITALIA**

L'esposizione ricostruisce la straordinaria figura di Margherita, la prima Regina dell'Italia unita: musa ispiratrice e benefattrice, modello di azione e di stile, riferimento per il popolo italiano nel tumultuoso passaggio tra XIX e XX secolo.

CONCORSO MARIO PANNUNZIO 2022

Scadenza per la consegna elaborati: 30 settembre 2022.

Si può richiedere il bando a info @centropannunzio.it o in sede (Via Maria Vittoria 35 H - 10123 Torino). Il bando può altresì essere scaricato dal sito web www.centropannunzio.it alla pagina Premi e Concorsi.

**Ritrovarsi al Pannunzio
VITA ASSOCIATIVA**

ASSEMBLEA

BIENNALE DEI SOCI

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE nella sede della Città Metropolitana di Torino a Palazzo Cisterna (via Maria Vittoria 12) alle ore 17 in prima convocazione e ALLE ORE 17,30 IN II CONVOCAZIONE, si terrà, ai sensi

dello Statuto vigente, l'Assemblea biennale dei Soci del Centro "Pannunzio" con il seguente ordine del giorno:

- Relazione della direzione culturale e amministrativa.
- Dibattito e votazione.
- Conclusioni del direttore Pier Franco Quaglieni.

CHIARA SOLDATI

In data 2 giugno 2022 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha firmato i decreti di nomina dei nuovi 25 Cavalieri del Lavoro. Tra di essi la dr. Chiara Soldati, Presidente del Centro "Pannunzio". La nomina di Chiara Soldati è per noi quanto mai rappresentativa: imprenditrice e guida dal 1998 dell'amministrazione dell'Azienda di famiglia "La Scolca" di Gavi e dal 2019 Presidente eletta del Centro "Pannunzio" che annovera tra i fondatori nel 1968 il grande scrittore, regista e giornalista Mario Soldati, che fu Presidente eletto dai soci del Centro dal 1980 al 1997.

SETTORE ARTI VISIVE

Lo storico dell'arte Ettore Ghinassi, che è stato in passato uno dei più autorevoli soci che hanno promosso e coordinato le attività artistiche del Centro e l'arch. Donatella D'Angelo, anche lei autorevole consocia e architetto di fama internazionale da molti anni, dal 1° ottobre entrano a far parte della Direzione del Centro. Daranno un utile apporto al settore Arti visive insieme all'arch. Maria Grazia Imarisio e al prof. Alberto Cottino.

Alla prof. Anna Maria Arduino, vice direttore del Centro, viene conferita anche la funzione direttiva del settore visite e viaggi.